

سید و خال سید و خال

نمونہ احمد



شو فر نے حیرت سے بیک ویو مر میں اس کا چہرہ دیکھا
جولا تعلق سا بیٹھا سڑک پر چلنے والی ٹریفک کو دیکھ رہا تھا۔
اس نے گلا کھینکھا کر پیچھے بیٹھے اپنے پاس کو متوجہ کرنا
چاہا مگر وہ بدستور کھڑکی سے باہر نظریں جمائے ہوئے تھا۔
”سرا“ شو فر نے اسے مخاطب کیا۔

اس نے دھیرے سے چہرہ اس کی طرف کیا۔ اس کو لگا
اس نے اپنے پاس کو کسی گہری سوچ سے نکال کر ڈسٹرب کر
دیا ہے۔

”سرا دو سرے روٹ سے نکالوں یا اسی راستے سے
چلوں؟“ اس کو متوجہ پا کر شو فر سیمو نیل جلدی جلدی
بتانے لگا۔ ”در اصل یہاں ٹریفک جام ہو گیا ہے۔ اگر آپ
کہیں تو میں گاڑی دوسری طرف ڈال دوں۔ ٹائم ویسٹ
نہیں ہو گا۔“

کچھ دیر وہ خالی خالی نگاہوں سے سیمو نیل کا چہرہ تکتا رہا،
پھر شانے آچکا دیے ”ایزیوش“ اتنا کہہ کر وہ دوبارہ کھڑکی
سے باہر دیکھنے لگا۔

سیمو نیل نے بیک ویو مر میں نہایت حیرت سے اسے
دیکھا۔ کہاں وہ اتنا وقت کا پابند کہ تمیں سیکنڈ کی تاخیر پر بھی
جھاڑ پلا دیتا، کبھی اگر وہ ازراہ مجبوری گاڑی روک بھی دیتا تو

وہ وجہ جاننے کے باوجود بھی اس بے چارے کو اتنی قہر آلود
نظروں سے گھورنا کہ وہ خواجوا ہی شرمندہ ہو جاتا اور کہاں
کہ اسے وقت مقررہ پر ہوٹل پہنچنے کی کوئی جلدی نہ تھی۔
اسے اتنا بھی احساس نہ تھا کہ ٹریفک میں پھنس کر وہ پہلے ہی
قیمتی تمیں منٹ ضائع کر چکے ہیں۔ سیمو نیل نے شانے
آچکائے اور ایسیٹرنگ پر رکھے اپنے سرخ ہاتھ قدرے
ڈھیلے چھوڑ دیے۔

سیمو نیل کو اس شخص کی نوکری کرتے ڈھائی برس ہو
گئے تھے۔ ان ڈھائی برسوں میں جب بھی وہ اس شہر میں
آتا اس کو ایئر پورٹ سے ہوٹل اور ہوٹل سے آفس لے
کر جانا اسی کے ذمے تھا۔ اس کو اپنے پاس سے سوائے
اس کے کوئی شکوہ نہ تھا کہ وہ وقت کا بہت پابند ہے۔ وہ ایک
سیکنڈ کی دیر بھی نہیں برداشت کرتا تھا۔ آگ دفعہ سیمو نیل
نے اس سے پوچھ ہی لیا کہ ”آپ اتنے پنکچو کل کیسے
ہیں؟“

جواب میں اس نے کچھ حیران سا ہو کر اسے دیکھا تھا۔
”تمہیں پتا ہے مجھے کیا چیز تکلیف دیتی ہے؟“
سیمو نیل کے نفی میں سر ہلانے پر وہ دھیرے سے مسکرا دیا۔

مکمل ناول

”مجھے صرف یہ بات تکلیف دیتی ہے کہ دن بارہ گھنٹے کے بجائے چوبیس گھنٹے کا کیوں نہیں ہوتا۔“

اس نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا اور پھر نہ سمجھتے ہوئے بھی سر ہلا دیا۔ اس روز اسے اپنا باس بہت عجیب لگا تھا۔ اسٹاف کے دوسرے لوگوں کو اس نے اکثر یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ ”یہ انسان نہیں مشین ہے“

اور اس کے ساتھ سیموئیل جب بھی کوئی دن گزارتا، اسے یقین ہو جاتا کہ وہ واقعی مشین ہے۔ اس نے اتنا مختصر شخص آج تک نہیں دیکھا تھا۔ وہ جب گاڑی میں ہوتا تو بھی کام ہی کرتا رہتا۔ کبھی فائلز دیکھ رہا ہے تو کبھی لیب ٹاپ پر بڑی ہے۔

مگر آج تو لگتا تھا اس نے سیموئیل کو حیران کرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ جب وہ اسے لینے ایر پورٹ پہنچا تھا تو پورے دس منٹ کی ناقابل تلافی تاخیر سے آیا تھا۔ اس کو معلوم تھا کہ آج اسے سخت قسم کی ڈانٹ بڑے گی، مگر اس وقت اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب کچھ گمنام تو درکنار اس کے باس نے اسے غصے سے گھورا بھی نہیں تھا۔ پہلے کی طرح آج اس نے بال موزے پیچھے نہیں کیے تھے بلکہ کنگھی بھی برائے نام ہی کی تھی۔ اس نے آج ٹالی بھی نہیں باندھی تھی۔ اور شاید ٹھیک سے شیو بھی نہیں کی تھی۔ اسے جیلے کی طرح وہ خود بھی بہت الجھا الجھا اور متعطل سا لگ رہا تھا۔

جب وہ گاڑی میں بیٹھا تھا تو اس کے پوچھنے پر کہ کہاں جانا ہے، وہ بہت شکے شکے لہجے میں بولا۔ ”جسٹ ڈرائیو اور اوٹ! سیموئیل کو بتایا گیا تھا کہ اس کی یہاں کوئی میٹنگ ہے“ لیکن اگر ایسا ہے بھی تو وہ اس کو مقررہ جگہ پر چلنے کا کیوں نہیں کہہ رہا؟ سیموئیل نے حیرانی سے سوچا۔

حیرت کا دوسرا جھکا اسے تب لگا تھا جب اس نے بیک ویو مرر میں اپنے ہینڈ سم باس کو سر سیٹ کی پشت سے ٹکائے آنکھیں موندے دیکھا تھا۔ اس کا بریف کیس ساتھ والی سیٹ پر دھرا تھا مگر آج وہ نہ تو کوئی فائلیں دیکھ رہا تھا نہ ہی لیب ٹاپ پر مصروف تھا۔

ان کو یوتھ می سفر کرتے چالیس منٹ گزر چکے تھے جب اس کے باس نے اچانک ہی کہہ دیا۔

”ہائیڈ پارک لے چلو“

سیموئیل کو اندازہ تھا کہ اس کے باس کی کوئی بھی میٹنگ ہائیڈ پارک میں نہیں ہو سکتی مگر وہ بغیر کسی استفسار

کے ہائیڈ پارک کے سامنے لے جا کر گاڑی روک دی۔ اس کے اترنے سے پہلے ہی وہ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر نکل چکا تھا۔ مگر باہر جا کر وہ پارک کے اندر نہیں گیا بلکہ یونسی سیاہ رنگ کے جنگلے کے پاس کھڑا ہو گیا۔ اس کے پیچھے سیموئیل بھی گاڑی سے نکل آیا وہ اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔ اسے لگا کہ اس کے باس نے اسے مخاطب کیا ہے۔

”سیم!“ وہ لگا ہی پارک کے اندر لگے سبزے پر جمائے اس سے کہہ رہا تھا ”وہ بھی ایسا ہی ایک پارک تھا۔“ وہ ہمیشہ اس کو البرائٹ کہہ کر پکارتا تھا۔

”جی؟“ سیموئیل کو اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ ”وہ بھی ایسا ہی ایک پارک تھا۔ جہاں میں اس سے پہلی دفعہ ملا تھا۔“ اس کی دھیمی آواز سیموئیل کو بمشکل سنائی دی۔ اس نے خواہ مخواہ ہی سر ہلا دیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”چلو!“ اس نے چونک کر اپنے باس کی جانب دیکھا جس کے لہجے میں یہ کہتے ہوئے ذرہ برابر بھی حکم نہ تھا۔ گاڑی میں بیٹھے ہی وہ بولا۔

”میرٹ چلنا ہے۔“ اس مختصر حکم پر سیموئیل کے دل کو تسلی ہو گئی کہ باس کو اپنی میٹنگ یاد تھی۔ چونکہ باس نے فیصلے کا اختیار اس کو دے دیا تھا، اسی لیے وہ بہت آرام سے اسی راستے سے گاڑی دوڑاتا ہوا ہوٹل میرٹ لے آیا۔ گاڑی روکتے ہی پھرتی سے نیچے اتر کر اس نے اپنے باس کے لیے دروازہ کھولا۔

وہ آرام سے نیچے اتر اور سیموئیل سے بغیر کچھ کہے ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ آج وہ بہت آرام سے چل رہا تھا۔ اس سے پہلے وہ ہمیشہ لمبے لمبے ڈگ بھر کر چلتا تھا۔ مین ڈور کو ”پش“ کر کے کھولنے سے پہلے اسے گرے رنگ کے اس ہینڈل میں اپنا عکس نظر آ رہا تھا۔ صبح جب وہ ادھر آ رہا تھا تو بالوں میں انگلیاں پھیرنے کے علاوہ اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔

اس کے بس میں ہوتا تو وہ منہ دھوئے بغیر ہی چلا آتا کیونکہ وہ جس سے ملنے آ رہا تھا وہ اس قابل ہی نہیں تھی (اس کے نزدیک) کہ اس کے لیے تیار ہوا جاتا۔ شاید وہ اپنے اس اجڑے ہوئے چیلے سے ماہ نور جمائیکر کو یہ احساس دلانا چاہتا تھا کہ وہ اس کے لیے یہاں نہیں آیا۔ وہ صرف ایک خالص کاروباری کام کے سلسلے میں یہاں آیا تھا۔ یہ تو اتفاق تھا کہ ماہ نور ”جمائیکر بلڈرز“ کی چیئر پرسن تھی اور اس

کی اس میٹنگ میں شمولیت لازمی تھی ورنہ اگر یہ کوئی ذاتی نوعیت کی ملاقات ہوتی تو وہ اس جگہ ہرگز ہرگز نہ ہوتا۔ ذاتی نوعیت کی ملاقات اور وہ بھی ماہ نور سے؟ ناممکن!“ اس نے تنفر سے سر جھٹکا اور ریسیشنسٹ کی جانب دیکھنے کا تلفف کیے بغیر ہی لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ کسی کی طرف دیکھے بغیر اس نے لفٹ مین سے ”ٹاپ فلور“ کہا جس نے سر ہلا کر بارہ کاہندہ دے دیا۔

جیسے جیسے لفٹ اوپر کی جانب بڑھ رہی تھی وہ اپنے فیصلے کو پختہ کرتا رہا تھا۔ صبح جب وہ اپنے ہیڈ آفس سے ایر پورٹ کے لیے نکلا تھا تب سے لے کر ہائیڈ پارک جانے تک وہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرتا آیا تھا۔ کل رات سے اس کے ساتھ یہی ہو رہا تھا۔ وہ جو کرنا چاہتا تھا اس سے اسٹ ہو رہا تھا۔ وہ ایک نیم پاگل عورت کی بات مان کر ماہ نور سے ملنے نہیں آنا چاہتا تھا مگر پھر بھی وہ اس وقت وہاں موجود تھا۔ ہلکی سی دستک دینے کے بعد اس نے آرام سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

وہ اس آراستہ ”سوٹ“ میں پہلی مرتبہ نہیں آ رہا تھا۔ اس کا خیال تھا ماہ نور وہاں پہلے سے موجود ہوگی کیونکہ یہ سوٹ اسی نے بک کرایا تھا۔ مگر وہ اطراف میں کہیں بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ میٹنگ میں شامل تیسرے فریق کے متعلق اسے یقین تھا کہ بہت دیر سے آئے گا۔ اپنی کبھی وقت کی پابندی نہیں کر سکتے“ اس نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے سوچا۔

وہ لونگ روم کا جائزہ لینے ہی لگا تھا کہ اس کی نگاہ خوب صورت بے لی پنک ہینڈ بیگ پر پڑی جو سنٹرل ٹیبل پر لیوی ریموٹ کے ساتھ پڑا تھا۔ اس ہینڈ بیگ کے وہاں ہونے سے صاف ظاہر تھا کہ ماہ نور جمائیکر پہنچ چکی ہے۔

وہ اس کے آنے سے تقریباً ”دس منٹ پہلے پہنچی تھی۔ وہ ابھی تک چیراں تھی۔ اس کے تو خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ وہ واقعی کنٹریکٹ سائن کر کے اس کا پارٹنر بننے پر راضی ہو جائے گا۔“ ہو سکتا ہے وہ ڈیڈ کی وجہ سے ایسا کر رہا ہو؟ اس نے سوچا، ہو سکتا ہے اسے معلوم ہی نہ ہو کہ اب ”جمائیکر بلڈرز“ کی چیئر پرسن وہ ہے وہ سمجھا ہو کہ ابھی تک ڈیڈ اسے سنبھالتے ہیں اور ان کے دھوکے میں وہ مجھ سے ملنے آیا ہو۔ مگر ایسا ناممکن تھا“ اس کے دماغ نے اس

بات کی نفی کی تھی۔ اس کے یہاں آنے کی ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے کہ وہ اپنے کاروباری مفاد کے لیے اس کا پارٹنر بن رہا ہو۔ لیکن یہ بھی اصل وجہ نہ تھی کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کا پارٹنر بن کر وہ رسک لے رہا تھا۔ فائدے سے زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا۔

”پھر پھر کیا وجہ ہے کہ یہ شخص اتنے عرصے بعد اس لڑکی سے ملنے آیا ہے جس کی دنیا اندھیر کر کے وہ چلا گیا تھا؟ کیوں آیا ہے یہ اب؟ کیا مجھے یہ دکھانا چاہتا ہے کہ میرے بغیر بھی وہ بہت کچھ ہے؟ مگر میں نے تو ہرگز نہیں چاہا تھا کہ ہمارے درمیان اتنی دوریاں اتنے فاصلے بڑھیں یہ سب کچھ تو اس نے چاہا تھا!“

ان گزرے برسوں میں اس نے اخبارات و رسائل کے علاوہ صرف دو دفعہ اسے دیکھا تھا۔

ایک دفعہ تب جب وہ دعویٰ ڈیڈ کے آفس ان سے ملنے آیا تھا۔ اس وقت وہ لابی میں کھڑی تھی۔ وہ اسے بغیر دیکھے ہی گزر کر چلا گیا تھا۔ اس وقت وہ بہت حیران ہوئی تھی۔ کیونکہ اس کے خیال میں اس کا ڈیڈ سے کوئی تازہ چل رہا تھا۔

دوسری دفعہ تب جب وہ بڑے انشماک سے مانچسٹر یونیورسٹی کا میچ دیکھنے آئی تھی اور وہ عمارت کے ساتھ اسٹیڈیم میں بیٹھا تھا۔ وہ اس خود غرض اور لاپرواہی انسان کو دیکھتے ہی وہاں سے اٹھ کر چلی آئی تھی۔ مگر اس سے پہلے اس سے کب ملی تھی وہ؟ اب تو اس بات کو کافی عرصہ گزر چکا تھا۔ وہ ماضی کے دھند لکوں میں کھوئی ہوئی تھی۔

اس نے ایک ناگواری سے بھرپور نگاہ خوب صورت عمارت پر ڈالی۔ اتنا اولڈ فیشنڈ ہوٹل ملے گا رہنے کو؟ وہ نخوت سے سوچنے لگی۔

سفید نرم نرم چاندی سے ڈھکا مالم جب ماہ نور جمائیکر کی توقعات پر پورا نہیں اترتا تھا۔

ہوٹل کو باہر سے دیکھ کر ہی اس کا دل ایک دم اچاٹ سا ہو گیا تھا۔ وہ ایک ہفتے کے نور پر آئی تھی مگر اس شہر کو دیکھ کر اس نے اپنے نور میں سے چار دن کم کر دیے تھے۔

ماہ نور اس وقت کو کوس رہی تھی جب وہ اپنے والد جمائیکر صاحب کا مشورہ مان کر ادھر آ گئی تھی۔ اس بات کو دو روز ہی گزرے تھے۔

ایک دن وہ ڈنپر موجود تھے جس کا بھرپور فائدہ اٹھاتے ہوئے جہانگیر صاحب کے سامنے اپنا مدعا رکھ دیا تھا۔
”ڈیڈ! میں اس دفعہ اسکا ٹنگ کرنے کسی نئی جگہ پر جانا چاہتی ہوں۔“

”تم ہر سال جاتی ہو ماہ نور! اس سال اپنی پڑھائی پر توجہ دے دو تو بہتر ہو گا۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”میں نے مشورہ مانگا تھا۔“ اس نے ناک چڑھائی۔
”آپ تو یکپہر دینا شروع ہو گئے ہیں۔“

کھانا کھائی سہل نے ایک لمحے کو سر اٹھا کر اس کی طرف اور پھر باپ کی طرف دیکھا جو ماہ نور کو دیکھ رہے تھے۔ سہل سر جھکا کر دوبارہ کھانے میں مصروف ہو گئی۔

”نور! میں تمہاری اسٹڈیز کے بارے میں کنسرنڈ ہوں بیٹا! وہ پیار سے بولے مبادا اس کا موڈ ہی بگڑ جائے۔“

”وہ تو ہوتی رہے گی ڈیڈ۔ مگر ابھی تو چھٹیاں ہیں۔“ وہ لاڈ سے بولی۔

”اچھا! وہ ہمیشہ کی طرح ماہ نور کے آگے ہار مان گئے تھے تو تم الاسکا چلی جاؤ۔“

”میں بور ہو چکی ہوں الاسکا سے“ اس کی خوب صورت پیشانی پر بل پڑ گئے تھے۔

”ایک نئی جگہ ہے وہاں اسکا ٹنگ اتنی خاص تو نہیں ہوتی مگر گھوم پھر لینا۔“

”کدھر؟“ وہ اشتیاق سے بولی۔
”مالم جبہ۔“

”وہ کہاں ہے؟“ وہ لا پرواہی سے پوچھنے لگی۔
سہل نے ایک دفعہ پھر سر اٹھا کر ماہ نور اور جہانگیر صاحب کو دیکھا۔

”یہیں پاکستان میں ہے“ جہانگیر نے بتایا تو سہل دوبارہ کھانے میں مصروف ہو گئی۔

”اچھا؟“ ماہ نور حیران ہوئی۔
اب اسے اپنے آپ پر افسوس ہو رہا تھا کہ وہ کیوں جہانگیر کی بات مانتے ہوئے ادھر چلی آئی تھی۔ نہایت ڈپرین ہو کر اس نے اپنے نور کا مزید ایک دن کم کر دیا۔

یہ مالم جبہ آنے کے دوسرے دن کی بات ہے۔ وہ لنچ کرنے ریسٹورنٹ کی طرف جا رہی تھی کہ راہداری میں سے گزرتے ہوئے اس نے اسے دیکھا۔ ماہ نور کے حسین لبوں سے بے اختیار ”واؤ“ نکلا تھا۔ وہ سامنے سے چلا آ رہا تھا۔ اس نے اتنا خوب صورت اور وجیہ مرد آج تک

نہیں دیکھا تھا۔

وہ تیز تیز چلتا ہوا اس کے قریب آگیا اور پھر ایک طرف سے نکل کر چلا گیا۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا کہ کوئی ماہ نور کو دیکھے اور رک کر دوبارہ نہ دیکھے اور اس کے حسن کی تعریف نہ کرے۔ نجائے کیوں اس نے ماہ نور کو یکسر نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ شکل سے بہت مغرور لگتا تھا۔ شاید اسے اپنی وجاہت پر حد سے زیادہ غور تھا یا پھر وہ اندھا تھا۔

اس کو دیکھ کر ماہ نور کے دماغ کے کسی گوشے میں ایک شبہ ابھری تھی۔ جسے وہ کوئی نام نہ دے سکی۔ اسے نجائے کیوں ایسا لگا کہ اس نے اس شخص کو پہلے کہیں دیکھا ہے۔ ادھر وہ سوچ رہا تھا۔

”اوہ پوشٹ اپ!“ کسی نے بست زہریلے لہجے میں ایک دفعہ اس سے کہا تھا۔ کس نے، کب اور کہاں یہ بات کی تھی اس کو یاد نہ تھا۔

اس نے ایک لمحے کو پیچھے مڑ کر ماہ نور کی جانب دیکھا۔ وہ جا چکی تھی۔ اس نے جلدی سے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر آ کر بستر پر ڈھے سا گیا۔

”اگر اس نے مجھے پہچان لیا اور کسی سے کچھ کہہ دیا تو؟“ اس سے آگے وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کو کسی رسوائی یا تضحیک کا ڈر نہ تھا۔ وہ صرف اس بات سے خائف تھا کہ اگر ماہ نور نے اسے پہچان لیا اور اسے پچھلی ملاقات کا کوئی حوالہ دے کر اپنی پہچان کرانے کی کوشش کی تو اس کا سارے کے سار ایلان دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔ وہ اپنے انتقام کا منصوبہ خاک میں مل جانے سے ڈرتا تھا۔

”شاید اس کو میں یاد نہ ہوں“ اس نے سوچا پانچ ساڑھے پانچ برس پرانی بات کون یاد رکھتا ہے؟

وہ صبح جلدی اٹھنے کی عادی نہ تھی مگر اس صبح کو وہ بہت جلدی اٹھ گئی تھی۔ تقریباً پانچ منٹ بعد وہ باہر تھی۔
”اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو میں یہاں بیٹھ جاؤں؟“ ماہ نور نے اپنے مخصوص شوخ لہجے میں پوچھا۔

وہ ایک دم چونک پڑا اور سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔
”جی؟“

”یہ کون سا میرے باپ کی جاگیر ہے۔ آپ کا جہاں می چاہے بیٹھ جائیں۔“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور دوبارہ اپنی کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اتنے ہی

انداز پر وہ تھوڑی سی خفیف ہوئی مگر پھر سنبھل کر بیٹھ گئی۔
”کیا پڑھ رہے ہیں آپ؟“ کافی دیر خاموش رہنا اس کی فطرت میں نہ تھا اس لیے بول پڑی۔
”دی ہابٹ۔“ اس نے مختصراً کہا اور کتاب کا کور بادل خواستہ اس کے آگے کر دیا۔

”یہ تو سہل کے پاس بھی ہے۔“ وہ بے ساختہ کہہ اٹھی۔ (سہل جیسی فضول لڑکی تو ایک ہزار صفحات والا اتنا ضخیم ناول پڑھ سکتی ہے مگر اتنا پینڈ سم اور ڈینٹ آوی۔۔۔)

”ایک منٹ میں آپ کی کتاب دیکھ لوں؟“
اس نے چپ چاپ کتاب اس کے ہاتھ میں پکڑا دی۔ وہ کچھ دیر تک تو صفحے الٹ پلٹ کر دیکھتی رہی مگر چونکہ کتابوں سے اس کو وحشت ہوتی تھی اسی لیے جلد ہی لونا دی۔

”کیا کرتے ہیں آپ؟“
”رزلٹ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ وہ ناول پر سے نگاہیں ہٹائے بغیر بولا۔
”پھر؟“

”پھر کیا ظاہر ہے جاب کروں گا اگر مل گئی تو۔“
”کیا نام ہے آپ کا؟“

”کیوں؟“ اس نے ترخ کر کہا تو وہ سٹپا کر رہ گئی۔
”کیوں کا کیا مطلب؟ آپ کا نام ہی پوچھا تھا۔ کیا نہیں پوچھ سکتی؟“ وہ ایک ادا سے بولی۔

”ویل نہیں۔“ وہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔
”کیوں؟“ ایک دم ہی وہ سلگ اٹھی۔

”میں اجنبیوں سے بات کرنا پسند نہیں کرتا وہ بھی آپ جیسی لڑکیوں سے۔“

”کیا مطلب میری جیسی؟“
”میں نے کہا نا میں اجنبیوں سے بات کرنا پسند نہیں کرتا۔“ اتنا کہہ کر وہ اٹھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا وہاں سے چل دیا۔

”ہونہ۔“ وہ بڑبڑائی غیر ترقی یافتہ ملک کے تنگ ذہن لوگ مگر ماہ نور جہانگیر یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ اس شخص کی آنکھوں میں اس کے لیے اتنی نفرت کیوں تھی؟

کیا تھا جو سینٹیئر شیخ جہانگیر کے پاس نہ تھا۔

ہزاروں ایکڑ رقبے پر پھیلی جاگیر، کئی شاپنگ پلازے، ممالک میں پھیلی فائیو اور سکس اسٹار ہونلڈز کی چین، سینٹیٹری اور ماہ نور جیسی خوب صورت بیٹی۔

سمبل جیسی بیٹی بھی تھی۔ اور بہت فرق تھا سمل اور ماہ نور میں۔

ماہ نور جتنی خود غرض تھی، سمل اتنی ہی حساس تھی۔ ماہ نور جتنی آزاد خیال اور سوشل تھی، سمل اس سے کہیں زیادہ بیک ورڈ اور الگ تھلگ رہنے والی تھی اور نور جتنی خوب صورت تھی، اس کی بڑی بہن اتنی ہی معمولی شکل و صورت کی تھی۔ جہاں نور مجسمہ حسن تھی وہاں سمل پیدا انٹی طور پر ایک ٹانگ سے مفلوج تھی۔

بچپن سے لے کر جوانی تک، ماہ نور کو ہمیشہ اہم ہونے کا احساس دلایا گیا تھا، وہ ہر محفل کی رونق ہوتی تھی گو کہ وہ سمل سے ایک سال چھوٹی تھی، مگر جب بھی جمائیکر باہر کہیں سے ان دونوں کے لیے گفٹس لاتے، سب سے پہلے ماہ نور اپنی پسند کے مطابق چیزیں اٹھا لیتی۔

جبکہ سمل جھجکتی ہی رہتی اور آدھی سے زیادہ چیزوں پر قبضہ ہو جاتا۔ رفتہ رفتہ سمل کو کپڑوں، جیولری اور اس طرح کی چیزوں سے نفرت ہو گئی۔ وہ آہستہ آہستہ اس دنیا کے بایسوں سے دور ہوتی گئی اس کی اپنی دنیا بن گئی تھی جہاں بس وہ ہوتی، یا اس کی کتابیں۔

جب سمل دوبرس کی ہوئی تو اس کے والدین اس کی طرف سے مایوس ہو گئے تھے۔ جمائیکر نے ہر اچھے ڈاکٹر سے اس کا علاج کرائے کی کوشش کی مگر جس طرح بچپن کی عادتیں پوری زندگی جان نہیں چھوڑتیں، اس طرح یہ معذوری بھی اس کی زندگی کا حصہ بن گئی تھی۔

سمبل، ماہ نور سے کافی زیادہ متاثر تھی۔ اس کے خیال میں ماہ نور جیسی بہن قسمت والوں کو ملتی ہے، جبکہ ماہ نور کے خیال میں اس کی بڑی بہن اس کے کسی گناہ کے عذاب کے طور پر اس کے سر پر مسلط کی گئی تھی، ورنہ کتنا ہی اچھا ہوتا اگر وہ سینٹیٹری جمائیکر کی اکلوتی بیٹی ہوتی، ان کی جائیداد کی تھوڑا وارث۔

سمبل کو وہ شام نہیں بھولتی اس وقت وہ محض چھ برس کی تھی۔ اس کا کمرہ الگ تھا اور ماہ نور کا الگ۔

کیسے چڑھو گی؟“

سمبل نے سر ہلادیا اور نیچے والے کمرے میں آگئی۔

اس رات بھی وہ سونے کے لیے لیٹی تھی، جب دروازہ کھول کر ماہ نور اندر داخل ہوئی۔

”کیا ہوا نور؟“ وہ پریشانی سے بولی۔

نور نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ اور دھیرے سے بولی۔ ”آنکھیں بند کر لو، اس کے ہاتھ میں کچھ تھا جسے اندھیرے کے باعث وہ دیکھ نہ پائی تھی۔ ماہ نور کے حکم کی تعمیل میں سمل نے فوراً ”آنکھیں بند کر لیں کچھ دیر بعد اسے دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو اس نے جھٹ آنکھیں کھول دیں۔ ماہ نور اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے جا چکی تھی۔

اس نے شانے اچکائے اور دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ تھوڑی دیر بعد شدید احساسِ پیش کے باعث اس نے آنکھیں کھولی تھیں اور کمرے کا منظر دیکھ کر ایک لمحے کو وہ کانپ گئی تھی اور پھر زور زور سے چلانا شروع کر دیا۔ اس کے بستر کو آگ لگی ہوئی تھی ہر طرف شعلے اٹھ رہے تھے۔

یہ منظر یاد کر کے آج بھی اس کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے گو کہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچا تھا اور می بروقت پہنچ گئی تھیں، لیکن وہ آج، چودہ برس بعد بھی اس واقعہ کے بارے میں سوچتی تھی کہ معلوم نہیں کیوں نور نے اس کے کمرے میں دانستہ طور پر آگ لگائی تھی؟

اسکول میں بھی اس کا کوئی دوست نہ تھا۔ وہ تنہائی پسند نہ تھی، مگر دوسرے بچوں کے رویے نے اس کو اپنے خول میں سمٹنے پر مجبور کر دیا تھا۔ گرچہ کلاس میں کوئی لڑکا یا لڑکی اس کا مذاق نہ اڑاتا تھا، نہ ہی کبھی کسی نے اس کی معذوری کی بابت کچھ کہا تھا۔ جس کی وجہ شاید اس کا بہترین لباس اور سب سے اچھی گاڑی میں اسکول آنا تھا یا پھر یہ کہ وہ اسکول اس کے ڈیڈ کے دوست کا تھا۔

جب اس نے گریڈ 8 کے ایگزامز دیے تھے تب زندگی میں پہلی بار اس نے جمائیکر سے شکایت کی تھی۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

سمبل مسکرا دی۔

اس رات جمائیکر صاحب نے اس سے بہت باتیں کیں۔ اتنا سمل کبھی پہلے نہیں بولی تھی جتنا ان دو تین گھنٹوں میں ان رات سونے سے پہلے وہ بہت مسرور تھی۔

”ڈیڈ میرے ہیں۔“ وہ خوشی سے سوچنے لگی ”اب مجھے کسی اور کی ضرورت نہیں ہے۔ اب میں ان کو اپنے ہر کام کے متعلق بتاؤں گی وہ شام کو روز مجھے فن لینڈ لے کر جایا کریں گے۔ پھر ہم لوگ آکس کریم کھائیں گے پھر واپس گھر آکر میں ہوم ورک کروں گی تب بھی ڈیڈ میرے ساتھ ہوں گے۔“

وہ مستقبل کے پلان بناتے بناتے سو گئی۔

صبح جب وہ سو کر اٹھی تو اس کا سامان پیک ہو چکا تھا۔ جمائیکر نے اسے بتایا کہ چونکہ وہ یہاں بہت اکیلی ہوتی ہے۔ اسی لیے وہ اس کو پڑھنے کے لیے انگلینڈ بھجوا رہے ہیں، جہاں وہ بورڈنگ ہاؤس میں رہے گی۔ وہاں اس کے ایجنٹ فیلیوز اور بہت سے دوسرے بچے بھی ہوں گے، اور وہ بالکل بھی تنہائی محسوس نہیں کرے گی۔

وہ چپ چاپ سب کچھ دیکھتی رہی، ایک لفظ نہیں بولی۔ کہا وہاں جانا ہے، جہاں کوئی سننے والا ہو۔ سو وہ بھی نہایت خاموشی سے برکتگم آگئی۔

اسکول میں اس کے کلاس فیلیوز نے اس کے متعلق ایک رائے قائم کر لی تھی کہ سمل جمائیکر لنگری ہونے کے ساتھ ساتھ گو ٹی بہری بھی ہے۔

وہ زیادہ تر خاموش رہتی تھی، اگر بولتی تو محض ضرورت کے وقت۔

جب وہ Gcse کے لاسٹ ایئر میں تھی، ان دنوں اس کے ہاتھ لا بھری میں ایک ناول لگا۔ یہ پیری مین سیریز کا ایک ناول تھا۔ پیری مین سیریز کا سنسنی خیز کیس پڑھنے کے بعد اس نے پہلے تو اپنے آپ کو کوسا کہ اس سے پہلے اتنی اچھی کتاب کیوں نہ پڑھی، پھر اس نے لا بھری سے کئی کبیسز نکال کر پڑھے۔

اس کے بعد سمل کو ایک بہانہ مل گیا تھا، حقیقت سے فرار ہونے کا وہ دنیا سے چھپنے کے لیے کتابوں میں جا گھسی اب اس کو نہیں لگتا تھا کہ وہ پہلے کی طرح تنہا ہے۔

پھر ایک دفعہ اس نے خلیل جبران کا قول پڑھا ”تنہائی کا شکوہ کبھی خدا سے نہ کرنا، کیونکہ وہ تو خود تنہا ہے۔“

یوں تو اس نے کبھی بھی خدا سے کوئی شکوہ نہ کیا تھا، مگر یہ پڑھنے کے بعد تو اس نے کبھی بھی اس کے حضور کوئی شکایت نہ پیش کی۔

وہ پاکستان اپنی اسٹڈی مکمل کر کے آئی تھی۔ جمائیکر صاحب چاہتے تھے کہ وہ مزید وہاں پڑھے۔ جب انہوں نے یہ بات اس سے کہی تو سمل نے محض اتنا کہا۔

”آپ کیوں نہیں چاہتے کہ میں پاکستان میں رہوں؟“

اور فون بند کر دیا۔ جمائیکر صاحب تیسرے دن اس کے پاس تھے وہ اسے اپنے ساتھ واپس لے آئے۔

اس نے BBA آنرز میں ایڈمیشن لے لیا، مگر اس کا دل پڑھنے کو نہ چاہتا تھا، پھر پارٹ ون کے ایگزامز بھی نہیں دیے۔ پڑھائی سے اس کا دل اتنا اچاٹ ہو گیا تھا کہ اس نے پڑھائی ہی چھوڑ دی۔

اس کے والدین نے اسے اس فیصلے پر کچھ نہ کہا، کیونکہ وہ ”اسپیشل چائلڈ“ تھی وہ کچھ کہہ کر اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

اس کے والدین نے اسے اس فیصلے پر کچھ نہ کہا، کیونکہ وہ ”اسپیشل چائلڈ“ تھی وہ کچھ کہہ کر اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

اس کے والدین نے اسے اس فیصلے پر کچھ نہ کہا، کیونکہ وہ ”اسپیشل چائلڈ“ تھی وہ کچھ کہہ کر اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

کافی دیر بول کر جب وہ جانے کے لیے مڑیں تو ماہ نور کو وارے پر کھڑا دیکھ کر چونک سی گئیں۔

”ارے ماہو! تم کب آئیں؟“ انہوں نے پیار سے اس اگال چھوا۔ انہوں نے اس طرح کبھی سعمل کا گال نہیں صوا تھا۔

”بالکل ابھی! سیدھی سعمل سے ملنے چلی آئی“ میں اس کے لیے تھکے لائی ہوں ماہ نور نے اپنے ہاتھ میں پکڑے شاپر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاؤ آر یو؟ وہ خوش دلی سے اسے مخاطب کر کے پوچھنے لگی۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ ہمیشہ کی طرح مدھم لہجے میں بولی ”تم سناؤ ثور کیسا رہا؟“

ماہ نور نے جواب دینے کے بجائے کندھے اچکا دیے۔ سعمل چند ثانیہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی مگر بولی کچھ نہیں۔

”اوہ! مجھے ایک کال کرنا تھی“ تم یہ چیزیں دیکھو میں چلتی ہوں۔“ وہ تیزی سے کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

نجانے کیوں سعمل کو لگا تھا جیسے وہ بہانہ کر کے کمرے سے نکلی ہے۔

اس نے شاپر زانٹھائے اور اپنی گود میں رکھ دیے۔ یہ دو شاپر تھے۔ اس نے پہلا شاپر کھولا اندر ایک ڈبہ تھا۔ اس کی وارڈ روپ کے نیچے والے خانوں میں ایسے کئی ڈبے پڑے تھے۔ یہ تمام ماہ نور ہی لائی تھی۔

سعمل کو جو توں سے نفرت تھی اور نور ہر دفعہ اس کے لیے کہیں نہ کہیں سے جوتے اٹھا لاتی تو اس نے تاسف سے سر جھٹکا اور اپنی وہیل چیئر گھسیٹتے ہوئے اپنے کمرے سے ماحقہ لا بھری کی جانب چلی گئی۔

وہ جب انگلی بند گئی تھی تب بیساکھی استعمال کرتی تھی جب سے وہاں سے واپس آئی تھی وہیل چیئر پر بھی اور اب پہلے سے زیادہ معذور اور محتاج لگتی تھی۔

وہ وہیل چیئر گھسیٹتی ہوئی اپنی رائٹنگ ٹیبل کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے ڈیڈ سے صرف ایک خواہش کی تھی۔

”مجھے ڈھیر ساری کتابیں لے دیں۔“

ڈیڈ نے اس کو ایک پوری لا بھری بنا دی تھی۔ وہ فریڈرک فور تھ کا ایک ناول نکال کر پڑھنے لگی مگر اس وقت اس کا جی کچھ بھی پڑھنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ سچ

مچ بہت ہرٹ ہوئی تھی۔

اس نے کتاب بند کر کے اس پر اپنا سر رکھ دیا۔ ”میری زندگی میں کیا کبھی کوئی ہمار آئے گی؟“

”سعمل! سعمل!“ ماما سے آوازیں دیتی ہوئی اس کی اسٹڈی میں داخل ہوئیں تو اسے بانو قدسیہ کے ”پردا“ میں گم پایا۔

”سعمل!“ وہ اس کے قریب آئیں اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ ایک دم چونک پڑی۔

”پلیز بیٹا! ان کتابوں کا پیچھا چھوڑ دو پلیز!“ وہ مصنوعی خفگی سے بولیں تو سعمل بے اختیار ہنس دی۔

”چلو! باہر چلتے ہیں ٹھیک؟“

”کدھر ماما؟“

”باہر! ریس کورس پارک میں یہاں سے قریب پڑتا ہے نا؟“

”میں وہاں جا کر کیا کروں گی؟“ وہ دھیرے سے بولی۔

”سعمل! کتنا عرصہ ہو گیا ہے تم گھر سے باہر نہیں نکلیں تمہیں چیخ چاہیے۔“ وہ سمجھانے لگیں۔

”گھڑی بھر کو باہر نکلنے سے میری زندگی میں کیا چیخ آجائے گا؟“ سعمل نے سر جھٹکا کر زیر لب کہا۔

”سعمل! تم اتنی مایوس کیوں ہوئی ہو۔“ وہ اس کی وہیل چیئر گھسیٹتے ہوئے باہر لے آئیں۔

اس نے ارد گرد دیکھا موسم بھی بہت پر لطف اور سہانا سانا سا تھا اور ہریالی بھی بہت تھی جلد ہی وہ پارک پہنچ گئیں۔

ممانہ جانے کون سے قصے کہانیاں سنارہی تھیں سعمل نے گود میں رکھی کتاب کھول لی۔

”سعمل! وہ مجھے سامنے مسز نصیر نظر آرہی ہیں۔ حیرت ہے آج ان کی بیوی بھی ان کے ساتھ ہے۔ پہلے تو دونوں میں خاصی ان بن تھی تم ہمیں ٹھہرو میں ابھی آئی۔“

ممانہ نے کہا تو اس نے سر ہلادیا اور ساری حسیات کو اپنی کتاب پر مرکوز کر دیا۔

بمشکل پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ اس کی وہیل دوبارہ چل پڑی۔ وہ کتاب میں اتنی گم تھی اسے خیال ہی نہ آیا کہ ممانہ اپنی جلدی کیسے واپس آ گئیں نہ ہی اس نے سوچا کہ ممانہ خاموش کیسے ہیں۔ وہ تو بس ان لفظوں میں رہی تھی جو ان صفحات پر لکھے تھے۔

اس نے سر تباٹھایا جب لگا کہ اس کی وہیل چیئر رک گئی ہے۔ سعمل نے گردن موڑ کر اپنے پیچھے اور اطراف میں دیکھا۔ وہ جس سڑک پر موجود تھی اس کے بالکل سامنے ”جہانگیر پلس“ تھا لیکن ممانہاں نہیں تھیں۔

آخر وہ کہاں چلی گئیں؟

اس نے کتاب گود میں رکھی اور اپنی وہیل چیئر کو کھینچتے ہوئے گھر کی طرف لے گئی۔

رات کو ممانہ اس کے کمرے میں آئیں۔

”سوری بیٹا! میں مسز نصیر سے باتوں میں لگ گئی۔ دراصل ان کے ڈیزائنر کے پاس کچھ نئے آؤٹ فٹنس آئے ہوئے تھے وہ مجھے وہیں اس کے آؤٹ لٹ پر لے گئیں۔ مجھے تو بالکل بھول ہی گیا کہ میں نے تمہیں وہیں پارک میں چھوڑ دیا تھا۔ میں نے گھر فون کیا تو نجمہ نے بتایا کہ تم گھر پہنچ چکی ہو اسی لیے میں.....“

وہ اپنی مصروفیات یا ”بہانے“ گنوارہی تھیں مگر سعمل خاموش بیٹھی اپنی ہی سوچوں میں گم تھی۔

اگر ممانہ واپس نہیں آئی تھیں تو کافی دیر تک میری وہیل چیئر کس نے چلائی تھی؟ مجھے گھر کے پاس کس نے چھوڑا تھا؟ سعمل کے پاس ان سوالوں کا جواب نہیں تھا۔ وہ عجیب محسوس میں پھنس کر رہ گئی تھی۔

”نجمہ..... نجمہ۔“ اگلی شام وہ گود میں ہمیشہ کی طرح ناول رکھے وہیل چیئر کو پیوں سے گھسیٹتی کچن کی طرف آئی۔

”جی بی بی!“ نجمہ اس کی پکار کے جواب میں بوتل کے جن کی طرح فوراً ”کچن سے نکل کر آئی۔

”سنو نجمہ! تم میرے ساتھ باہر ریس کورس پارک میں پالتی ہو؟“

نجمہ نے بغور اپنی مائیکن کا چہرہ دیکھا۔ ایک بڑی بیگم صاحبہ اور ماہ نور بی بی تھیں کہ ہر وقت ناک پر غصہ دھرا رہتا تھا خواہ چینی چنگھاڑیں اور ایک سعمل بی بی تھیں۔ ایک ہوناسا کام بھی یوں کہتیں جیسے درخواست کر رہی ہوں۔

وہ سعمل کو لے کر پارک میں آ گئی۔

وہ کچھ دیر ایک درخت کے پاس بیٹھی ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ پھر اس نے گود میں رکھا ناول کھول لیا۔

چند ساعتیں ہی گزری تھیں کہ کسی نے اس کا ہاتھ پیر سے ہلایا۔ سعمل نے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے

سات آٹھ سالہ بچے کو دیکھا جس کے ہاتھ میں ایک ادھ کھلا خوب صورت سا گلاب کا پھول تھا۔ اس نے وہ پھول اس کی جانب بڑھادیا۔

”یہ آپ کے لیے ہے۔“ وہ معصوم سے لہجے میں بولا۔

”کس نے دیا ہے؟“ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھنے لگی۔

”انہوں نے بتانے سے منع کیا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہاں سے بھاگ گیا۔

اس نے ہاتھ میں پکڑے سفید گلاب کو دیکھا۔ سفید گلاب بچپن سے اس کی کمزوری تھا۔

وہ ساری رات سو نہیں سکی تھی۔ یونہی بستر پر لیٹی چھت کو گھورتی رہی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس کے تکیے کے پاس وہی ادھ کھلا گلاب پڑا تھا۔

پتیوں کے کنارے مرجھا کر ہلکے سے زردی مائل ہو گئے تھے مگر خوشبو ویسی ہی تھی۔

ازانوں کی آواز آئی تو اسے کچھ ہوش آیا۔ وہ اٹھی اور ہاتھ روم کی طرف چل دی۔ اس وقت اس کے دائیں بازو کے ساتھ بیساکھی لگی تھی۔ وہ جب بھی بیساکھی استعمال کرتی تو اس کا وجود قدرے مکمل لگتا تھا۔

نماز ادا کرنے کے بعد وہ حسب معمول اپنی اسٹڈی کی جانب چلی گئی۔

لیکن آج اس کا جی کچھ پڑھنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ یونہی بیٹھی کتابوں سے بھرے ریکس کو دیکھتی رہی۔ سعمل نے دنیا کو کتابوں سے جانا تھا۔ اس نے کائنات کو پڑھ کر دیکھا تھا اور دیکھنے والوں سے زیادہ دیکھا تھا۔

سعمل نے وہ سفید گلاب ”الکھ نگری“ کے ایک صفحے پر رکھ کر اسے بند کر دیا۔ یہ پھول اس کے لیے بہت خاص تھا۔

جب بھی کبھی کسی نے اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا (گو کہ ایسے لوگ گئے چنے تھے) وہ ہمیشہ افسردہ ہوتی۔ اسے لگتا کہ وہ اس پر ترس کھا رہے ہیں لیکن زندگی میں پہلی بار اس کا دل چاہا تھا کسی سے دوستی کرنے کا کسی نے اس کو سفید گلاب دیا تھا جو دوستی کی نشانی ہوتا ہے۔

”نجمہ! میرا یہ والا سوٹ تو پرپس کر دو۔“ اس نے مسرؤ اور چاکلیٹ امتزاج کا ایک نہایت خوب صورت سوٹ

نکال کر نجمہ کے حوالے کیا۔ نجمہ کچھ حیران سی ہو کر اپنی سادہ اور کم گوما لکین کی جانب دیکھنے لگی۔ کل سے اسے سہل کا رویہ بہت مختلف سا لگ رہا تھا۔

کپڑے زیب تن کرنے کے بعد اس نے بالوں کو ادھ کھلے جوڑے کی شکل میں باندھنا چاہا، مگر نجمہ نے روک دیا۔

”نہ بی بی! بال کھلے چھوڑ دو، اتنے سوہنے بال ہیں تمہارے بندھے ہوئے ہوں تو سارا حسن ماند پڑ جاتا ہے۔“

اس کے بال واقعی خوب صورت تھے کمر تک گئے سیاہ بال! شاید اس کے ظاہر میں ایک یہی حسین چیز تھی۔ اس نے بال کھلے چھوڑ دیے۔

اس نے گھڑی پر نظر ڈالی ساڑھے چار ہو رہے تھے۔ سردیوں کی شامیں بہت جلدی ڈھلنے لگتی تھیں۔

”اب مجھے پارک میں چھوڑ آؤ تم پھر بے شک واپس آجانا۔“

”جیسے تمناؤ احکم“ کی عملی تفسیر بنی نجمہ اس کو پارک میں چھوڑ کر خود لوٹ آئی۔

وہ وہیں درخت کے تنے کے قریب انتظار کرنے لگی۔ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کس کا انتظار کر رہی ہے۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک بچے کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ اس کے ہاتھوں میں سفید گلابوں کا گلدستہ تھا، جسے اس نے سہل کو بھما دیا۔

”اٹس فار یو۔“

”بیٹا! یہ کس نے دیا ہے؟“

اس نے نفی میں سر ہلادیا۔ ”انہوں نے بتانے سے منع کیا ہے۔“ وہ کہہ کر جانے لگا۔

سہل نے سر کے اشارے سے اس کو روکا اور اپنے پرس کی زپ کھولی۔ وہ گھر سے انتظام کر کے آئی تھی پرس سے ایک کیڈ بری کرلی ورنی کا بار نکال کر اس کے سامنے لہرایا ”اب؟“ وہ آنکھوں میں امید کے دیے روشن کیے بولی۔

”سوری۔“ بچے نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا اور پاکٹ سے کٹ کیٹ کے دوبار نکال کر اس کو دکھائے۔ ”مجھے کیڈ بری نہیں کٹ کیٹ پسند ہے ان کا ٹیسٹ آپ سے زیادہ اچھا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ وہاں سے بھاگ گیا۔ سہل بے اختیار ہنس دی۔

اس نے اپنی نگاہیں پھولوں پر مرکوز کر دیں اس کی شے سے ایک باریک کاغذ لپٹا تھا۔ اس نے کاغذ نکال کر اس پر لکھی گئی تحریر پڑھی۔

وہ اتنی خوب صورت تونہ تھی، مگر اسے اچھا لگا تھا، کسی کا اس کو سراہنا، یوں اس کی تعریف کرنا۔

اس دن کے بعد وہ روز پارک آتی، روز ہی کوئی بچہ اس کو پھول پکڑا دیتا۔ ان کے ساتھ مختلف نوٹ ہوتے، جنہیں سہل نے اپنی الماری کے لاکر میں سنبھال کر رکھ دیا تھا۔ دفعہ انگریزی میں ایک دلکش بات لکھی ہوتی۔ اس کے نیچے ہمیشہ K.7 لکھا ہوتا۔

اس کو اس کی لکھائی بہت پسند تھی۔ ہر نوٹ پر اس خوب صورت لکھائی میں کچھ نہ کچھ نہایت خوب صورت لکھا ہوا تھا۔

”آپ ریٹلا کلر بہت سوٹ کرتا ہے پلیز پسند کریں۔“

”آپ کی آنکھیں بہت خوب صورت ہیں۔“

”آپ کے بال بہت حسین ہیں پلیز کھولا کریں۔“

”آپ کے ہاتھ میں پکڑی کتاب آپ کے ذوق کی عکاس ہے۔ آئی ریٹلی لائیک اٹ۔“

”آپ پلیز بچوں کو رشوت مت دیا کریں۔ سارے بچے میرے وفادار ہیں۔“

ایسے کئی نوٹ اس کے پاس محفوظ تھے۔

اس کا فیورٹ کلر بلیو تھا اسی لیے اس نے آج شام نیوی بلیو ڈریس زیب تن کیا تھا۔ ماہ نور فرانس سے جو نازک سے جوتے لائی تھی، اس نے وہ پہنے اور شال اوڑھنے کے بجائے شانوں پر میچنگ دوپٹہ لے لیا۔ نجانے کتنے برس بعد وہ اپنے کمرے سے باہر بیساکھی کے سارے چلتی ہوئی جا رہی تھی۔ وہ پارک اپنے ساتھ کوئی نہ کوئی کتاب ضرور لے کر جاتی تھی، مگر آج اس نے جان بوجھ کر کتاب نہ اٹھائی تھی۔

آج وہ کافی کچھ پلان کر کے آئی تھی۔ آج جب وہ بچے پھول لے کر آئے گا تو میں یہ کہہ کر نہیں لوں گی کہ جس نے بھیجے ہیں اس سے کہو خود آکر دیں۔

اپنی مخصوص جگہ کے ساتھ پڑے سنگی بیچ پر سہل بیٹھ گئی۔ اس کو بیٹھے قریب ”آدھا گھنٹہ بیت گیا مگر کوئی پھول نہ لایا تو وہ پریشان سی ہو گئی۔ دفعہ ”اس کی نگاہ کچھ ہی فاصلے پر ٹھہرتی پھول پر پڑی، جو بچے روز اس کے لیے پھول لاتے تھے، ان میں سے ایک وہاں موجود تھا، سہل نے اشارہ

FEEN
ID
Preparation
Location



ہے اسے اپنے پاس بلایا۔ وہ فٹ بال ہاتھ میں پکڑے
 زب سا ہو کر اس کے قریب چلا آیا۔

”جی؟“
 ”بیٹا! آج آپ میرے لیے پھول نہیں لائے؟“
 ”وہ میں ٹھوڑی لاتا تھا۔ وہ تو سراتے تھے۔“ آج غالباً
 اس کو چاکلیٹ نہیں ملی تھی۔
 ”کون سے سر؟“ وہ محتاط لہجے میں پوچھنے لگی۔
 ”ہمارے اسپورٹس ٹیچر ہیں۔“ وہ شان بے نیازی سے
 لالہ۔

”نام کیا ہے آپ کے سر کا؟“
 ”سرزید۔“
 ”پورا نام کیا ہے؟“
 ”پتا نہیں۔“ اس نے شانے اچکائے۔
 ”وہ آج پھول نہیں لائے؟“
 ”نہیں۔“

”کیوں؟“ وہ مایوسی سے پوچھنے لگی۔
 ”پتا نہیں۔“ اتنا کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔
 ”وہ کیوں نہیں آیا آج؟ مسلسل بائیس دنوں سے وہ مجھے
 پھول بھجوا رہا ہے۔ آج کیوں نہیں آیا؟“
 وہ کافی دیر وہیں بیٹھی اس گم نام شخص کے بھجوائے گئے
 پھولوں کا انتظار کرتی رہی مگر کوئی نہ آیا۔
 اندھیرا پھیل چکا تھا جب وہ گھر لوٹی تو جمائیر اور سلمیٰ کو
 لان چیئر زیر بیٹھے بائیں کرتے دیکھا۔
 سمل کو دیکھ کر وہ دونوں کچھ نہنہک کر خاموش ہو
 گئے۔

آج جب وہ اپنے عمدہ لباس کے ساتھ کانوں میں ننھے
 سے آویزے پہنے بغیر وہیل چیئر کتاب کے کہیں باہر سے
 گھر کے اندر داخل ہو رہی تھی تو ان دونوں کا چونکنا فطری
 امر تھا۔

”سمل بیٹا! ادھر آؤ یہاں بیٹھو۔ جہانگیر صاحب نے کہا تو وہ
 دھیرے دھیرے چلتی ان کے برابر والی کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔
 ”کہاں تھیں؟“ می ہشاش بشاش لہجے میں پوچھنے
 لگیں۔

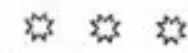
”ایسے ہی پارک میں سیر کرنے گئی تھی۔“ اس کا انداز
 بہت عام سا تھا۔
 ایک دم اسے ایک خیال آیا۔
 ”ڈیڈ! اس نے دھیرے سے ان کو مخاطب کیا۔ ”آپ

کی گاڑی اور ڈرائیور ہو گا؟ مجھے واپس پارک جلانا ہے۔ میں
 وہاں کچھ بھول آئی ہوں۔“
 ”چلو تمہیں لے چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
 پارک پہنچ کر وہ جلدی سے گاڑی سے نکلی اس کی نگاہیں
 کسی کو کھوج رہی تھیں۔ جلد ہی اس کو اس کا مطلوبہ چہرہ
 نظر آگیا۔ یہ وہ بچہ تھا جو پہلے دن اس کے لیے سفید پھول
 لایا تھا۔ وہ اس کے قریب گئی۔
 ”بیٹا! آپ کو یاد ہے آپ میرے لیے پھول لائے
 تھے؟“

”وہ سرزید نے دیے تھے۔“
 ”آپ کے اسکول کا نام کیا ہے؟“
 بچے نے بتا دیا تو وہ فوراً ”مڑی اور واپس جا کر گاڑی میں
 بیٹھ گئی۔ ”یوں؟ مل گئی تمہاری چیز؟“ ڈیڈ نے اس کی
 فوراً ”واپسی اور خالی ہاتھوں کے پیش نظر کہا۔
 ”جی! انہوں نے گاڑی چلا دی۔ وہ خاموش بیٹھی کچھ
 سوچتی رہی۔

”ڈیڈ آپ اس اسکول میں کسی کو جانتے ہیں؟“ اس نے
 سرزید کے اسکول کا نام لیا۔
 ”نہیں کیوں؟“
 ”آپ اسکول کے پرنسپل سے میری اپائنٹمنٹ لے
 سکتے ہیں؟“

”اپائنٹمنٹ کی کیا ضرورت ہے بس تم کام بتاؤ؟“
 ”وہ ڈیڈ دراصل ان کے اسکول میں ایک اسپورٹس ٹیچر
 ہیں، سرزید میں یہ کنفرم کرنا چاہتی ہوں کہ کہیں یہ میرے
 ایک پرانے فرینڈ تو نہیں اگر آپ مجھے ان کا فون نمبر یا
 ایڈریس دے دیں تو؟“ اس نے ہچکچاتے ہوئے جھوٹ کی
 آمیزش کے ساتھ بولا۔
 ”نور! اہم میں جلد ہی تمہیں بتا دوں گا۔“ جہانگیر صاحب نے
 گاڑی پارک کرتے ہوئے کہا۔



”سمل! یہ ایک پیپر تمہارے ڈیڈ نے تمہارے نام
 فیکس کیا ہے۔ تم دیکھ لو۔“ اگلی صبح می اس کے ہاتھ میں
 ایک کاغذ تھا کرچی لگیں۔
 اس نے پڑھا۔

”سمل! سینیت کے اجلاس میں فوری جلانا ہے۔
 سوری تھیں اس لیے تمہارے فرینڈ کا فون نمبر لکھ کر

رہا ہوں۔“
 نیچے ڈیڈ کی خوب صورت لکھائی میں ”خرم زید“ کا فون
 نمبر لکھا تھا۔ سمل نے وہ نمبر نوٹ کر لیا۔
 ”شاید اس کی ضرورت ہی نہ پڑے“ وہ آج شام
 آجائے۔ ”اس نے سوچا۔
 لیکن جب وہ پانچ روز تک نہ آیا تو اس نے خرم کے
 ایک شاگرد سے اس کے متعلق پوچھا۔
 ”وہ تو اسکول چھوڑ کر چلے گئے ہیں اب ہمارے نئے سر
 آگئے ہیں۔“

وہ مایوس ہو کر خاموش ہو گئی۔
 پھر کتنے ڈھیر سارے دن یونہی گزر گئے۔ وہ روز پارک
 جاتی، وہ اس سے ملنا چاہتی تھی، ایک بار بس ایک بار وہ خرم
 سے وہ سوال پوچھنا چاہتی تھی جو پہلے دن سے ہی اس کے
 دماغ میں گھوم رہا تھا۔
 اس کے خیالات میں مغل ہونے والی ماہ نور تھی۔ وہ
 اپنے مخصوص انداز میں زور سے دروازہ کھول کر آئی تھی۔
 اس نے اپنے دونوں ہاتھوں میں دو ہینڈ پکڑ رکھے تھے جن پر
 دو ڈریسز لٹک رہے تھے۔

”سنو سمل! میں ان میں سے کون سا پہنوں؟ یلو والا یا
 ریڈ والا؟“

یہ ماہ نور کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ وہ نت نئے ڈریسز
 جیولری اور جوتے لا کر نہایت معصومیت سے سمل سے
 پوچھتی کہ ان میں سے کون سے اچھا ہے۔ مقصد محض
 سمل کو اس کی محرومی کا احساس دلانا تھا اور وہ ہمیشہ اس
 کوشش میں کامیاب بھی ہو جاتی۔ اسی وجہ سے سمل کو
 ان چیزوں سے نفرت ہو گئی تھی۔

”بتاؤ کون سا اچھا ہے؟“ اس سوال پر سمل کا موڈ مزید
 تراب ہو گیا۔
 ”بچ بتاؤ؟“ وہ روکھے لہجے میں بولی۔
 ”آف کورس۔“

”دونوں انتہائی بے ہودہ ہیں۔“ زندگی میں پہلی بار اس
 نے ماہ نور سے اس طرح بات کی تھی۔

ماہ نور نے حیرت سے اپنی بڑی ہن کو دیکھا۔ وہ بیڈ پر
 لیٹی تھی جس کی پائنٹی کے ساتھ اس کی میسا کھی بڑی
 تھی۔ اس میں وہ تبدیلی آگئی تھی جس سے ماہ نور پچھلے
 اس برس سے ڈرتی تھی۔ اگر سمل بدل گئی تو وہ اس پر
 اکت لے جائے گی اور ماہ نور کہیں بیک گراؤنڈ میں غائب

ہو کر رہ جائے گی۔
 ”کیوں؟ کیا خرابی ہے ان میں؟“ ماہ نور اپنے غصے پر قابو
 پاتے ہوئے بولی۔

”خرابی تمہاری چوائس میں ہے۔ یہ ریڈ کلر اتنا براٹ
 ہے کہ تمہیں سوٹ نہیں کرے گا، اور یلو وہ تو بہت ہی
 چمپ لگے گا۔“ اس نے انتہائی صاف گوئی سے کہا۔
 ”سمل! تمہارے جوتے تھوڑے چمپ ہیں بالکل
 آؤٹ آف فیشن تمہارے کمپلیکشن پر یہ کلر سوٹ
 نہیں کرتا۔“ ماہ نور اسی کے الفاظ واپس لوٹا رہی تھی۔

”یاں میں نے کہا نا تمہاری چوائس چمپ ہے، یہ تم ہی
 لائی تھیں کراچی سے میرے لیے۔“ سمل نے اطمینان
 سے کہا تو ماہ نور سٹپا کر رہ گئی۔

”نور! پلیز اگر کوئی اور بات نہ ہو تو کچھ دیر کے لیے مجھے
 اکیلا چھوڑ دو۔“ ماہ نور تیزی سے مڑی اور زور سے دروازہ
 بند کر کے چلی گئی۔

کچھ سوچ کر سمل نے بیڈ سائیڈ ٹیبل سے اپنی ڈائری
 نکالی جہاں خرم کا نمبر لکھ رکھا تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ
 اس نے نمبر پایا تیسری گھنٹی پر فون اٹھالیا گیا تھا۔
 ”ہیلو؟“ کسی لڑکی کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔
 وہ خاموش رہی۔

”ہیلو؟“ لڑکی نے اب کی بار قدرے زور سے کہا۔
 اسے بیک گراؤنڈ میں ایک مردانہ آواز سنائی دی۔
 ”سمل! کس کا فون ہے؟“
 ”پتہ نہیں بھائی! کوئی بول ہی نہیں رہا۔“ لڑکی نے پیچھے
 جواب دیا۔

”تو پھر بند کر دو نا۔“ اتنا ترخ کر کہا گیا تھا کہ سمل سٹپا کر
 رہ گئی۔ فون کھٹاک سے بند ہو گیا۔ شاید اس نے غلط نمبر ملا
 دیا تھا۔ ٹون دوبارہ آنے پر اس نے پھر وہ نمبر ڈائل کیا جو
 ڈائری پر لکھ کر رکھا تھا۔

دوسری طرف مسلسل گھنٹی جا رہی تھی۔ کوئی نویں گھنٹی
 پر فون اٹھالیا گیا۔

”ہیلو! ایک مگ بیور آواز اس کے کانوں میں گونجی وہ
 سیکنڈ کے ہزاروں حصے میں جان گئی کہ یہ وہی ہے جو ابھی
 کل نامی لڑکی کو فون بند کرنے کا کہہ رہا تھا۔
 ”ہیلو۔“ وہ اپنے مخصوص مدھم لہجے میں بولی۔
 ”جی فرمائیے۔“ نہایت مصروف لہجے میں کہا گیا۔
 ”م مجھے خرم زید سے بات کرنی ہے۔“

ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆

اس نے کوئی خاص اہتمام نہیں کیا تھا۔ بس نیلے کپڑے پہنے اور بال کھولے تھے۔ اپنے آپ کو آئینے میں دیکھنے کا تکلف کیے بغیر ہی وہ کمرے سے نکلی اور لاؤنج سے ہوئی ہوئی صدر دروازے کی طرف بڑھی۔ لاؤنج میں ماہ نور بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اس کو نظر انداز کر کے آگے بڑھنا ہی چاہتی تھی کہ اس کی آواز سعل کے کانوں سے ٹکرائی۔

"سعل! تم آج کل کچھ زیادہ ہی آوارہ گرد نہیں ہوتی جا رہی۔ روز شام کو کہاں نکل جاتی ہو؟" رات کو دو بجے گھر لوٹنے والی ماہ نور کڑے تیوروں سے پوچھنے لگی۔

"میں تو پارک جا رہی ہوں۔" سعل نے دھیرے سے جواب دیا۔

"واک کرنے؟" ماہ نور نے استہزائیہ مسکراہٹ اس کے جانب اچھائی۔

وہ سر جھٹک کر آگے بڑھی۔ عقب میں اسے اپنی بہن کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ "نجمہ یا چھو کو ساتھ لیتی جاؤ، کہیں گر گئیں تو پھر اٹھانے کون آئے گا؟"

سعل کی آنکھوں میں پانی بھر آیا۔ وہ تیزی سے دروازہ کھولتے ہوئے باہر نکل گئی۔ پارک پہنچنے تک اس نے اپنے آپ پر قابو پایا تھا۔ وہ سنگی بنجر بیٹھ گئی۔

"وہ کیسا ہو گا؟ اس نے کہا تھا کہ وہ اس سے ملنے سے ڈرتا ہے کہ شاید اس کو وہ پسند نہ آئے کیوں؟ کیا وہ بہت عام شکل کا ہو گا؟ مجھ سے بھی زیادہ؟ اس نے سوچا۔

"ہیلو!" ایک نرم گرم سی آواز اسے اپنے عقب میں سنائی دی۔ اس نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔ جو پہلا نام سعل کے ذہن میں آیا وہ ڈارسی تھا جین اسٹن کا ڈارسی الزبتھ کا ہیرو۔

وہ ہینڈ سم تھا، بلکہ بہت زیادہ ہینڈ سم اس کی آنکھوں پر کسی مغربی شہزادے کا گمان ہوتا تھا۔ اس کی اچھی ہوئی یونانی ناک چہرے کے پرکشش نقوش کو بہت مغرور مانتا نظر دے رہی تھی۔

خرم نے ہاتھ میں پکڑا لیٹنی ڈالا سرخ گلاب سعل کی طرف بڑھادیا۔

"یہ تمہارے لیے ہے"

"کیا سوچ رہی ہو؟" وہ دلچسپی سے اس کی طرف دیکھتے

"بول رہا ہوں آپ کون؟"

وہ جسے آپ روز پھول بھجواتے تھے۔ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔

"ہیلو؟" وہ سمجھا لائن منقطع ہو گئی ہے۔

"جی؟" وہ جلدی سے سنبھل کر بولی۔

"آپ کون بات کر رہی ہیں؟" خرم نے دوبارہ استفسار کیا۔

"م میں سعل ہوں سعل جہانگیر۔" اس نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔ پتہ نہیں اس کا کیا رد عمل ہو گا؟ وہ خوش ہو گیا پھر غصہ کرے گا؟

چند ساعتیں خاموش رہنے کے بعد وہ بولا "تو آپ سعل جہانگیر ہیں۔"

"جی آپ نے مجھے پہچان لیا؟" وہ اپنے لمبے کی مسرت چھپاتے ہوئے بولی۔

"پہچانتا کیسے نہیں؟ آپ تو غالباً" کو مین آف جازوں ہیں یا پرنس آف ویلز جو میں نام سنتے ہی پہچان جاؤں گا۔" اتنے قطعی انداز پر وہ خفیف سی ہو گئی "سوری رائگ نمبر۔"

"رائگ نمبر کیسے؟ خرم زید میرا ہی نام ہے مگر آپ کون ہیں؟" اس کی آنکھوں میں پانی بھر آیا۔

"میں وہ لٹری اور بد صورت لڑکی ہوں جس پر ترس کھا کر آپ اسے پھول بھجواتے تھے۔" وہ رندھے ہوئے لمبے میں بولی۔

چند ثانیے دوسری طرف خاموشی چھائی رہی۔ بالآخر وہ بولا "مگر پارک میں میں نے جس لڑکی کو دیکھا تھا وہ معذور ضرور تھی، مگر تھی بہت خوب صورت۔" اس کا لہجہ اب کی بار بہت نرم تھا۔

ایک انجانی خوشی نے سعل کا احاطہ کر لیا۔ "آپ شام کو پارک میں آئیں گی؟" وہ بولا۔

"میں تو روزی آتی ہوں۔"

"میں آپ سے ملنے ہوئے ڈرتا ہوں۔ شاید میں آپ کو پسند نہ آؤں۔"

"آپ آئیں گے نا؟" وہ بچوں کی طرح اصرار کرنے لگی۔

"اگر آپ بال کھول کر نیلا ڈرنس پہن کر آئیں گی تو میں ضرور آؤں گا!" سعل کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اس نے الوداعی کلمات کہہ کر فون رکھ دیا اور شام

ہوئے بولا۔

"ڈارسی۔" وہ بڑبڑائی۔

"کیا؟" وہ سن نہیں پایا تھا۔

"کچھ نہیں۔" اس نے نگاہیں گلاب پر مرکوز کر دیں۔ خرم نے اس سے پہلے اس کو سرخ گلاب نہیں بھجوایا تھا۔

"میں تمہاری توقعات پر پورا نہیں اترتا؟" خرم کے لمبے میں اداسی تھی۔ "یہی بات ہے نا؟"

"ہاں۔" وہ ہمدھم لہجے میں بولی۔

"تم نے میرے بارے میں کیا سوچا تھا؟"

"آپ کو میں نے جیسے سوچا تھا، آپ اس سے زیادہ ہینڈ سم ہیں۔"

"پھر؟" اس کے آرام سے کہنے پر سعل نے نا سمجھی کے عالم میں اس کی جانب دیکھا۔

"اگر میری شکل اچھی بھی ہے تو اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے۔ یہ تو اوپر والے نے بنائی ہے۔ انسان کا کمال تو وہ ہوتا ہے جو وہ خود کرے یا اپنی محنت سے حاصل کرے۔ جو چیز دسترس سے ہی باہر ہو، اس پر غور کرنا یا شرمندہ ہونا غلط ہے۔"

"بات میرے سر پر سے گزر گئی۔" وہ سمجھنے کے باوجود بولی۔

"نہیں، تم سمجھنا ہی نہیں چاہتیں مجھے ذرا یہ کتاب دکھاؤ۔" اس نے اس کے ہاتھ سے باربرا کارٹ لینڈ کا ناول لیتے ہوئے کہا۔

"تم کس کس کو پڑھتی ہو؟" یہ وہ سوال تھا جو سعل سے پہلے کبھی کسی نے نہیں کیا تھا۔ وہ زیادہ نہیں بولتی تھی، مگر اس کے جواب میں وہ تقریباً "آدھا گھنٹہ بولتی رہی۔"

سعل نے اپنی تمام کتابوں، ان کے لکھاریوں کے نام، اپنے پسندیدہ اور ناپسندیدہ کردار گنوائے۔ یہ سعل کی دنیا تھی۔ لفظوں کی، قلم اور کلمہ کی دنیا گرداروں کی ایک کلمکشاں تھی۔

ایک دم وہ خاموش ہو گئی۔ اسے احساس ہوا کہ کافی دیر سے وہی مسلسل بول رہی ہے جبکہ خرم ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے اس کو خاموشی سے تنگ رہا تھا۔

"خاموش کیوں ہو گئی ہو؟" وہ استفسار کرنے لگا۔ آپ کیوں خاموش ہیں؟" وہ بولی۔

"میں تو تمہیں سن رہا ہوں۔ تمہاری ٹانگ بہت اچھی ہے اچھا اور بتاؤ۔"

"مجھے اور کچھ نہیں پتہ۔" وہ مزید کچھ نہیں بولنا چاہتی تھی۔

"تم بولتے ہوئے بہت اچھی لگتی ہو۔ میں تمہیں سننا چاہتا ہوں۔" اس کی بات پر وہ حیران سی ہو کر اسے ٹکٹے لگی۔

"اتنی حیرت زدہ کیوں ہو رہی ہو؟ میرے سر پر سینگ آگ آئے ہیں کیا؟"

وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

"لڑکی ہو تو تمہارے جیسی ناکہ....." وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

"نہ کہ کس جیسی؟" وہ معصومیت سے پوچھنے لگی۔

"کچھ نہیں ذہن میں کسی ناپسندیدہ شخص کا خیال آ گیا تھا۔" خرم نے سر جھٹکا۔ "تم بتاؤ، تم پڑھنے کے علاوہ اور کیا کرتی ہو؟ اور ہاں، میرا نمبر تمہیں کہاں سے ملا؟"

ایک خفیف سا ہنسم سعل کے لبوں کو چھو گیا۔ اس نے سر جھٹکا دیا اور دھیرے دھیرے ساری بات اس کے گوش گزار کر دی۔

"اوہ! یہ ضرور دانیال کا بچہ ہو گا! اور نہ میرے اسنوڈ ٹس مجھ سے غداری نہیں کرتے۔" وہ مصنوعی تاسف سے بولا۔

"تم کیا کرتے ہو؟" وہ تکلف کی دیواریں گرا کر بولی۔

اسکول میں اسپورٹس ٹیچر ہو؟

"دراصل اسکول کے پرنسپل میرے ابا کے دوست تھے۔ انہوں نے مجھے فٹ بال کھیلنے دیکھ کر جھٹ آفر کر ڈالی تو میں نے بھی فی سبیل اللہ جاب شروع کر دی۔"

"پھر چھوڑ کیوں دی؟"

"مجھے کوئی باقاعدہ جاب شروع کرنا ہے۔ میرا رزلٹ آنے میں ابھی دیر ہے۔ تب تک کوئی چھوٹا موٹا کام ڈھونڈ رہا ہوں۔"

"کیوں؟" وہ معصومیت سے پوچھنے لگی۔

"کیونکہ میں بھوکا نہیں مرنا چاہتا سعل بی بی! مجھے گھر کا خرچ پانی بھی چلانا ہے۔"

"اوہ!" اس کے منہ سے نکلا۔

"تم روز مجھے پھول بھجواتے تھے پھر پچھلے کافی دن تک تم نظر ہی نہیں آئے۔ کہاں تھے؟" وہ دانستہ موضوع بدل گئی۔

"بس کچھ مسائل تھے۔"

"اس دن تم نے میری وہیل چیر کافی دیر تک چلائی تھی؟" وہ نہیں پڑا۔

"تمہیں میرے گھر کا کیسے پتہ چلا؟"

اس سوال پر خرم نے قدرے گڑبڑا کر اس کی جانب دیکھا "گھر کا؟ کیا مطلب؟"

"تم نے مجھے میرے گھر کے قریب چھوڑا تھا۔"

"جس گیٹ کے قریب میں نے تمہیں چھوڑا وہ تمہارا گھر تھا۔"

"ہاں؟"

خرم نے نفی میں سر ہلادیا "مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ تمہارا گھر ہے۔"

"گھر چلو گے میرے ساتھ؟" وہ ایک دم چمک کر بولی۔

"نہیں نہیں پھر کبھی ابھی مجھے ایک کام یاد آ گیا ہے۔"

میں چلتا ہوں کل آؤں گا اود کے خدا حافظ۔ "اتنا کہہ کر وہ تیزی سے اٹھا اور وہاں سے چلا گیا۔ سعمل محض شانے اچکا کر رہ گئی۔ "عجیب شخص ہے یہ بھی اچانک ہی دو گھنٹے بعد کون سا کام یاد آ گیا۔" وہ اٹھی اور گھر کی طرف چل دی۔

ہوا کے سرد جھونکے اس کے چہرے سے ٹکراتے ہوئے اس کے بالوں کو بار بار رخسار پر بکھیر رہے تھے اور وہ کافی دیر سے خاموش بیٹھا محویت کے عالم میں اس کو تک رہا تھا۔

"خرم! تم آج تو میرے گھر چلو میں پچھلے ایک ہفتے سے روز تمہیں گھر چلنے کا کہتی ہوں، مگر ہر دفعہ تم ٹال دیتے ہو کیوں؟"

"ارے میں نے کب ٹالا ہے۔ میں تو ویسے ہی....."

اس نے نفردادھورا چھوڑ دیا۔

"بس تم آج میرے گھر چل رہے ہو۔" سعمل کا لہجہ حتی تھا۔

"اود کے پاس ایسے آپ کا حکم۔" وہ خوش دلی سے مسکرا دیا۔

صدر دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے سعمل جہانگیر خرم کے چہرے پر موجود الجھن دیکھ نہ پائی تھی۔

لاؤنج میں دیوار پر سلور فریم میں نصب ماہ نور کی تصویر کو وہ چند سیکنڈ غور سے دیکھتا رہا، پھر سر جھٹک کر سعمل کے پیچھے چل دیا جو اسے اپنے کمرے کی طرف لے کر جا رہی تھی۔

"نہ ہے میرا کمرہ اور ادھر۔" اس نے کمرے سے مامو دروازہ کھول دیا "ادھر میری اسٹڈی ہے۔"

وہ حیرانی سے کتابوں سے بھری لائبریری کو دیکھ رہا تھا "اؤ تم نے ان میں سے کتنی پڑھ رکھی ہیں؟"

اس کے استفسار پر سعمل نے قدرے شرمندہ ہو کر کہا "تقریباً ساری۔"

"تم تو بڑے کام کی لڑکی ہو بھی۔" وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

پھر کتنی ہی دیر وہ دونوں مختلف کتابیں دیکھتے اور ان تبصرہ کرتے رہے۔ وقت بہت اچھا گزر رہا تھا اکٹھے بیٹھ کر ہنسنا باتیں کرنا۔ وہ سعمل کی زندگی کے خوب صورت ترین لحاظ تھے۔

بلتر چائے کے ساتھ کافی سارے لوازمات لے کر آیا تھا مگر خرم نے کسی چیز کو ہاتھ نہ لگایا۔

"چائے میں پینا نہیں" اور بیکری والی چیزیں مجھے پسند نہیں۔ "اس نے سعمل کے پر زور اصرار کو نہایت خوب صورتی سے یہ کہہ کر مسترد کر دیا۔

ایک دم ہی دروازہ کھلا اور وہ ہمیشہ کی طرح اندر آتے ہی اونچی آواز میں بولی "سعمل! وہ میگزین جو میں نے ادھر۔"

نور اود کو دیکھ کر ماہ نور ایک دم ٹھنک کر رک گئی۔

"تم؟" اس نے حیرانی سے خرم کی جانب دیکھا جو اس پر ایک نا پسندیدہ سی نگاہ ڈال کر استفہامیہ نظروں سے سعمل کو دیکھ رہا تھا۔

"ماہ نور! یہ میرے فرینڈ ہیں، خرم زید اور خرم..... یہ ماہ نور ہے میری بہن۔"

خرم نے نہایت شائستگی سے سر ہلا کر رسمی کلمات کہے مگر ماہ نور مسلسل اس کو تنگے جا رہی تھی۔

"مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ اسلام آباد میں رہتے ہیں۔"

بالآخر نور نے مسکرا کر کہا۔

سعمل نے حیرانی سے نور کو دیکھا۔ "آپ دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟"

"ہاں کیوں نہیں میں ان سے مل چکی ہوں کیوں خرم؟" وہ خوش دلی سے بولی۔

"ایکسکیوز می! میں آپ سے پہلی دفعہ مل رہا ہوں۔" وہ قدرے سخت لہجے میں بولا ماہ نور کا چہرہ ایک دم دھواں دھواں ہو گیا۔

"لیکن وہ مالم جب کے ہوٹل میں آپ ہی تھے نا۔" وہ

ہلکل بولی۔

خرم نے چند ثانیے کو سوچا، پھر نفی میں سر ہلادیا۔ "مجھے یاد نہیں آئی ایم سوری۔"

سعمل نے قدرے چونک کر نور کی جانب اور پھر خرم کی جانب دیکھا۔ ماہ نور ہرگز ایسی لڑکی نہ تھی جو بھٹلائی جاسکتی۔

کیا خرم کو واقعی یاد نہیں تھا یا وہ بن رہا تھا۔ جس لمحے ماہ نور کمرے میں داخل ہوئی تھی، سعمل نے خرم کے چہرے پر واضح ناگواری کی لہر دیکھی تھی۔

سعمل نے ماہ نور کو دیکھا۔ احساس تو ہیں سے اس کے کان کی لو میں سرخ ہو گئی تھیں۔ اس نے غصے سے خرم کو گھورا پھر بولی "تم بہت اچھے ایکٹر ہو۔"

"میں چلتا ہوں تم۔" اس نے سعمل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "تم اپنی بڑی بہن کا غصہ ٹھنڈا کرو اود کے اللہ حافظ۔"

"وہ سعمل کے الوداعی کلمات کا انتظار کیے بغیر ہی تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

"ایڈیٹ! وہ برادرانی۔"

اگلے دو دن وہ خرم سے مل سکی نہ ہی ماہ نور سے اس کا سامنا ہوا۔ وجہ ڈیڈ کی ناساز طبیعت تھی۔ وہ اچانک ہی دینی سے لوٹ آئے تھے اور سخت بخار و سردرد میں مبتلا تھے۔

سلسل دو دن تک سعمل ان کی تیمارداری کرتی رہی، ماما کسی چیریٹی شو میں شرکت کرنے کے لیے کراچی گئی ہوئی تھیں۔ اور رہی ماہ نور تو وہ کب آتی کب جاتی۔ سعمل کو خبر نہ تھی۔

وہ صبح چائے لے کر ان کے کمرے میں آئی تو ایمرنی کی خوشبو فوراً ناک سے ٹکرائی۔ وہ فل سائز ڈریسنگ مرر کے سامنے کھڑے اپنے کالرڈ رست کر رہے تھے۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر انہوں نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرائے۔

"ڈیڈ؟" سعمل نے پلکیں جھپکائیں "آپ آفس جانے کے لیے تیار ہو رہے ہیں؟"

انہوں نے ٹالی کی ناٹ باندھتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

"کم آن ڈیڈ۔" وہ کرسی پر بیٹھ گئی، میسا کھی ساتھ رکھی اور چائے کی پیالی ان کو تھمادی "اگر آپ آج آفس نہیں جائیں گے تو کون سی قیامت آجائے گی؟"

"میں کماؤں گا نہیں تو آپ کھاؤ گے کہاں سے؟"

انہوں نے ہمیشہ کی طرح کہا۔

"مگر ڈیڈ! لوگ تو کہتے ہیں سینئر جمانگیر کے پاس اتنی دولت ہے کہ سات ہشتیں بھی بیٹھ کر کھا سکتی ہیں۔"

"تو پھر آٹھویں پشت کیا کرے گی؟"

"آٹھویں پشت کے بجائے آپ اپنی فکر کریں۔ آپ کی طبیعت آج ہی کچھ سنبھلی ہے اور....."

"سعمل بیٹا! میں نے اپنے پاؤں آل ریڈی کافی گہری دلدل میں پھنسا رکھے ہیں مجھے بہت سارے معاملات دیکھنے ہوتے ہیں۔ اگر میرا ایک قدم بھی اکھڑ گیا تو یہ سب ختم ہو جائے گا۔" انہوں نے سر جھٹکا "مگر تم نہیں سمجھ سکتیں۔ کبھی ماہ نور سے پوچھنا، وہ تمہیں تفصیل سے سمجھائے گی۔"

ہاں سعمل تو بچپن سے ہی نا سمجھ اور بے وقوف تھی، مگر ماہ نور کی تو کیا ہی بات تھی۔ سعمل کو ہمیشہ سے ہی یہ سب سننے کی عادت تھی۔

اس نے ڈیڈ کی جانب دیکھا وہ کہہ رہے تھے "میں بزنس میں اتنی محنت تب چھوڑوں گا جب ماہ نور یہ سب کچھ سنبھالے گی۔"

یہ بات بچپن سے ہی پورے گھر بلکہ آدھے اسلام آباد کو معلوم تھی کہ "سینئر جمانگیر کی چھوٹی بیٹی ماہ نور جمانگیر ان کا بزنس سنبھالے گی۔"

جہانگیر صاحب چاکلے تھے۔ اس نے چائے کا کپ اٹھایا انہوں نے چائے نہیں پی تھی۔

وہ کمرے سے باہر نکل کر کچن کی طرف جا رہی تھی جب اس نے ماہ نور کی آواز سنی۔ وہ سن روم سے نکل کر اس کی طرف آ رہی تھی۔ سعمل نے کپ قریب سے گزرتے بلتر کو تھمادیا اور اس کی جانب دیکھنے لگی۔

"سعمل! مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔"

"ہاں بولو۔" وہ وہیں لاؤنج میں ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔

ماہ نور اس کے مقابل آکر بیٹھ گئی "مجھے خرم کے بارے میں بتاؤ۔"

"اس کے بارے میں کیا بتاؤں؟" سعمل نے اس اچانک افتاد پر قدرے بوکھلا کر ماہ نور کو دیکھا۔

"تم اسے کیسے جانتی ہو؟"

"میں اس سے پارک میں ملی تھی۔" دھیرے دھیرے اس نے ماہ نور کو ساری بات بتادی۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔“ ماہ نور بمشکل مسکرائی ”تمہیں وہ اچھا لگتا ہے؟“

سمل نے نگاہیں میز پر رکھے کرشل کے گلہان پر مرکوز کر دیں۔

ماہ نور کو ایک دم ہی اپنی معمولی شکل و صورت والی بہن بہت حسین لگی۔ اپنی حسین کہ اس کے حسن کے آگے ماہ نور کو اپنا وجود کمتر محسوس ہونے لگا۔ سمل کے گندمی رنگ پر جچی خوشی کی ایک لہر نے ہی کتنی رونق سجادی تھی۔

چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ اور دل میں کینہ بھرے وہ سمل سے مخاطب تھی۔

”کیا تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے؟“

”پتہ نہیں مگر مجھے وہ اچھا لگتا ہے۔“

”بہت دور کی مت سوچنا وہ آل ریڈی کسی کے ساتھ کمٹڈ ہے۔“

سمل نے سر اٹھا کر حیرانی سے اس کو دیکھا۔

”میں جب مالم جبہ گئی تھی تو اس کو وہاں دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔ شاید کوئی.....“ ماہ نور بظاہر لاپرواہی سے کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

اس کے جانے کے کافی دیر بعد تک سمل وہیں صوفے پر گم صم بیٹھی رہی۔

”تو کیا اس کی زندگی میں میرے علاوہ کوئی اور لڑکی بھی ہے جو اس کے ساتھ مالم جبہ تک گئی تھی۔ اوہ میں بھی کتنی بے وقوف ہوں جو دوستی جیسے جذبے کو محبت کے ساتھ مشروط کر بیٹھی۔ اگر اس کی زندگی میں کوئی اور لڑکی ہو بھی تو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے۔ اس کی زندگی میں ہزار لڑکیاں آئیں یا جائیں، میری صحت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔“

اپنے آپ کو دلیلیں دینے کے باوجود بھی اس کی آنکھوں کے کنارے بھیگ گئے۔

سمل نے چہرے سے بال ہٹائے اور میز پر رکھا کیچر اٹھا کر انہیں تختی سے اس میں کس دیا۔



بیساکھی کے سارے اپنے غیر ضروری وجود کو گھسیٹتی ہوئی وہ پارک میں داخل ہوئی تو ہمیشہ کی طرح خرم کو سٹیج پر بیٹھے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کھلا ہوا گلاب تھا جسے وہ بے چینی کے عالم میں دونوں ہتھیلیوں کے درمیان

گھما رہا تھا۔ سمل کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس کے آنکھوں میں سیے جل اٹھے۔

”سمل!“ وہ مسکرایا۔ اس کی دلنشین مسکراہٹ اس کے چہرے کے نقوش کو مزید خوب صورت بناتی تھی۔

”کیسی ہو؟“ وہ دھیرے سے بولا۔

”تھیک ہوں۔“ عام سے لہجے میں کہتی ہوئی وہ اس کے برابر آن بیٹھی۔

خرم نے ایک ساعت کو اس کے چہرے کو بغور دیکھا پھر نگاہیں اس کے بالوں پر پھسل گئیں جنہیں اس نے کھلے جوڑے کی شکل میں باندھ رکھا تھا۔ وہ چند لمحے ہی جی اس کو پُر سوچ نگاہوں سے دیکھتا رہا، مگر بولا کچھ نہیں۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

وہ ہولے سے مسکرایا ”ماہ نور تمہاری چھوٹی بہن ہے کہ بڑی بہن؟“

وہ اس سوال پر کافی حیران ہوئی اسے یاد آیا کہ دو روز پہلے جاتے سے خرم نے اس سے کہا تھا کہ وہ اپنی ”بڑی بہن“ غصہ ٹھنڈا کرے۔

”وہ چھوٹی ہے۔“

خرم کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔ ”میری چھوٹی بہن اگر مجھ سے غلط بیانی کرے تو میں رکھ کر ایک لگا دوں ایک ہو کہ.....“

”کہ کیا؟“ وہ کچھ الجھ کر بولی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ ہنسا اور سر جھکا لیا۔ سمل کو اس کی ہنسی بہت تلخ لگی تھی۔

”بتاؤ کیا کہہ رہے تھے؟“ خرم نے سر اٹھایا۔

”سچ بتانا سمل! تمہیں ماہ نور نے میرے متعلق کچھ کہا ہے؟“

وہ اپنے آپ کو کل سے جو سبق دے رہی تھی اس ڈھلتی شام کو سٹیج پر خرم کے قریب بیٹھے وہ سبق اس کو بھول گیا۔ اس نے اپنے آپ کو کہتے سنا۔

”وہ لڑکی جو تمہارے ساتھ مالم جبہ میں تھی وہ کون تھی؟“

اپنے اندازے کی یقین دہانی پر وہ جی بھر کر ہنسا پھر بولا۔

”چلو تمہارے گھر چلتے ہیں ماہ نور ہو گی نا گھر پر؟“

”میں آئی تھی تو وہ لان میں بیٹھی تھی۔ اب بھی ہو گی..... شاید۔“ سمل اٹھتے ہوئے بولی۔

ماہ نور گھر پر ہی تھی، البتہ لان کے بجائے لونگ روم میں

بیٹھی فون پر کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ ان دونوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر وہ ایک دم چونکی، پھر ایک مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کر لیا۔ فون بند کر کے وہ انھی اور نہایت خوش دلی سے خرم کا استقبال کیا۔

وہ دونوں اکٹھے ہی صوفے پر بیٹھ گئے جبکہ ماہ نور اپنی پسندیدہ چیئر پر اجماع ہو گئی۔ سی گرین اور ایکوا کلر کے فنڈ بلاؤز اور ٹخنوں سے کافی اوپر تک آنے والی جینز میں لباس وہ ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔

”سمل آپ کی بہت تعریفیں کرتی ہے۔“ خرم نے اپنے چہرے پر ایک دلنشین مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے گفتگو کا آغاز کیا۔

جواب میں ماہ نور کھلکھلا کر ہنس دی۔ اس کے ہنسنے کے انداز نے اس کے حسن کو ایک دم ہی کتنا کم کر دیا تھا۔

”کیا کرتی ہیں آپ؟“

”لائف انجوائے کرتی ہوں، کالج ٹو میں پچھلے دو ڈھائی مہینے سے گئی نہیں اب دوستوں کے ساتھ گھومتی ہوں۔ سوئمنگ، رائیڈنگ، ٹینس اور سیر اس کے علاوہ میں اسکاٹنگ ایکسپریٹ بھی ہوں۔“ وہ خیر لہجے میں بولی۔

”اوہ!“ خرم نے تاسف انگیز لہجے میں کہا۔ سچ سچ کافی بے مقصد زندگی ہے آپ کی میں تو سمجھا تھا آپ سمل کی طرح بڑھی لکھی اور کافی قابل لڑکی ہوں گی، مگر آپ بھی ہر بگڑی بچی کی طرح اپنے آپ کو ضائع کر رہی ہیں، سمل! تم سمجھاتی کیوں نہیں ہو اپنی بڑی بہن کو؟“

”سمل میری بڑی بہن ہے میں چھوٹی ہوں۔“ ماہ نور نے تڑخ کر کہا۔

”سمل بڑی ہے؟“ خرم نے یوں ظاہر کیا جیسے اس پر چرتوں کے پہاڑ ٹوٹے ہوں۔ ”مگر شکل سے تو آپ بڑی لگتی ہیں۔“

پھر وہ سمل کی طرف مڑا اور اس کا چہرہ بغور دیکھا۔

”سمل کے چہرے پر کافی معصومیت اور سادگی ہے جبکہ آپ کے چہرے...“

وہ ماہ نور کو بولنے کا موقع دیے بغیر ہی بے لاگ تبصرے کیے جا رہا تھا۔ ”میں تو یہی سمجھتا رہا کہ سمل آپ سے چھوٹی ہے مگر خیر چھوڑیں اور ہاں سمل!“ وہ اس سے مخاطب ہوا ”تم کس لڑکی کا پوچھ رہی تھیں؟“

”کب؟“

”ابھی پارک میں تم کسی لڑکی کا پوچھ رہی تھیں جو مال

جبہ میں تھی؟“

ماہ نور کے چہرے کا رنگ ایک دم متغیر ہو گیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس کا جھوٹ اتنی جلدی جائے گا۔

”خرم! وہ دراصل جو لڑکی مالم جبہ میں آپ کے ساتھ تھی وہ کون تھی؟“ سمل دھیرے سے بولی۔

”میرے ساتھ؟“ وہ مزید حیران ہو گیا۔ ”بھئی میں اپنی یونیورسٹی کے دوستوں کے ساتھ مالم جبہ کے نور پر گیا، میرے ساتھ تو کوئی لڑکی نہ تھی۔ ماہ نور! آپ وہاں پر موجود تھیں۔ آپ نے بھلا کسی لڑکی کو میرے ہمراہ دیکھا تھا؟“

”نہیں! آپ اکیلے تھے۔“ ماہ نور نے تھوک نکلے ہوئے کہا۔

سمل کو یاد آیا کہ پچھلی ملاقات میں خرم نے یہ مانے سے ہی انکار کر دیا تھا کہ وہ ماہ نور سے ملا تھا اور اب وہ اس بات کا اقرار کر رہا تھا۔

”سن لو میں اکیلا تھا۔ تمہیں کس نے یہ انظار میں پہنچائی تھی؟“ وہ سمل سے جرح کرنے کے موڈ میں تھا۔

”نور نے ہی کہا تھا۔“

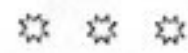
”وہ تو میں نے مذاق کیا تھا۔ سمل بھی تائبس اتنی سی عقل ہے اس میں۔ اس سے تو مذاق ہی نہ کیا جائے تو بہتر ہے۔“ اپنی شرمندگی چھپانے کے لیے ماہ نور نے سارالمہ سمل پر گرانے کی کوشش کی۔

”ایکسی کو زبردستی مس ماہ نور جھانگیر!“ وہ تنبیہ کرتے ہوئے بولا ”آپ اپنی بہن سے کسی اور کے متعلق ازراہ مذاق کچھ بھی کہہ دیں، مگر اپنی ذات پر ایک لفظ بھی میں برداشت نہیں کرتا سمجھیں آپ؟“ وہ سخت لہجے میں بولا۔

ماہ نور نے کچھ کہنے کے لیے لب واکھے، مگر اس سے پہلے ہی وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں چلتا ہوں۔“

کال کروں گا۔ ”وہ سمل کو مخاطب کر کے بولا اور نکل گیا۔

نور، سمل کو جرح کا موقع دیے بغیر ہی وہاں سے اٹھ کر جا چکی تھی۔ ان دونوں کے جانے کے بعد کافی دیر تک وہ وہاں بیٹھی کچھ سوچتی رہی۔



”تم اپنی بہن سے اتنا ڈرتی کیوں ہو؟“

”میں ڈرتی تو نہیں ہوں۔“ وہ برامانے بغیر بولی۔

”تم ڈرتی ہو اس سے مان جاؤ۔“ وہ اسے چھیڑنے لگا۔

”ارتی تو نہیں ہوں بس میں نہیں۔“ وہ خاموش ہو گئی تو فوراً نے اس کا جملہ مکمل کر دیا۔ ”بس تم اس سے متاثر ہو۔“ سمل نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ وہ بہت اچھی ہے۔“ سمل نے اپنے تئیں ایک ٹھوس دلیل دی۔

”ہونہ! کہیں سے بھی نہیں! میں نے اپنے پوری زندگی اتنی فضول لڑکی نہیں دیکھی۔“

”فضول نہیں تو اس میں بہت سی خوبیاں ہیں۔“

خرم نے آستینیں چڑھالیں ”تم ذرا اس کی خوبیاں گنوا تی جاؤ۔“

”وہ بہت پریٹی ہے۔“

”اس میں چالیس فیصد کمال اللہ تعالیٰ کا پچاس فیصد دلی ایکس سائز، مینی کیور، فیٹل، پیڈی کیورز، مساج وغیرہ کا ہے اور دس فیصد میک اپ کا اس کا اپنا تو کوئی کمال نہیں ہے۔“

”وہ بہت سمجھ دار ہے۔“

”چالاک کہو۔“ وہ نخوت سے بولا۔

”وہ میری بہن ہے اور بہت اچھی ہے۔“

”وہ تم سے جلتی ہے۔ کافی حاسد مزاج ہے تمہاری بہن۔“

سمل کو حیرت ہوئی۔ حاسد مزاج! جلتی ہے؟ وہ بھی مجھ سے؟ نہیں میرے پاس کیا ہے جس سے وہ جلے؟“

”تمہیں اپنے ادھورا ہونے کا اتنا کمپلیکس نہیں ہے جتنا اپنی شکل کا ہے۔ تم سمجھتی ہو، وہ بہت خوب صورت ہے تو وہ بہت سپر ہے اور تم بقول تمہارے بد صورت ہو تو تم کم ہو گئی۔ میرے نزدیک تو تم دنیا کی حسین ترین لڑکی ہو۔ پلیز سمل! دنیا کو فیس کرنا سیکھو۔ اپنے آپ کو پیچ کر دو۔ تم خود کو اہم سمجھو گی تو دوسروں سے اپنی اہمیت منواسکو گی۔“

”تم آج بہت پنڈ سم لگ رہے ہو؟“ اس کی تقریر کا یہی جواب تھا سمل کے پاس۔

”میں پنڈ سم نہیں ٹھیک ہی ہوں، بہت سی خامیاں، کمزوریاں مجھ میں بھی ہیں۔“

”تم بہت مشکل باتیں کرتے ہو میرے سر پر سے گزر جاتی ہیں۔ کبھی کوئی آسان بات بھی کیا کرو۔“ وہ احتجاجاً بولی۔

”زندگی میں آسانیاں ان لوگوں کو ملتی ہیں جو منہ میں سونے کا چچہ لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ ہم جیسے چوہہ گریڈ کے افسروں کے بچوں کو نہیں۔“ وہ رخ لہجے میں بولا ”میرے ابا نے ساری زندگی ایمان داری سے کام کیا۔ ابھی ہمارے منہ میں حرام کا رزق نہیں ڈالا۔ اب ان کی وفات کے بعد ہمیں ان کی پٹن کا جائز روپیہ بھی نہیں مل رہا۔ میں صرف ایمانی اے ہوں، Lams کا نہیں بلکہ ایک عام سے ادارے کا، بھلا مجھے کون جاب دے گا۔ اگر میں اکیلا ہوتا تو اور بات تھی، مگر مجھ سے چھوٹی پانچ بہنیں اور بھی ہیں، جن کی شادیاں بھی مجھے ہی کرنا ہیں۔ جبکہ میرے پاس تو اتنی رقم بھی نہیں ہے کہ...“ بولتے بولتے اس کا سانس پھول گیا تھا وہ مصلحتاً خاموش ہو گیا۔

”تم نے پہلے تو بھی نہیں بتایا کہ اتنے مسائل کا شکار ہو۔ اچھا یہ بتاؤ کہ فی الحال تمہارے پاس کوئی جاب ہے کہ نہیں؟“

”نہیں۔“ خرم نے سر جھکا لیا۔

”تمہارا ایجر سبجیکٹ کیا تھا؟“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”ہو مل مینجمنٹ مگر کیوں؟“

”پھر تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ڈیڈ کے کئی بزنس ہیں۔ وہ ہونلنڈ کے بزنس میں بھی ہیں۔ میں ڈیڈ سے بات کرتی ہوں۔ تمہیں ان کے کسی بھی ہو مل پر آسانی سے اچھی جاب مل جائے گی۔“

”سفارش؟“

”کیا؟“ وہ حیرانی سے اس کو دیکھنے لگی۔

”سوری میں شارٹ کٹ پر بھروسہ نہیں کرتا۔ مجھے سفارش والی جاب نہیں چاہیے۔“ اس نے سر جھکا۔

”تم غلط سمجھ رہے ہو میں یہ نہیں کہہ رہی کہ میں تمہیں ڈائریکٹ جنرل منیجر لگوا دوں گی ڈیڈ میرٹ پر جاب دیتے ہیں۔ میں ان سے بات کروں گی کہ...“

”تم اس بات کو چھوڑو۔ مجھے کسی کافیور نہیں چاہیے۔ مجھے اپنے آپ پر بھروسہ ہے۔ میں محنت کر سکتا ہوں۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں میں ہونلنڈ کے بزنس کا گاڈ فادر بننا چاہتا ہوں۔ وہ پرم غم لہجے میں بولا۔

”تم کیونکر بننا چاہتے ہو؟ تم دنیا میں بائیس ہزار ہائیڈے ان کھولنا چاہتے ہو؟“

”نہیں میں چاہتا ہوں لوگ کل کے نوجوان سے پوچھیں کہ تم خرم زید بننا چاہتے ہو؟“ میں سو ہونلنڈ کی ایک چین بنانا چاہتا ہوں میں دنیا فتح کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں ایک چمک تھی۔

”خرم تمہیں پتا ہے تمہارے آنکھوں میں کیا ہے؟“

”تمہاری آنکھوں میں جگنو ہیں۔ جانتے ہو یہ جگنو کیا ہوتے ہیں؟ یہ امید کے دیے ہوتے ہیں۔ یہ بندگی میں درتے تھول دیتے ہیں۔ یہ اندھیرے میں روشنی کی شمع جلاتے ہوئے مسافروں کو راستہ دکھاتے ہیں اور اندھی سڑک کے مسافروں کو ان کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ پتہ ہے اندھی سڑک کے مسافر کون ہوتے ہیں؟ وہ لوگ جو محبت کی راہ پر چلتے ہوئے اپنے خواب تلاش کرتے ہیں۔ تمہارے بہت سے خواب ہیں۔ میرے بھی بہت سے خواب ہیں۔“

اس نے سامنے بہتی جھیل کو دیکھا۔

”میرا دل کرتا ہے ایک جزیرہ ہو بالکل الگ تھلگ وہاں اور کوئی نہ ہو۔ اس پر بہت بڑے بڑے پام کے درخت ہوں اور ان میں گہرا ایک بہت خوب صورت سا ہٹ ہو باہر ایک لکڑی کا ساکن بورڈ لگا ہوا ہو جس پر لکھا ہو، فار سمل مائی لو اور کوئی ایسا شخص ہو جو مجھے وہ سب کچھ دے جو میں چاہتی ہوں اس میں ہم دونوں رہیں بس یہی خواب ہے میرا۔“

”سمل! خرم نے دھیرے سے اسے پکارا ”اگر میں تمہارے خواب پورے کروں تو؟“

حالانکہ یہ صرف دو روز پہلے کی بات تھی جب خرم نے اس سے اظہار محبت کیا تھا بلکہ باقاعدہ پروپوز کیا تھا۔ اس لمحے اس کو اپنا وجود ناکارہ اور غیر ضروری نہیں لگا تھا بلکہ اس کو تو اپنا آپ بہت اہم لگا تھا۔ جیسے وہ دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہو۔ اس کو اس کی محبت مل گئی تھی۔ اس کا ڈاری مل گیا تھا۔

ڈاری کا نام زہن میں آتے ہی اس کو اپنی اور خرم کی ڈیڑھ ماہ پہلے ہونے والی ملاقات یاد آگئی۔ وہ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

اسی لمحے دروازہ کھول کر ماہ نور اندر داخل ہوئی تھی۔ وہ پہلے تو سمل کو ہنستے دیکھ کر ہنسنے لگی پھر جلدی سے دروازہ بند کر کے اس کے قریب آئی تھی۔

”سمل!“ وہ مناسب الفاظ تلاش کرنے لگی ”مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”ہاں کمو۔“ سمل کو وہ مضطرب اور بے چین لگی تھی۔

”مجھے تم سے خرم کے متعلق بات کرنی ہے۔“

”کیا بات؟“

”وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے؟“

”ہاں!“

”مگر اس کے پاس کوئی نوکری نہیں ہے۔“

”ہاں۔“

”نہ ہی کوئی بزنس؟“

”ہاں۔“

”تو کیا ڈیڈی اس کو قبول کر لیں گے؟“

”ہاں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”سمل! میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی مگر میرے خیال میں وہ محض اپنا مستقبل بنانا چاہتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سمل چونکی۔

”وہ کہہ رہا تھا کہ اسے تم سے لوائٹ فرسٹ سائٹ ہوا تھا۔ پہلی نظر کی محبت، بیلن آف ٹرائے یا انجلیسنا جولی یا جولیا رابرٹس سے تو ہو سکتی ہے مگر۔۔۔“ ماہ نور خاموش ہو گئی۔

”لیکن مجھ جیسی کم شکل اور اپاچ سے نہیں۔“ سمل نے ساٹ لہجے میں کہا۔

”سمل! وہ غریب ہے“ اسے اپنی بہنوں کی شادی کرنا

ہے اور اس صورت میں اسے کسی ایسی لڑکی کا سہارا چاہیے جو بہت امیر ہو، ایسی لڑکی جو اس کے لیے بیڑی بن سکے جو لوگ عقل سے دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں ان کو ہمیشہ ایک ایسے زینے کی تلاش رہتی ہے۔ مجھے لگتا ہے وہ تمہیں مجھ سے دور کر رہا ہے۔ وہ تمہیں میرے خلاف بھڑکاتا ہے۔ مجھے پتا ہے میں کوئی بہت اچھی بہن نہیں ہوں مگر بہن تو ہوں مجھے اس سارے معاملے سے خطرے کی بو آ رہی ہے۔

ماہ نور بول رہی تھی مگر سمل ساکت بیٹھی خلاؤں میں گھور رہی تھی کیا خرم ایسا ہو سکتا ہے؟ اتنا بچہ انسان؟ نہیں! میرا خرم ایسا نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں ماہ نور جلتی ہے جھوٹ بولتی ہے۔ وہ اپنے آپ کو تسلیاں دینے لگی مگر دل میں اچانک پھیل جانے والی پچھل اسے پریشان کر رہی تھی۔

ماہ نور بھی خاموش ہو گئی تھی۔ حقیقت کیا تھی ’وہ دونوں اس سے بے خبر تھیں لیکن یہ بے خبری سمل کی زندگی کا رخ موڑ سکتی تھی۔ وہ ایک ایسے موڑ پر کھڑی تھی جہاں سے آگے کا منظر غائب ہو گیا تھا ہر سو دھند پھیلی ہوئی تھی اور اس دھند میں اس کے جگنو گم ہو گئے تھے۔

”سمل ہو سکتا ہے میں غلط کہہ رہی ہوں ہو سکتا ہے وہ واقعی اچھا آدمی ہو۔“ ماہ نور نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

”لیکن مجھے کیسے پتہ چلے گا“ وہ ہنسنے لگی۔

”تم اس کا امتحان لو اسے جانچو رکھو۔“

”مگر کیسے؟“

”ایک طریقہ ہے۔ تم اس کو بلاؤ اور۔۔۔“ ماہ نور اپنی اپاچ بہن کے قریب ہو کر اسے دھیرے دھیرے آئندہ کا لائحہ عمل سمجھانے لگی۔

وہ 17 مارچ 1997ء کی ایک بہت سوگوار شام تھی۔ اس کی دروازے کی طرف پشت تھی۔ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی تھی۔ وہ یہ دستک پہچانتی تھی مگر دستک دینے والے کو صحیح طور پر نہیں پہچانتی تھی۔

دروازہ دھیرے سے کھلا تھا۔ خرم کی مخصوص خوشبو اس کے نچھتوں سے نکل رہی تھی اس کی موجودگی کا پیغام دینے لگی۔

اس لمحے سمل کا دل بہکنے لگا۔ اسے ماہ نور کی باتیں

جھوٹ لگنے لگی تھیں۔ بھلا خرم جیسا بندہ اس کے ساتھ ایسے کیوں کرے گا؟ وہ تو اتنا اچھا، اتنا سوجھیٹ ہے۔ کیا ضروری ہے وہ لاپٹی ہو ہو سکتا ہے اسے واقعی مجھ سے محبت ہو۔

”ہو نہ۔۔۔ ایک کم شکل اور اپاچ لڑکی سے محبت؟ وہ بھی پہلی نظر کی؟ کوئی جیسے اس کے اندر رہنا تھا۔“

”اسلام علیکم“ اسے اپنی پشت پر خرم کی آواز سنائی دی۔

”وعلیکم السلام!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”خیریت تم نے مجھے یہاں کیوں بلوایا؟“

”ہاں۔“ اسی لمحے اس نے فیصلہ کر لیا۔ ماہ نور کو غلط فہمی ہوئی ہوگی مگر پھر بھی اس کی تسلی کے لیے میں اس کو ضرور آزمائوں گی۔ ”خرم! میں نے تمہارے پروپوزل پر بہت سوچا اور اب مجھے ایک ہی حل نظر آتا ہے۔“

”کیا؟“

”میں تم سے شادی کے لیے تیار ہوں مگر میری ایک شرط ہے۔“

”کیسی شرط؟“ اس کے لہجے میں گہری الجھن تھی۔

”میری شرط یہ ہے کہ میں تمہارے ساتھ تمہارے گھر میں رہوں گی میرا مطلب ہے میں ڈیڈی کی دولت میں سے ایک پیسہ بھی نہیں لوں گی۔ نہ ہی کسی قسم کا جیز لوں گی۔ میرے حصے کی دولت میرے ڈیڈی کے پاس ہی رہے گی اور میرے مرنے کے بعد وہ ایک ٹرسٹ کے نام ہو جائے گی۔ میں تمہارے ساتھ تمہاری غریبیت میں گزارا کرنے کو تیار ہوں لیکن جس طرح ڈیڈی کی جائیداد پر میرا کوئی حق نہیں اس طرح تمہارا بھی کوئی حق نہیں ہو گا میں تمام عمر تمہارے ساتھ اس چھوٹے سے گھر میں گزارا کرنے کو تیار ہوں خرم زید! اگر تمہیں میری شرط منظور ہے تو بتاؤ؟“

اس نے یہ سب کچھ کہہ کر اسے معلوم تھا کہ خرم کا جواب کیا ہو گا؟ وہ کہے گا۔

”کم آن سمل! ہمیں کچھ نہیں چاہیے یا مجھے تمہاری دولت سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ وہ مطمئن سی ہو کر بیٹھ گئی۔

چند لمحے وہاں خاموشی چھائی رہی پھر اس کی گیمبر آواز نے ماحول کے سکوت کو توڑا۔

”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“

”ہاں!“ وہ بولی ”اگر تمہیں منظور ہے تو بتاؤ ورنہ۔۔۔“

”ورنہ کیا؟“ خرم نے جیسے اسے چیلنج کیا۔
 ”ورنہ الوداع اگر تمہیں منظور نہیں تو تم یہاں سے جا سکتے ہو۔“ اسے پورا اعتماد تھا اپنی چاہت پر عمل کو اصل دھچکا اس وقت لگا جب خرم کے الفاظ اس کی سماعت سے نکلے۔

”کاش تم یہ فضول کی ضد نہ کرتیں تو ہم دونوں کی زندگی بن سکتی تھی۔ مگر چونکہ یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے اور بالکل غلط ہے اس لیے۔“ وہ رکاوٹ اور ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔
 ”اس لیے عمل جانا لیں الوداع۔“

وہ یہ کہہ کر رکنا نہیں بلکہ مڑا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ عمل نے اس کے جانے کا انتظار کیا اور جب اس کو یہ یقین ہو گیا کہ وہ گھر سے جا چکا ہے تو وہ ابھی اور بیساکھی کے سارے چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی اس کا رخ پگن کی جانب تھا۔
 پگن میں پہنچ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ اطمینان سے چلتی ہوئی کرسی بھینچ کر بیٹھ گئی اور بیساکھی دوسری کرسی کے سارے نکادی۔

اسے پتا تھا اسے کیا کرنا ہے۔ وہ کام جو اسے بہت پہلے کر لینا چاہیے تھا۔ مگر کوئی بات نہیں ابھی اتنی دیر نہیں ہوئی تھی۔

اس نے میز کے عین وسط میں رکھے اسٹینڈ سے سب سے تیز دھار والا چاقو اٹھایا اور نہایت بے دردی سے اپنی کلائی کی رگ کاٹ دی۔



کرنی نوٹ گن کر اس نے ڈیسک میں بنے چھوٹے سے دراز میں رکھے اور وہاں سے بقیہ ریزگاری نکال کر سامنے کھڑی ہنگرن لڑکی کے ہاتھ میں تھمادی اور نہایت خوش دلی سے بولی۔

”آپ کی آمد کا بہت بہت شکریہ امید ہے آپ آئندہ بھی ہماری سروسز پر اعتماد کریں گی۔“

ہنگرن لڑکی نے ریزگاری گن کر پرس میں ڈالی سر کے اثبات سے اس کا شکریہ ادا کیا اور گلاس ڈور کھول کر باہر چلی گئی۔

”اس کو تے جیسی ناک والی کو تم دوبارہ آنے کا کہہ رہی تھیں؟“ ہاتھ میں بڑے پکڑے پگن کی جانب جاتی ہوئی جوزی نے مصنوعی حیرانی سے اس کو دیکھا۔ جواب میں اس

نے نہایت تندی سے جوزی کو گھورا۔ اپنی چھوٹی سی ناک سیٹھرتے ہوئے وہ کرسی پر بیٹھی اور بے چینی سے کھڑی کی جانب دیکھا۔
 پانچ بجتے ہیں ابھی بیس منٹ تھے۔

”اوہ!“ کرشن کے منہ سے بے اختیار نکلا ”آخر آج پانچ اتنی دیر سے کیوں بج رہے ہیں؟“ پانچ بجے اس کی شفٹ ختم ہونا تھی اور پھر اس مختوس شخص نے آنا تھا جس کا وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے انتظار کر رہی تھی۔ اس کو ذرا بھی خیال نہیں کہ مجھے کلاس لینا ہوتی ہے اور اگر وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی ٹریفک میں پھنس گیا تو تو پھر مجھے مجبوراً ”مزید آدھا گھنٹہ یا پھر پورا گھنٹہ اس مختوس ڈیسک پر بیٹھنا پڑے گا۔ حالانکہ اس کو معلوم تھا کہ آج کیوں نے نہیں آنا اور مجھے بیک وقت ڈیسک کلرک اور ڈیوٹی منیجر بننا پڑے گا“ اوہ گاڈ پلیز آج عمار کو ٹریفک میں نہ پھنسا دینا یا پھر صفوان کو ہی بھیج دینا اوہ گاڈ پلیز!“ وہ دل ہی دل میں دعا کرنے لگی۔

”کیا مصیبت ہے؟“ وہ بری طرح جھنجھلا گئی۔ ”آج میری اتنی امپورٹنٹ کلاس ہے اور عمار کو آج ہی لیٹ ہونا تھا“ عمر کو اسی ہفتے ہی اسکول ٹرپ پر ایڈنبرا جانا تھا اور اس شخص کو یہیں بیٹھ کر مجھے گھورنا تھا؟“

اب اسے سامنے ریسٹورنٹ میں بیٹھے اس ہنڈسم سے لڑکے پر غصہ آنا شروع ہو گیا جس کو وہ مسلسل پانچ دن سے دیکھ رہی تھی۔ وہ شکل سے ایشین لگتا تھا اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک تھی جو کرشن کو پریشان کر رہی تھی۔ دو دن پہلے جب عمر یہاں تھا تو اس نے عمر کو بتایا تھا کہ ”روز ایک آدمی ریسٹورنٹ میں آتا ہے چائے پیتا ہے“ مجھے گھورتا رہتا ہے اور پھر چلا جاتا ہے۔“ مگر عمر نے اس کی بات کا کوئی نوٹس نہ لیا تھا۔

اس نے کھڑی میں ٹائم دیکھا۔ پانچ بجتے ہیں پانچ منٹ تھے۔ ابھی تک عمار نہیں آیا تھا۔

”لغت ہے لیڈر کی ٹریفک پر“ وہ غصے سے بڑبڑاتی اسے سوچ بوری پڑ بیٹھنا ڈرا اچھا نہیں لگتا تھا۔

ایک دم ہی وہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اپنا بیک اس نے ڈیسک سے اٹھایا اور کندھے پر لٹکایا۔ بھاڑ میں جائے ہوٹل اور بھاڑ میں جائے عمار۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتی داخلی دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔
 کونے والی میز پر بیٹھا وہ لڑکا اٹھا اور پر اعتماد قدموں سے

چلتا ہوا فرنٹ ڈیسک کے پیچھے موجود کرسی پر آن بیٹھا۔ تقریباً ”پانچ منٹ بعد اسے ہوٹل سے باہر پارکنگ لٹ میں تیزی سے داخل ہوئی ایک ریڈ پورٹے نظر آئی۔ عمار بالآخر آچکا تھا (البتہ یہ گاڑی شاید اس کے آؤ کی تھی) گلاس ڈور کھول کر وہ اندر داخل ہوا تو فرنٹ ڈیسک پر ایک نئے چہرے کو دیکھ کر بری طرح چونکا۔

”کون ہو تم؟“ اٹھارہ سالہ عمار ابڑا کر پوچھنے لگا۔
 ”آپ عمار ہیں؟“ اس نے انسا سوال کر دیا۔
 ”یہیں لیکن تم؟“

”مجھے مس کرشن نے اپنی جگہ کچھ دیر کے لیے بیٹھنے کو کہا تھا اس کو ضروری جانا تھا۔ اسی لیے وہ مجھے یہاں بٹھا کر چلی گئی کہ جب تک آپ نہ آئیں میں ادھر بیٹھا رہوں۔“ وہ سیٹ سے اٹھتے ہوئے شائستگی سے بولا۔

”اوہ ہاں۔۔۔۔۔ وہ میں ٹریفک میں پھنس گیا تھا۔“ عمار کچھ کھسیانا سا ہو کر بولا اور اور جگہ سنبھال لی۔ وہ جنرل فیجر تھا مگر چونکہ ڈیسک کلرک کیوں نے آج نہیں آنا تھا اسی لیے اسے یہ نشست بھی سنبھالنا تھی۔

اتنے میں فون کی گھنٹی بجی اس سے پہلے کہ عمار اپنا ہاتھ بڑھاتا سامنے کھڑے بائیس تیس برس کے لڑکے نے نہایت پھرتی سے فون اٹھالیا۔ ”گڈ آفٹرنون۔“

دوسری طرف سے استفسار پر اس نے ڈبل ہیڈ روم کا کرایہ بتایا اور پھر بنگ لے لی۔ اتنے پیشہ ورانہ انداز پر عمار ہکا بکا رہ گیا۔

فون بند کرنے کے بعد اس نے ”جنرل فیجر“ کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔

”تم کس ہوٹل میں کام کرتے ہو؟“ عمار نے اجنبی لڑکے کو قدرے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نی الحال تو فارغ ہوں۔“

”پاکستانی ہو یا عرب؟“

”پاکستانی۔“

”نام کیا ہے تمہارا؟“

”خرم۔۔۔۔۔ خرم زید۔“ وہ مسکرایا۔
 ”اوہ ویل مسٹرزید تمہیں ہوٹل میں کام کرنے کا تجربہ ہے؟“

”میں ٹین ایج سے یہی کر رہا ہوں۔ اس علاوہ میں نے پاکستان سے ہوٹل مینجمنٹ میں ماسٹرز کیا ہے۔“ خرم کو معلوم تھا کہ اس کی ڈگری انگلینڈ میں تسلیم نہیں کی جاتی۔

”تم کرشن کے بوائے فرینڈ ہو؟“
 ”نوائیم جسٹ اس فرینڈ“
 ”تم اگر شام تک بلکہ نو بجے تک ریسپشن پر کام کر سکو تو۔“ عمار اپنی جان چھڑا رہا تھا۔
 ”نوپر ایلیم!“ وہ مسکرایا۔
 ”اوہ تھینکس۔“ عمار اس کا مشکور ہوا ”کام تو تم سمجھتے ہو نا؟“

خرم نے اثبات میں سر ہلایا عمار نے اس کی ID چیک کر کے اپنی تسلی کر لی۔

”تین اندر آئیں میں ہوں رائٹ؟“ عمار اٹھتے ہوئے بولا اسے محض چار گھنٹے کے لیے ایک نیا لڑکا ہرگز نہ رکھنا پڑتا کیوں چھٹی نہ کرتا تو۔

جب عمار چلا گیا تو خرم نے فون اٹھایا اور ایک نمبر ڈائل کیا۔ سلسلہ ملنے پر وہ بولا۔

”میں خرم بات کر رہا ہوں آئی ایم رینی گریٹ فل ٹویو کیوں میری وجہ سے تمہیں چھٹی کرنا پڑی اور اپنے پاس سے جھوٹ بولنا پڑا ہاں مجھے ذیل یاد ہے۔ مجھے ادھر کام کرنے کے تیس پاؤنڈز ملیں گے۔ آدھے یعنی پندرہ تمہارے ہوں گے تھینکس اپنی دیر۔“
 الوداعی کلمات کہہ کر خرم نے فون رکھ دیا۔ کیوں اس کا روم میٹ تھا۔



میرانا م خرم زید ہے۔
 ہونلڈ کی ایک چین بنانا میرے خوابوں میں سے ایک تھا۔ بلکہ شاید میرا سب سے بڑا خواب تھا۔

میں نے آنکھ کھولی تو اپنے ارد گرد کے لوگوں کو چھوٹی چھوٹی خواہشات کے حصول کے لیے ترستا دیکھا میں گھر میں اپنے والدین کے بعد سب سے بڑا تھا۔ بڑا بچہ ہونے کے باعث مجھے بچپن سے ہی ذمہ داریاں اٹھانا آگنی تھیں۔ گھر کا چھوٹے سے چھوٹا کام میں کرتا تھا چاہے وہ چاچا نذیر کی دکان سے سودا سلف لانا ہو یا محسن میں جھاڑو دینا ہو میرا کام ہر کسی کو خوش رکھنا تھا ”خرم“ کا مطلب خوش آدمی کے ہیں میں خود تو اتنا خوش نہ تھا مگر دوسروں کو کوئی شکایت کا موقع نہ دیتا تھا۔

میرے ابا ایک چودہ گریڈ کے سرکاری ملازم تھے۔ انہوں نے ساری زندگی محنت اور ایمان داری سے کام کیا۔

”انگل یہ اتنا اونچا گھر کس کا ہے؟“

”یہ گھر نہیں ہوٹل ہے۔“ ہنس کر کہا گیا۔

”ہوٹل؟ جہاں کرایہ دے کر لوگ کمرے حاصل کرتے

ہیں شاید۔“ میں نے سوچا۔ میرے ذہن میں پتہ نہیں کیا

آیا، میں کلینک واپس جانے کے بجائے اس ہوٹل کی

جانب چل پڑا۔ میں نے ایک عام سی جینز کے اوپر سفید

رنگ کی شرٹ پہن رکھی تھی۔ میں شکل سے ہی بہت

کمزور اور دھلا پتلا لگتا تھا۔ اتنا تو مجھے آئیڈیا تھا ہی کہ مجھے

ہوٹل میں داخل نہیں ہونے دیا جائے گا۔ لیکن پھر بھی میں

جی کڑا کر چل دیا۔ وہاں ایک باوردی، موچھوں والا،

چوکیدار ٹائپ کوئی شخص بیٹھا تھا میں سیدھا اس کے قریب

گیا اور روائ امریکن انگلش میں اسے مخاطب کیا۔

”آپ نے میری می کو اندر سے باہر آتے دیکھا ہے؟“

وہ ایک دم گھبرا کر کھڑا ہو گیا اور میں پر اعتماد قدموں سے چلتا

ہوا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

ہوٹل کی لابی اینجیل سی گرین اور وائٹ کلر میں ڈیزائن

کی گئی تھی ڈینش فرنیچر بہت نفاست سے بچھایا گیا تھا۔

ریسپشن شیشے کا بنا ہوا تھا جس کے پیچھے وائٹ شرٹ میں

ملبوس ایک اسمارٹ سی ریسیٹنٹ کھڑی تھی۔ دائیں

کونے میں چار عدد لفٹیں لگی تھیں۔

ایک گلاس ڈور ریسنورنٹ کی جانب کھلتا تھا۔ میں

دو ایوں والا لفافہ ہاتھ میں تھا میرے دروازے کو پیش کر کے

ریسنورنٹ کے اندر داخل ہوا۔

یہ تو کوئی الگ ہی دنیا تھی الف لیلیٰ کی کسی کہانی جیسا

ایک محل تھا جہاں کے کرواروں کے چہرے، لباس، چال

ڈھال، سب ہی مختلف تھا۔ بہت نیا اور انوکھا میں نے اپنی

پوری زندگی میں ایسے چہرے اور ایسی جگہ نہیں دیکھی تھی

۔ یہ وہ لوگ نہ تھے جو گلیوں، بازاروں اور سڑکوں پر دھکتے

تھے یہ اور لوگ تھے۔

میں کافی دیر تک اس ماورائی دنیا کی مخلوق کو دیکھتا رہا جس

وقت میں ہوٹل سے باہر نکلا تو میرے ذہن میں ایک ہی

عزم تھا۔

”کبھی میں بھی ایسا ہوٹل بناؤں گا ایک نہیں کئی ہوٹل“

اس روز میں نے جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھا تھا پہلا

خواب۔

میں اسکول سے گھر آیا تو ہر طرف خاموشی چھائی تھی۔ میں

نے بست اپنے کمرے میں رکھا اور بے چینی کے عالم میں

اُدھر اُدھر دیکھا۔ پورا گھر سنسان پڑا تھا۔ سب کہاں چلے

گئے؟ میں نے سوچا۔

کچن سے برتن گھرنے کی آواز آئی تو میں فوراً ”وہاں گیا۔“

اندر جو یہ کھانا گرم کر رہی تھی۔

”بھائی! آگئے؟“ وہ پوچھی۔

”ہاں تم اندر تھیں میں سمجھا گھر میں کوئی بھی نہیں ہے۔“

میں اس کے قریب موڑھے پر بیٹھ گیا۔

”وہ اماں کی طبیعت خراب تھی۔ ابا انہیں لے کر

ہسپتال گئے ہیں سونیا بھی ساتھ گئی ہے۔“ اس نے پلیٹ

میرے آگے رکھی۔

”اور مومنہ اور ماریہ کہاں ہیں؟“ میں نے روٹی کا لقمہ

توڑا۔

”وہ ساتھ والی خالہ فہمیدہ کے گھر ہیں میں بھی وہیں تھی“

ابھی آپ کے آنے سے کچھ دیر پہلے آئی ہوں۔ کھانا کھا کر

آپ بھی وہیں آجائیے گا۔“ اس نے میرے سامنے پانی کا

گلاس رکھا۔

شام کو ہم خالہ فہمیدہ کے گھر تھے جب ابا سونیا کو لے کر آ

گئے۔ جب وہ واپس جانے لگے تو میں نے ان سے زندگی

میں پہلی بار کوئی فرمائش کی۔

”لہا! مجھے بھی ہسپتال چلنا ہے۔“ وہ چند ثانیے میری

طرف دیکھتے رہے، پھر انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

ہسپتال پہنچ کر ابا اور میں ویننگ روم میں بیٹھ گئے۔ چند

منٹ بعد ایک آدمی ابا کو بلا کر لے گیا۔

”سامنے فارمیسی سے یہ دو ایوں لے آؤ۔“ ابا نے مجھ

سے کہا وہ چھوٹا سا کلینک نما ہسپتال تھا۔ وہاں کوئی میڈیکل

اسٹور نہ تھا۔ اسی لیے میں سڑک پار کے ایک میڈیکل

اسٹور کی طرف چل پڑا دو ایوں اور بھایا رقم لے کر میں

اسٹور سے نکلا اور ایک منظر نے میرا سانس روک لیا۔

میرا گھر تین کمروں (بشمول میرا اسٹور نما کمرہ) اور ایک

چھوٹے سے کچن پر مشتمل تھا۔

کافی فاصلے پر کھڑی عمارت، شیشوں سے مکمل طور پر

ڈھکی ہوئی تھی۔ ان شیشوں میں ارد گرد درختوں اور باقی

عمارتوں اور آسمان کا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ میں بہت

حیران ہوا۔ اتنے بڑے گھر میں کون رہتا ہے؟

پر اعتماد تو میں بچپن سے ہی تھا۔ فوراً ”مڑ کر کیسٹ سے

مگر ترقی نہ کی مجھے ان سے نظریاتی اختلاف تھا۔ وہ کہتے تھے

کہ وہ محنت کرتے ہیں۔ میرے نزدیک ایسی محنت کھڈے

میں ڈالنے کے برابر ہے۔ اگر ساری عمر بندہ ایک دیوار کو

دھکیلتا رہے اور وہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ ہلے تو پھر

ایسی محنت کا کیا فائدہ؟

میری سوچ ابا کے خیالات کے برعکس تھی۔ یہ بات

میں نے کبھی ان کے منہ پر تو نہیں کہی تھی، کیونکہ مجھے

جو تیاں کھا کر گھر سے نکلنے کا کوئی شوق نہیں تھا۔ البتہ دل ہی

دل میں میں ابا کی باتوں کی مخالفت ضرور کرتا تھا۔

ابا سے مجھے کئی شکایتیں تھیں۔ انہوں نے کبھی ہماری

حوصلہ افزائی نہیں کی تھی، کبھی شاباش نہیں دی تھی۔ میں

اپنی کلاس میں اچھے نمبروں سے پاس ہوتا، صرف ابا کے

ایک تحسین آمیز فقرے کے لیے جو مجھے کبھی نہیں ملا۔

میں اس وقت نو برس کا تھا۔ ہمارے چھوٹے سے گھر

میں، بلکہ پورے محلے میں ٹی وی نہیں تھا۔ ابا کا ایک ریڈیو

تھا جو وہ روز رات کو سنتے تھے۔

ریڈیو پر بی بی سی آتا تھا۔ انگریزی میری ہمیشہ سے اچھی

تھی۔ میں اپنی کلاس کے بچوں کی نسبت جلدی پک کر لیتا

تھا۔ اسی لیے میں نے بی بی سی سننے کی ٹھانی۔

رات کو ابا کے سونے کے بعد میں ریڈیو اٹھا کر اپنے

کمرے میں لے آتا۔ یہ کمرہ پہلے کاٹھ کباڑ کے لیے

استعمال ہوتا تھا۔ جسے میرے لیے صاف کروا دیا گیا تھا۔

میں نے باقاعدگی سے بی بی سی اور سی این این سننا

شروع کر دیا بولنے والے کے لب و لہجہ نقل کرتا رہتا تھا یہ

سلسلہ چلتا رہا اور دس سال کی عمر میں میں امریکن اور برٹش

ایکسٹنٹ، میں انگریزی بہت روانی سے بول سکتا تھا اس

خوبی کی وجہ سے میں جلد ہی دوسرے بچوں میں ممتاز نظر

آنے لگا۔

شروع شروع میں تو سب صحیح تھا۔ پھر آہستہ آہستہ

میری آنکھوں سے نیند غائب ہونا شروع ہو گئی۔ اور کچھ

عرصے بعد میری نیند بالکل ہی ختم ہو گئی۔ میں تمام رات

چارپائی پر لیٹا گڑ گڑ کرتے ٹکٹے کو گھورتا رہتا۔ میں جتنا بھی

تھکا ہوا ہوتا، مجھے نیند نہ آتی۔

پھر میری زندگی میں ایک تبدیلی آئی۔ زندگی میں پہلی بار

میں نے خواب دیکھنا شروع کیے، جاگتی آنکھوں کا یہ خواب

میری زندگی کا مقصد بن گیا۔

میں اس وقت ساتویں جماعت میں پڑھتا تھا ایک روز

سے باہر آیا۔

مجھے مایوسی سے جانا دیکھ کر ایک خوشحال گھرانے کی اسماٹ سی امید وار کہہ اٹھی ”لو بھئی! یہ بچہ تو گیا۔“ پورا کمرہ قہقہوں سے گونج اٹھا۔

کال سینٹر سے مایوس ہو کر میں اپنی اوقات پر لوٹ آیا یعنی اچھے بچوں کی طرح کسی ہوٹل میں جاب ڈھونڈنا شروع کر دی۔ دو دن کی مسلسل تھک دود کے بعد مجھے ایک فائو اشار ہوٹل میں ویٹر رکھ لیا گیا۔ تنخواہ محض تین ہزار تھی مگر کچھ نہ ہونے سے تو بہتر تھی۔

وہ عام سی صبح تھی جب زندگی میں پہلی دفعہ میرے نام ڈاک آئی۔ جب ڈاک نے رجسٹری پر میرے دستخط مانگے تو میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

سفید لفافے کو اوپر سے پھاڑ کر میں نے وہ کانفڈ نکالا جو میرے نام بھیجا گیا تھا وہ اپنا نمٹ لیٹر تھا۔ مجھے اسکا کئی ہائی ٹیلی کام کے کال سینٹر پر نوکری مل گئی تھی۔ مجھے اگلے دن جوائن کرنا تھا۔

میں نے بے یقینی سے اس لیٹر کو دیکھا بے اختیار مجھے افضل راؤ صاحب کی تیز لہجے میں کہی گئی بات یاد آئی ”اور تمہیں کیسے یقین ہے کہ میں تمہیں ہی جاب دوں گا؟“

اور انہوں نے مجھے نوکری دے دی میں نے خط پر دوبارہ نگاہ دوڑائی تنخواہ چودہ ہزار تھی۔ ایک دم ہی میں نے ہنسنا شروع کر دیا اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔

شام پانچ بجے سے صبح پانچ بجے تک ’بلاناغہ‘ میں نے کال سینٹر جانا شروع کر دیا۔ کام اتنا زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ کام زیادہ نہ تھا مگر ہوٹل ’نیمنٹ‘ کی طرح گھنٹے بہت لگانے پڑتے تھے۔ اکثر ایک ڈیڑھ گھنٹے کے توقف سے ہی فونز آتے تھے۔ اس کے علاوہ کچھ دوسرے کام بھی ہمارے ذمے تھے۔

میرے دونوں ساتھیوں نے یکے بعد دیگرے جاب چھوڑ دی۔ کوئی بارہ گھنٹے وہ بھی رات کو جاب کرنے پر تیار ہی نہ تھا۔ اسی وجہ سے تنخواہ بہت پرکشش تھی۔ میں نے صورت حال دیکھ کر اس سے فائدہ اٹھانے کی ٹھانی اور منیجر صاحب کے سامنے ایک تجویز رکھ دی۔

میں پہلے بھی کام بہت جلدی کر لیتا تھا، میری درخواست کے پیش نظر انہوں نے مزید دو کے بجائے ایک آپریٹر ہار کیا اور دو کا کام مجھے سونپ دیا میری تنخواہ میں تیس فیصد اضافہ کر دیا گیا۔

جس روز اب کے لمحے میں مجھے تبدیلی محسوس ہوئی تھی اسی روز سے میں نے اپنی ایک عادت کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ دوسروں کو خوش رکھنے والی عادت۔

میں نے بطور ویٹر ہوٹل میں اپنے کچھ اصول بنائے تھے۔

ویٹر کی تنخواہ سے زیادہ پرکشش نہیں ہوتی ہیں جو ہر گاہک کو دینا پڑتی ہیں انہی پس کے متعلق میرے کچھ اصول تھے۔ میں ہمیشہ کاروباری افراد ’خصوصاً‘ وہ جن کی کوئی میننگ چل رہی ہو، ہیرے جواہرات سے لدی پھندی ہائی جینٹری کی تک چرھی خواتین اور لڑکیوں کے پاس بل لے کر جاتا تھا کیونکہ ان لوگوں سے ٹپ بہت ملتی تھی مجھے کام کرتے ہوئے دو مہینے ہو گئے تھے جب میرا رزلٹ آؤٹ ہوا۔ اگرچہ پوچھیں تو مجھے یاد ہی نہیں تھا کہ آج رزلٹ ہے۔ وہ تو جب میں ہوٹل سے سوایانچ کے قریب گھر پہنچا تو میری بہنیں مٹھالی کے ایک ڈبے کے گرد بیٹھی تھیں۔ مجھے دیکھ کر ان کے چہرے کھل اٹھے۔

”بھائی!“ سونیا نے مجھے نہایت خوشی کے عالم میں بتایا ”آپ کا رزلٹ آگیا ہے۔“

”اچھا؟“ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا ”تمہیں کیسے پتا؟“

”بھائی! آپ کے کلاس فیلو امجد بھائی آئے تھے انہوں نے بتایا انہیں آپ کا رول نمبر پتا تھا۔“ ماریہ نے اخبار میری طرف بڑھایا۔

میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ اس پر نگاہ دوڑائی۔ میں نے نوے فیصد مارکس حاصل کیے تھے۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”بھائی! منہ میٹھا کریں۔“ ماریہ نے ڈبہ کھول کر میری طرف بڑھایا۔

میں نے ایک رس گلہ اٹھا کر منہ میں رکھ لیا پھر ایک خیال کے تحت پوچھا ”یہ کس نے منگوائی ہے؟“

”ہم نے آپ کے لیے منگوائی ہے۔“ ماریہ نے فرضی

کار بھاڑے۔

”واہ بھئی!“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور سب کو اٹھالیا۔ بیرونی دروازہ کھلنے کی آواز پر ہم سب نے پیچھے مڑ کر دیکھا اب اندر داخل ہو رہے تھے۔

”سلام ابا!“ میں نے مودب لہجے میں کہا۔ انہوں نے سلام کا جواب دیا پھر مٹھالی کے ڈبے کی پابست انتظار کیا جو یہ نے خوشی خوشی ساری بات ان کے گوش گزار کر دی۔

”اچھے نمبر ہیں نا ابا؟“ مومنہ نے چمکتے ہوئے کہا۔ ”ہوں“ انہوں نے زور سے کہہ کر اثبات میں سر ہلایا اور اندر چلے گئے۔

میرا دل یکدم بچھ سا گیا۔ ساری خوشی ایک دم ہی خاک میں مل گئی تھی۔ میں نے سب کو جو یہ کے حوالے کیا اور اندر اپنے کمرے کی جانب قدم بڑھا دیے۔

میں بہت تھک گیا تھا۔ سوچا کچھ دیر آرام کر لوں سو تو سکتا نہیں تھا۔ لیکن جب میری نگاہ گھڑی کی جانب اٹھی تو میں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ چھ بجنے میں پندرہ منٹ تھے۔ آفس کی گاڑی آنے ہی والی تھی۔ آرام کو پھر کبھی پر موقوف کر کے میں بو جھل دل کے ساتھ کپڑے بدلنے چلا گیا۔

”اے فائو۔۔۔۔۔ اے ٹو۔۔۔۔۔ سی تھری ای فور پلس ایک مینگو“ ایک اور رنج۔ میں نے آرڈر نوٹ کر لیا۔

”اور ڈیررٹ؟“ میں نے مودب لہجے میں پوچھا۔ چوبیس پچیس سالہ نوجوان نے چند لمحے کو سوچا اور پھر شانے اچکا کر اپنے سامنے بیٹھی خوبصورت سی مین ایج لڑکی کی طرف دیکھا ”تم آرڈر کرو۔“

اس نے کارڈ ایک لمحے کو غور سے دیکھا اور پھر چار ڈیررٹس آرڈر کر دیے۔

”ان میں سے کوئی بھی لے آؤ۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔ میں نے کچھ کنفیوز سا ہو کر اس کی جانب دیکھا۔ ”کوئی بھی؟“

”ہاں جو چاہے لے آؤ۔ بلکہ چاروں ہی لے آؤ مجھے“ ”ناؤ گیٹ آؤٹ آف دس پلیس۔“

”آپ کے پاس کپڑوں کی کمی ہے جو ایک ڈریس خراب میں بہت حیران ہوا تھا“ آپ کو بل کیوں نہیں دیتا، میم؟“

ہونے سے آپ کا وارڈروب ختم ہو جائے گا؟“ مجھے معلوم

اس نے تندہی سے مجھے گھورا ”کیونکہ یہ میرے ڈیڈ کا ہوٹل ہے یو ایڈیٹ!“ میں نے سر ہلادیا۔

تھوڑی دیر بعد میں نے اورنج جوس کا گلاس اس نوجوان کے سامنے رکھا۔ ٹرے میں سے دوسرا گلاس اٹھاتے ہوئے یو نہی میری نگاہ اس لڑکے کے بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں پسینی ہوئی بڑی سی انگلیوں پر بڑبڑاتی۔ میری بہنوں کے پاس ایسا کچھ نہیں تھا کیونکہ ان کا باپ ایک تنخواہ دار سرکاری ملازم تھا اور بھائی پیرا گیری کرتا تھا۔ ان کے پاس اچھے کپڑے اور جوتے نہیں تھے۔ حالانکہ اس لڑکی کی طرح وہ بھی اچھی صورت رکھتی تھیں۔ ان کے بھی خواب تھے جیسے۔۔۔۔۔

”یو ایڈیٹ!“ وہ چیچی تو میں حقیقت کی دنیا میں واپس آیا۔ اپنی سوچوں میں میں اتنا مگن تھا کہ بے دھیانی میں مینگو جوس کا گلاس رکھتے وقت تھوڑا سا جوس چھلک کر اس کے کپڑوں پر گر پڑا۔

”سوری میم!“ میں نے گھبرا کر نشو اس کو پکڑا لیا۔ بمشکل سات آٹھ قطرے ہی گرے تھے۔

اس نے غصے سے نشو میرے منہ پر مار دیا۔ ”بلاؤ اپنے منیجر کو“

میں فوراً ”حکم سن کر پیچھے مڑا مگر کوئی پہلے ہی ان کو بلا لایا۔

”یہ تہذیب ہے تمہارے ویٹرز میں۔“ وہ غصے سے دھاڑنے لگی۔

منیجر صاحب نے گھبرا کر میری جانب دیکھا۔ ”میم“ اس کی طرف سے میں آپ سے معافی مانگ لیتا ہوں۔ اس سے غلطی ہو گئی ہے۔“

”غلطی؟ اس کی آنکھیں نہیں ہیں کیا؟“ وہ چلائی۔

”میم۔۔۔۔۔“ منیجر کچھ کہنے لگے مگر اس نے ان کی بات کاٹ دی ”میں ابھی ڈیڈ سے کہہ کر تمہیں سسپنڈ کرادوں گی۔“

”مگر میں نے کیا کیا ہے میم؟“ منیجر صاحب نے حیرانی سے کہا۔

”اس ویٹر کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ میری طرف مڑی ”ناؤ گیٹ آؤٹ آف دس پلیس۔“

”آپ کے پاس کپڑوں کی کمی ہے جو ایک ڈریس خراب میں بہت حیران ہوا تھا“ آپ کو بل کیوں نہیں دیتا، میم؟“ ہونے سے آپ کا وارڈروب ختم ہو جائے گا؟“ مجھے معلوم

تھا کہ اب مجھے یہ نوکری چھوڑنی ہی ہے تو ذرا حساب رکھا کر
ی چھوڑوں" ویسے بھی اتنے فضول کپڑے اچھا ہی ہوا کہ
خراب ہو گئے۔ مگر خیر! آپ جیسی چیپ ٹیسٹ والی کے
پاس ایسے اور بھی کئی چیپ ڈریز ہوں گے نا؟
"شٹ اپ"

"اوہ پو شٹ اپ" میں نے زور سے کہا۔
قریباً "دس منٹ بعد میں کافی بے عزت ہو کر ہوٹل
سے باہر سڑک پر کھڑا تھا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ سورج اپنے جوبن پر تھا۔ چلا جاتی
دھوپ میں میں سڑک کے کنارے چلتا جا رہا تھا۔ کہیں کوئی
سائبان نہ تھا۔ ہر طرف دھوپ ہی دھوپ تھی۔

میری روزی کا ایک بہت بڑا حصہ آج ختم ہو گیا تھا۔
ایک اچھے مستقبل کے لیے میں اپنا حال اتنا کھن گزرا تھا
پچھلے ڈھائی ماہ سے میں نے ہر طرح کا آرام اپنے اوپر حرام
کر رکھا تھا۔ صرف اس لیے کہ میں اپنے تعلیمی اخراجات
اٹھا سکوں مگر آخر میں مجھے کیا ملا گا لیاں اور دھکے؟

پہلے دو ماہ تو نوکری اتنی اچھی چلی تھی کہ میں کسی حد تک
مطمئن ہو چکا تھا۔ اب تو آخری مہینہ تھا۔ اس کے بعد کالج
کلاسز اشارت ہونا تھیں۔ پھر میں نے بیرا گیری چھوڑ دینا
تھی۔ آج 16 اگست تھی، بس پندرہ دن ہی تو رہ گئے تھے
مہینہ ختم۔ میں ایک دم وہیں رک گیا۔ حیرت کا بہت ہی
شدید جھکا لگا تھا۔

آدھا مہینہ گزر چکا تھا اور میں اس کی تنخواہ یعنی ڈیڑھ
ہزار روپے لیے بغیر ہی آگیا۔ میرا حساب کتاب تو ہوا ہی
نہیں تھا اور میں اپنا جائز حق لیے بغیر ہی ہوٹل سے منہ اٹھا
کر چلا آیا۔

میں اگلے قدموں ہوٹل کی طرف مڑ گیا۔ چند منٹوں بعد
میں منیجر صاحب کے دفتر میں کھڑا اپنا مدعا بیان کر رہا تھا۔
"جو ملازمین اس قسم کی حرکتیں کرتے ہوں، ان کو
نوکری سے نکال کر ان کی پے کینسل کر دی جاتی ہے۔ ناؤ
گیٹ لاسٹ۔"

اتنا غیر منصفانہ جواب سن کر میرا خون کھول اٹھا۔ یہ
سراسر نا انصافی تھی۔ یہ ڈیڑھ ہزار روپے میرے لیے کیا
اہمیت رکھتے تھے، صرف میں ہی جانتا تھا۔ انہوں نے میرا
حق مار کر بہت برا کیا تھا بہت برا۔
میں بدلہ لینا چاہتا تھا، مگر بدلہ لینے میں جلدی بے وقوف
کرتے ہیں۔ میں بے وقوف ہرگز نہ تھا۔

ایک دن آئے گا جب میرے پاس سو ہونڈز ہوں گے۔
پھر میں اپنا بدلہ لوں گا۔ اس ہوٹل کے مالک کی بیٹی سے۔
اس ہوٹل کے مالک کا نام شیخ جمالیہ تھا۔ ان کو میں نے
اخبارات میں کئی دفعہ دیکھا تھا۔
اس لڑکی کا نام ماہ نور جمالیہ تھا۔ مجھے اس لڑکی سے
انتقام لینا تھا ہر صورت۔



"سرا میں اور ٹائم کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے پیسوں کی سخت
ضرورت ہے۔" میں نے ایک دفعہ پھر راؤ صاحب کے
سامنے التجا کی۔ "میں شام چھ سے صبح چھ کے بجائے دوپہر
تین سے صبح آٹھ بجے تک کام کرنے کو تیار ہوں۔"
"تم تو کہہ رہے تھے تمہاری کالج کلاسز شروع ہونے
والی ہیں۔" انہوں نے عینک اتارتے ہوئے کہا۔
"سرا کالج نو سے دو تک ہو گا۔" میرا اطمینان قابل دید
تھا۔

"تو تم سوؤ گے کس وقت؟" حیرانی سے پوچھا۔
"میں سوتا نہیں ہوں مجھے انسومینیا ہے۔" میں
مسکرایا۔

"اوہ!" وہ کافی حیران ہوئے، پھر قدرے توقف سے
بولے "دیکھو خرم! اتنا کام کرنے سے تمہاری صحت بھی
متاثر ہو سکتی ہے، تمہاری پڑھائی کا بھی حرج ہو گا اور....."
میں کھل کر مسکرا دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ میری
درخواست مان لی گئی ہے۔

اگلے دو سال تک میں نے اپنا بی بی اے بھی مکمل کیا اور
ساتھ ساتھ وہ جاب بھی چلائی جس کی بدولت میرے پاس
اتنا پیسہ جمع ہو گیا تھا کہ اپنے خوابوں کے حصول کے لیے
میں پہلا قدم اٹھا سکوں۔

زندگی سے میں نے ایک ہی بات سیکھی تھی کہ کسی بھی
مشکل سے مت گھبراؤ۔ یہ کھن اور دشوار گزار موڑ جو سفر
حیات میں آتے ہیں، دراصل ہمیں ہماری منزلوں تک
پہنچانے والے زینے ہوتے ہیں۔

میں نے ایم بی اے میں داخلہ لے لیا البتہ جاب نہیں
چھوڑی۔

میں اب وہ ٹین ایئر لڑکا نہیں تھا میں نے جم جو اٹن کیا
ہوا تھا۔ ہاؤی بلڈنگ کے علاوہ اسپورٹس میں خصوصاً "فٹ
بال اور رگبی میں میں بہت اچھا تھا۔ میں پڑھائی میں ایوزنج

تھا، البتہ ڈیپٹر بہت اچھا تھا اگر یونیورسٹی لیول تک کوئی
مباحثہ ہو تا تو خرم زید اس میں ضرور ہوتا تھا۔ البتہ زیادہ تر
میں اس سے دور رہتا تھا کیونکہ مجھے جاب بھی کرنا ہوتی تھی۔

میں بچپن سے ہی ریزرو قسم کا انسان تھا۔ یونیورسٹی میں
آکر میں نے چند رسمی دوست بنائے تھے۔ میں کام سے کام
رکھنے والا انسان تھا۔

وسیم بھی ان ہی رسمی دوستوں میں سے ایک تھا۔
جب ایم بی اے فائنل ایئر کے ایگزامز ختم ہوئے تو وسیم
نے سب دوستوں کو مالم جبہ اسکاٹنگ پر لے کر جانے کی
دعوت دی۔ اس کے والد یورو کرٹ تھے۔

سخت سردیوں کے دن تھے جب ہم مالم جبہ پہنچے۔
راہداری میں سے گزرتے ہوئے میری نظر اس قیامت خیز
حسن کی مالک لڑکی پر پڑی جو پیچھے مڑ کر مجھے دیکھنے پر مجبور
تھی۔

یہی وہ لڑکی تھی جس کی وجہ سے میری نوکری ختم ہوئی
تھی۔ اسی امیرزادی نے مجھے ہوٹل سے دھکے دے کر
نکلوا دیا تھا اور اپنی آدھی تنخواہ حاصل کرنے کے لیے میں
بہت ذلیل ہوا تھا۔

یہی لڑکی ماہ نور جمالیہ تھی۔ مجھے ایسے تمام لوگوں سے
نفرت تھی جو اپنی دولت پر غور کرتے ہیں (الگ بات ہے
کہ مجھے میرے کئی دوستوں اور یونیورسٹی کی لڑکیوں نے
مغرور اور اکثر خان کا لقب دیا تھا حالانکہ میں بالکل بھی
مغرور نہ تھا۔ یہ شاید میرے چہرے کے نقوش تھے جن کے
باعث میری پوری شخصیت پر مغرورانہ تاثر پڑا تھا۔

شام کو جب ہم دوست لان میں گپ شپ کر رہے تھے
تو میں نے گلاس والے ریسٹورنٹ میں اسے بیٹھا
دیکھا۔ میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا کہیں وہ مجھے پہچان تو
نہیں گئی۔

میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ مجھے پہچانے، کیونکہ اس
صورت میں میرا "انتقام پلان" تھوڑا گڑبڑ ہو جائے گا۔
میں اپنے طریقے سے بدلہ لینا چاہتا تھا۔ آہستہ آہستہ اور
ہو ساری ہے۔

میرے شبہات کی نفی اگلے روز ہی ہو گئی جب میں لان
میں بیٹھا مطالعہ میں محو تھا۔ مجھے کسی کی آواز سنائی دی۔
میں نے سر اٹھایا ماہ نور اپنے لبوں پر مسکراہٹ سجائے مجھے

دیکھ رہی تھی، مجھے اس لڑکی کے قصور سے ہی کوفت ہوتی
تھی کجا اس کو برداشت کرنا۔ وہ شاید میری ظاہری شخصیت
سے متاثر ہو کر میرے قریب آئی تھی۔ پہلے تو میں اس کے
فضول سوالوں کے جواب دیتا رہا، پھر اتنا کہہ کر کہ "میں
اجنبیوں سے بات کرنا پسند نہیں کرتا" میں وہاں سے اٹھ
آیا۔ میں نے اپنا نور انجوائے کیا اور اسلام آباد واپس آگیا۔
اسلام آباد واپس آنے کے ہفتے بعد کی بات ہے جب
میں نے اسے پہلی دفعہ دیکھا۔



چونکہ میرا رزلٹ نہیں آیا تھا اور میں کافی دیر تک فارغ
نہیں بیٹھ سکتا تھا، اسی لیے میں نے ایک اسکول میں، جس
کے پرنسپل ابا کے دوست تھے، بطور اسپورٹس ٹیچر جاب کر
لی۔

اسکول کے بچوں سے میری کافی دوستی ہو گئی تھی۔
اکثر بچے، جو اسی ایریا میں رہتے تھے، شام کو ریس
کورس پارک جاتے تھے۔ وہ وہاں فٹ بال کھیلتے تھے۔
انہوں نے مجھے بھی آفری کہ میں بھی ان کی مہارت دیکھنے
وہاں آؤں۔ سو اس شام ایسے ہی میں ریس کورس پارک
چلا گیا۔ سارا وقت بچے خود ہی کھیلتے رہے جبکہ میں سٹی بیچ
پر بیٹھا ان کو دیکھتا رہا۔

تب ہی میری نظر وہیل چیریر بیٹھی اس لڑکی پر پڑی۔
وہ بہت خوب صورت نہیں تھی، مگر ایک عجیب سا
حسن مجھے اس چہرے پر دکھائی دے رہا تھا۔ ایسے لگتا تھا
جیسے اس کا چہرہ بہت پر نور بہت روشن ہو۔ وہ اتنی سادہ اتنی
معصوم تھی کہ مجھے گمان گزرنے لگا شاید میں کسی افسانوی
کردار کو سوچ دیکھ رہا ہوں۔

اس کی آنکھیں بہت گہری تھیں۔ جیسے وہ بہت سوچتی
ہو، مگر کہتی نہ ہو اس کی آنکھیں خوب صورت تھیں، کالی
سیاہ چمکدار آنکھیں..... مگر اس چمک کے پیچھے ایک عجیب
نامعلوم، سی پرمردگی اور ہلکی سی ہلکی سی تھی، جس کی وجہ
میری سمجھ سے باہر تھی۔ اس کی آنکھوں کی طرح اس کے
ہونٹ بھی بہت خوب صورت تھے، وہ آنٹی نما خاتون اس
کی امی لگ رہی تھیں۔ ان کے مسلسل بولنے پر وہیل چیریر
پر بیٹھی لڑکی نہایت معصومانہ انداز میں تھوڑی تھوڑی دیر
بعد اثبات میں سر ہلا دیتی۔

وہ میرے قریب سے روش پر سے گزر کر آگے چلی

گئیں، میں کافی دور تک اپنی نگاہوں سے ان کا تعاقب کرتا رہا ایک نامعلوم سا احساس میرے وجود کو اپنے حصار میں لے رہا تھا۔

کوئی چالیس گز دور جا کر ان خاتون نے وہیل چیئر کا رخ واپس موڑا تو میری خوشی کی انتہا نہ تھی۔ اب مجھے وہ نظر آ رہی تھی۔ وہ اب بھی ناول میں گم تھی، اس کی امی کی زبان ابھی تک چل رہی تھی۔

نجانے کتنی ہی دیر میں اسے یوں دیکھتا رہا۔ میں نے اس کی امی نما خاتون کو جھک کر اسے کچھ کہتے دیکھا، اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کی امی نے وہیل چیئر وہیں روکی اور روش پر چلتی ہوئی، دور کھڑی ایک ماڈرن خاتون کی جانب بڑھ گئیں۔ میں نے اس لڑکی کو دیکھا وہ ابھی تک ناول میں سر دے بیٹھی تھی۔ جیسے اسے اپنے ارد گرد کے لوگوں سے کوئی دلچسپی ہی نہ ہو۔

میں نے دوبارہ اس کی امی کو دیکھا وہ ان خاتون سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھیں، میں شکتا ہوا ان کے قریب چلا گیا اور کان ان کی باتوں کی طرف لگا دیے۔

”مسز جہانگیر! آپ ہمارے ساتھ چلیں نا، میرے ڈیزائنر کے آؤٹ لٹ پر۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مسز نصیر، مگر میری بیٹی۔“ مسز جہانگیر کا تذبذب رسمی سا تھا۔

”کوئی بات نہیں میڈم کو کہہ دیجئے گا۔ وہیں outlet سے فون کر دیجئے گا۔ ابھی تو آپ چلیں نا“ مسز نصیر، مسز جہانگیر کو اپنے ساتھ لے کر پارک سے باہر چلی گئیں۔

مجھے اس حرکت پر بہت غصہ آیا تھا یوں اپنی بیٹی کو پارک میں تنہا چھوڑ جانا کہاں کا انصاف تھا۔ اس کو تو اتنا چھی معلوم نہ تھا کہ اس کی امی اس کو چھوڑ کر چلی گئی ہیں۔ وہ تو ناول میں گم تھی۔

ناول میں مگن اس لڑکی کو نہایت خوش اخلاقی اور شائستگی سے کہنے کے اس کی والدہ جا چکی ہیں اور اپنی وہیل چیئر روش سے ہٹا کر سائیڈ پر کر لے، میں اپنے جگہ سے اٹھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کی جانب بڑھا، کال سینٹر پر جاب کرنے کے بعد مجھے ہر طرح کے لوگوں سے ڈیل کرنے کا طریقہ آ گیا تھا۔ میرے اس کے اور اس کی والدہ کے معاملے میں مداخلت پر وہ زیادہ سے زیادہ برا بھلا ہی کہہ دے گی تو کہہ دے۔ میں بس آرام سے سر ہلا کر واپس آ جاؤں گا۔

اس کے عقب میں پہنچ کر میں نے دھیرے سے ”ایکسکیوز می“ کہا۔ وہ ناول کو ہی پڑھتی رہی۔ اس نے شاید میری بات نہیں سنی تھی۔

میں نے گلا کھنکھار کر اس کو متوجہ کرنا چاہا جواب نہ در۔

اس سے پہلے کہ میں کسی مشکل میں پھنس جاؤں یا اس کی اماں حضور واپس آ جائیں، میں نے تھوڑا سا ہمار بننے کا فیصلہ کر لیا۔ کون سی قیامت آجائے گی اگر میں خود ہی اس کی بیساکھی کو دھکیل کر ایک طرف کھڑا کروں خوا خواہ ہی روش کے عین وسط میں اس کی وہیل چیئر نہایت آگورڈ لگ رہی تھی۔

میں نے عقب سے وہیل چیئر تھام لی اور اسے تھوڑا آگے کو دھکیلا۔ یکبارگی میری ہارٹ بیٹ مرس ہوئی تھی اگر اس نے گھبرا کر شور مچا دیا تو؟

مگر اس کو پتہ ہی نہیں چلا تھا۔ میں اس کی وہیل چیئر دھکیلتے ہوئے ایک طرف لانے کے بجائے روش پر چلنے لگا۔ اس لڑکی نے سر نہ اٹھایا۔ وہ کتاب میں ہی گم بیٹھی رہی۔ اپنے بعد کسی اور کو میں نے اتنے جنون اور عشق سے مطالعہ میں غرق ہوتے پہلے دفعہ دیکھا تھا۔ مجھے بہت حیرت ہوئی تھی۔

میں کافی دیر تک اس کی وہیل چیئر کو چلا تا رہا۔ ہمار پارک کی حدود سے باہر نکل آئے تھے۔ اندھیرا پھیل رہا تھا۔ میں ایک انجان سی سڑک پر اس کی وہیل چیئر کے ساتھ موجود تھا دونوں اطراف میں وسیع و عریض بنگلوں موجود تھے۔ یہ جگہ پارک سے قریب ہی تھی میں نے واپس مڑنے کا فیصلہ کیا، مگر کچھ ہی دور ایک گاڑی رکی تھی اس سے باہر نکلنے والی مسز نصیر اور مسز جہانگیر تھیں۔ شاید وہ مسز نصیر کا گھر تھا۔ وہ دونوں کھڑی باتوں میں مشغول تھیں۔

اس سے پہلے کہ مسز جہانگیر ادھر ہی آجائیں، اور مجھ پر اغویا حدود کا پرچہ کنادیں نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے اس کی وہیل چیئر کو وہیں روک دیا اور خود آرام سے پیچھے ہٹ گیا۔ اس تمام عرصے میں اس لڑکی نے سر نہیں اٹھایا تھا۔

وہ خاتون ابھی تک اپنی سہیلی سے گپوں میں مگن تھیں۔ اچانک ہی جیسے اس لڑکی کو ہوش سا آیا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا آنکھوں میں ہلا کی حیرت تھی۔

اس نے شانے اچکا دیے۔ اس کے اس انداز میں اتنی

معصومیت اور بے ساختہ پن تھا کہ بے اختیار میرے لبوں پر ایک مسکراٹ کھیل گئی۔

وہ اپنی وہیل چیئر خود ہی گھسیٹتی آگے لے گئی۔ میں ساری رات اسے سوچتا رہا اس کی یاد مجھے کچھ اور کرنے ہی نہ دے رہی تھی۔ آج تو مجھ سے کوئی کتاب بھی نہ پڑھی جا رہی تھی۔ ایک بہت نیا سا جذبہ میرے دل میں نمودار رہا تھا۔ وہ احساس میری رگوں میں دوڑتے لہو کی طرح گرم، اور تپتے صحرائیں نخلستان کی مانند ٹھینڈا تھا ایک وقت مجھے بے چینی اور راحت محسوس ہو رہی تھی۔

جنوری کی پختہ شب کے تیسرے پہر، خرم زید پر یہ اور اک ہوا تھا کہ اسے اس لڑکی سے جو بہت خوب صورت تو نہ تھی، جس کو اس نے زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا، جس کا نام تک اسے معلوم نہ تھا اس لڑکی نے اس کو محبت ہو گئی تھی۔

تمام دن میں دل ہی دل میں اس کے شام کو پارک آجانے کی دعا کرتا رہا میں ایسا کیوں چاہتا تھا، مجھے نہیں معلوم، بس میری خواہش تھی کہ میں اسے دوبارہ دیکھوں۔

میں گھنٹہ بھر پارک میں نہایت بے چینی کے عالم میں اس کا انتظار کرتا رہا۔ وہ نہیں آئی، مگر میں نے امید کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا اور وہیں بیٹھا رہا۔ بالآخر وہ اپنی نوکرانی کے ہمراہ آتی دکھائی دی اس کی گود میں کتاب رکھی تھی۔

ایک درخت کے قریب پہنچ کر اس کی نوکرانی نے وہیل چیئر روک دی اور غالباً اس کی ہدایت پر اسے وہاں تنہا چھوڑ کر چلی گئی۔ وہ لڑکی کافی دیر تک وہاں بیٹھی ادھر ادھر دیکھتی رہی جبکہ میں اس سوچ میں غلطاں رہا کہ اس کے پاس جا کر کیا کہوں؟ کس طرح اپنے احساسات اس تک پہنچاؤں؟

”ہیلو مس نامعلوم! میں نے کل آپ کو پارک میں دیکھا اور مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے۔“

اچانک ہی میرے ذہن میں ایک نئی سوچ نے جنم لیا۔ میں دوڑتے قدموں کے ساتھ پارک سے نکلا میری جیب میں کوئی بڑا گلدستہ خریدنے کی رقم تو نہ تھی، البتہ ایک پھول خریدا جا سکتا تھا۔ ایک سفید پھول خرید کر اسی رفتار سے بھاگتا ہوا میں پارک میں واپس پہنچا شکر ہے وہ وہیں تھی میں نے اشارے سے قریب کھیلنے والیال کو بلایا اور تاکید کی۔

”جاؤ، یہ پھول اس لڑکی کو دے آؤ۔ اگر پوچھے کہ کس

نے دیا ہے تو کہہ دینا انہوں نے بتانے سے منع کیا ہے۔“ اس نے فوراً ”میرے حکم کی تعمیل کی۔“

ہاتھ میں سفید گلاب پکڑے وہ معصوم سی لڑکی مسکرا رہی تھی۔ یعنی اسے برا نہیں لگا تھا۔ ایک تسلی بخش احساس میرے پورے وجود پر پھیل گیا۔

اس روز کے بعد یہ معمول بن گیا تھا۔ وہ روز شام کو پارک آتی اور میں بچوں کے ہاتھ اسے پھول بھجوا دیتا۔ یہ معمول تین ہفتہ جاری رہا۔ اچانک ابا کو ہارٹ اٹیک ہوا اور وہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔

ابا جنہوں نے ہمیشہ مجھے ڈانٹا مارا، کبھی میری حوصلہ افزائی نہ کی، پیار کرنا تو دور کی بات، کبھی پیار سے پکارا تک نہیں، میری پڑھائی کی مخالفت کی، اماں کو ہمیشہ جھڑکا، بہنوں پر بے جا روک ٹوک کی، ہاں وہی ابا جن سے اماں نے تمام عمر وفا کی، جن کی ہمیشہ بہنوں نے خدمت کی، کبھی کوئی تکلیف نہ ہونے دی، ہمیشہ ان کی مرضی پر چلیں، ان کا حکم نہ ٹالا، وہی ابا جن سے لاکھ اختلافات ہونے کے باوجود میں نے بہت محبت کی تھی

پھر کتنے ڈھیر سارے دن اماں کو تسلی اور بہنوں کو دلاسا دیتے ہوئے گزرے، میرے اوپر ایک بہت بڑی ذمہ داری آن پڑی تھی مجھے اب گھر کو سنبھالنا تھا۔

پھر اچانک ایک دن اس انجان لڑکی کا فون آ گیا۔ اس نے پارک میں آنے والے بچوں کی مدد سے مجھے ٹریس کیا تھا۔

اس کا نام سعمل تھا سعمل جہانگیر۔

میرا ڈیوٹی کا ٹائم پورا ہو چکا تھا، میں سیٹ سے اٹھا اور عمار کے روم تک چلا آیا۔

”میرا خیال ہے میں اپنی ڈیوٹی کر چکا ہوں۔“ میرے کہنے پر اس نے سر ہلا کر دراز سے دس دس پاؤنڈز کے تین نوٹ نکال کر مجھے تھمائے۔ میں شکریہ ادا کر کے جانے ہی لگا تھا کہ اس نے مجھے پیچھے سے پکارا۔

”کھرم؟“ وہ شاید ختم نہیں بول سکتا تھا۔ میں نے گردن موڑ کر اس کو دیکھا وہ پہلے کچھ سوچتا رہا، پھر بولا ”تم بیبیکہم کے کچھ لگتے تو نہیں ہو؟“

”کون بیبیکہم؟“

”ڈیوڈ بیبیکہم۔“

”وہ فٹ بالر جو انچسٹریوٹنڈ کے لیے کھیلتا ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔
”نہیں تو کیوں؟“

”تمہاری شکل اس سے بہت لمبی ہے۔“
”اوہ..... اچھا؟“ مجھے حیرانی ہوئی۔

ہلکی سی دستک کے ساتھ دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر صاحب اندر داخل ہوئے۔ عماد ایک دم جھٹکے سے کھڑا ہوا اس نے انہیں سلام کر کے میرا تعارف کرایا۔

وہ بلال احمد تھے۔ عماد کے چچا اور صفوان کے والد صفوان عماد کا لڑن تھا۔

بلال احمد نے مجھے بیٹھنے کو کہا۔ وہ اگلے آدھے گھنٹے تک میرا انٹرویو کرتے رہے۔ جب وہ جانے لگے تو انہوں نے مجھے وینس برج ہوٹل آنے کو کہا۔ یہ بھی ان ہی کا ہوٹل تھا۔ ان کے جانے کے بعد میں نے عماد کو خدا حافظ کہا تو وہ

ہوا۔ ”بی کیئر فل خرم..... انکل کسی اجنبی شخص کو یوں نہیں بلاتے۔“

”کیا مطلب؟“

”ان کے پاس سوچ بورڈ پر کوئی نہیں ہوتا جو لوڑی پہلے ہوتی تھی وہ اپنی ماں کے پاس بریڈ فورڈ چلی گئی ہے۔ میرے خیال میں وہ تمہیں جاب دینا چاہتے ہیں۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور وہاں سے نکل آیا۔

ویٹ وڈ اسٹریٹ میں گھلتے ہوئے مجھے وہ دن یاد آگیا جب میں سہل کے بلانے پر اس کے گھر گیا تھا۔ اس روز

17 مارچ تھی۔ آج سے دو ماہ اور تین دن پہلے۔

وہ میری طرح تھی۔ بالکل میرے جیسی بچپن سے جوانی تک محروم رہی تھی۔ اس کا کوئی دوست نہ تھا اس سے کسی کو محبت نہ تھی سب نے میری طرح اس کو کوئی فالتوشے سمجھ کر ہمیشہ نظر انداز کیا تھا۔ وہ ہمیشہ سے ہی الگ تھلگ رہنے کی عادی ہو گئی تھی۔ اس کی زندگی میں تنہائی تھی جسے ختم کرنے کے لیے وہ کتابوں کا سہارا لیتی تھی۔

جس طرح مجھے اپنی غیبت کا کمپلیکس تھا اسی طرح اسے اپنی معمولی شکل و صورت سے بہت سبکی اٹھانا پڑتی تھی۔ میں سو نہیں سکتا تھا تو وہ چل نہیں سکتی تھی۔ بالکل میری طرح وہ بہت زیادہ تنہا تھی۔

جب وہ مجھے ملی تو مجھے لگا کہ جیسے مجھے اپنی زندگی کی سب

سے بڑی خوشی ملی ہو۔ وہ خدا کی طرف سے میری زندگی کا سب سے بڑا اور خوب صورت تحفہ تھی۔

اس شام، جھیل کے کنارے اس نے مجھے اپنے خواب بتائے تھے۔ اس کی خواہشات بہت معصومانہ تھیں۔ وہ

بھی میری طرح خوابوں پر یقین رکھتی تھی گو کہ اس کے باپ کے پاس موجود دولت اسے کسی خوب صورت

جزیرے پر ایک کیادس گھر لے کر دے سکتی تھی مگر اس کی خواہش تھی کہ اسے یہ سب کچھ کوئی اور لے کر دے۔ کوئی ایسا شخص جو اس کو چاہتا ہو تب میں نے اس سے کہا تھا۔

”سہل! اگر میں تمہارے خواب پورے کروں تو کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟ ساری عمر میرے ساتھ رہو گی؟“

اس نے کچھ حیرت سے میری جانب دیکھا۔

”کیوں؟ ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟ کیا میں تمہارے قابل نہیں؟“

اس کے چہرے پر ایک دم ہی ایسی رونق آگئی تھی کہ مجھے لگا میری آنکھیں چند ہیا چا میں گی۔ اس نے سر جھکا

لیا۔ مجھے لگا ہر جگہ خوب صورتی بکھر گئی ہو۔ ہر پودے کی نشانی پر ہر نشی پر ہر کوئی شے کے شکونے پر ہر پھول کی پتی پر گھاس کی چومتی ہوئی شبنم پر، جھیل کے گہرے پانیوں اور بادلوں کی اوٹ سے جھانکتی فوس قزح کے سارے رنگوں پر ہر جگہ خوب صورتی تھی۔

جب شام کے ملجے سائے ہر سو پھیل رہے تھے، پرندوں کی چچھاہٹ میں فضا میں گونج رہی تھی، جھیل کے پانی میں ٹھہراؤ آگیا تھا اس لمحے اس نے کہا تھا۔

”مجھے تمہاری آنکھوں میں اپنے نام کے دیے نظر آتے ہیں خرم! میں اسی روشنی میں اپنے خواب ڈھونڈنا چاہتی ہوں، بس ان جگہوں کو کسی تاریک رستے پر آنکھ سے او جھل نہ ہونے دینا، انہیں کھونا مت، ورنہ خواب مٹی میں مل جاتے ہیں اور مجھے اپنے خوابوں سے بہت محبت ہے۔“

میں نے مسکرا کر اس کا ہاتھ دبایا ”مجھ سے شادی کرو گی؟“

”سوچ کر بتاؤں گی۔“ وہ مجھے چھینرنے لگی۔

”ٹھیک ہے سوچ لو، خوب سوچ لو۔ تم بھی کیا یاد کرو گی کس سخی سے بالاز پڑا ہے۔“ وہ کھکھلا کر ہنس پڑی۔

دو روز بعد کی بات ہے، اس نے مجھے فون کر کے اپنے گھر بلوایا۔ اس کے انداز سے ہی لگ رہا تھا کہ کچھ گڑب

ہے۔ ویسے بھی گڑبڑ کرانے کو ماہ نور اس گھر میں موجود تھی۔ ماہ نور جمائیر جس سے مجھے شدید نفرت تھی۔

اس کے گھر آکر ہمیشہ بہت الجھن ہوتی تھی۔ مجھے اپنی اتنا بہت عزیز تھی۔ مجھے اس کی دولت سے کوئی دلچسپی نہ

تھی۔ اس لیے میں اس تمام عرصے میں محض دوبار ہی ”جمائیر پلس“ آیا تھا۔

اس روز تیسری دفعہ اس محل نما گھر میں داخل ہوتے ہوئے مجھے پہلی بار بہت الجھن محسوس ہو رہی تھی۔

”میں تم سے شادی پر تیار ہوں مگر میری ایک شرط ہے“ سہل نے کہا تھا۔

”کیسی شرط؟“ اس کے لمبے میں الجھتے ہوئے میں نے پوچھا۔

”میری شرط یہ ہے کہ میں تمہارے ساتھ تمہارے گھر میں رہوں گی.....“

اس نے بات کا آغاز کیا۔ یہ بھی کوئی کہنے کی بات تھی۔ اس نے میرے گھر میں ہی رہنا تھا۔ وہ تو ایسے کہہ رہی تھی جیسے ہم نے وائٹ ہاؤس میں بسیرا کرنا ہو۔

”میرا مطلب ہے میں ڈیڈ کی دولت میں سے ایک روپیہ بھی نہیں لوں گی نہ ہی کسی قسم کا جیز لوں گی۔ میرے حصے کی دولت میرے ڈیڈ کے پاس ہی رہے گی اور میرے مرنے کے بعد وہ ایک ٹرسٹ کے نام ہو جائے گی۔ میں تمہارے ساتھ تمہاری غیبت میں گزارا کرنے کو تیار ہوں، لیکن جس طرح ڈیڈ کی جائیداد پر میرا کوئی حق نہیں، اسی طرح تمہارا بھی کوئی حق نہیں ہو گا میں تمام عمر تمہارے چھوٹے سے گھر میں گزارا کرنے کو تیار ہوں خرم زید! اگر تمہیں میری شرط منظور ہے تو بتاؤ۔“

اس کی نگاہوں میں اپنی حیثیت کا اندازہ تو مجھے ہو ہی گیا تھا۔ میں ایک ایسا غریب لڑکا تھا جس کا کوئی مستقبل نہ تھا تب ہی اس نے تمام عمر والے الفاظ استعمال کیے تھے اور

اس کے نزدیک میں غریب تھا اور غریب ہی رہوں گا۔ اس نے مجھ سے میرے مسائل شیر کرنے کی بات نہ کی تھی تمہاری غیبت“ کہا تھا وہ ان مسائل میں رہنا چاہتی تھی جن کو میں چھوڑنا چاہتا تھا میں ہمیشہ ایسا نہیں رہوں گا یہ بات مجھے اس وقت سے معلوم تھی جب میں محض بارہ برس کا تھا۔ یہ بات میں اسے کئی دفعہ بتا چکا تھا کہ مجھے اس کے والد کی کوئی مدد نہیں چاہیے۔ اس نے ایک دفعہ اپنے والد سے کہہ کر مجھے جاب دلانے کی بات کی تھی مگر میں نے

ایسی وقت انکار کر دیا تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ ایسے کہہ رہی تھی جیسے میں کوئی لاپچی یا خود غرض انسان ہوں جسے اس کے بجائے اس کی دولت سے دلچسپی ہو۔ اگر اس کو میری ان باتوں کا یقین نہیں آیا تو بھلا میری محبت کا کہاں آیا ہو گا؟ مجھے معلوم تھا اس کو بلکہ شیخ جمائیر کو بھی میں hunter fortune ہی لگوں گا۔ میری حیثیت ان کے برابر نہ تھی۔ ان کو میری بات کا یقین اس وقت آئے گا جب میں ان کے برابر پہنچوں گا۔

میرے پاس اس وقت دو راستے تھے۔ ایک آسان راستہ جس پر چل کر میں آسانی سے سہل سے شادی کر کے لاپچی کا طوق گلے میں پہن لوں اور ایک اور راستہ بھی تھا کہ میں اپنے ہاتھوں سے کہا کر ان کے برابر پہنچوں اور پھر عزت سے اس کا ہاتھ مانگوں دو سرا راستہ طویل اور الجھن تھا۔ مگر میں نے اس کا انتخاب کیا۔

میں نے کوئی دلیل نہ دی، کوئی صفائی پیش نہ کی، کیونکہ سچ کو دلیلوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جو لوگ حق پر ہوتے ہیں وہ صفائیاں پیش نہیں کرتے۔

میں نے اسے الوداع کہا اور واپس آگیا اگر اس وقت میں اسے کچھ کہتا بھی تو وہ میری بات نہ مانتی۔

میں نے اس روز اپنے اکاؤنٹ میں موجود رقم چیک کی میری پڑھائی پر پہلے ہی بہت کچھ خرچ ہو گیا تھا میرے اکاؤنٹ میں پندرہ ہزار سے زیادہ نہ تھے لیکن مجھے اسی پندرہ ہزار سے 100 ہونڈ بنانے تھے۔

میں ترقی کرنا چاہتا تھا۔ میں نے بہت سوچا اور انگلیڈ جانے کا فیصلہ کر لیا۔

یارک شائر میں پاکستانی کمیونٹی بہت بڑی تعداد میں قیام پذیر ہے۔ اسی لیے میں وہاں آیا تھا۔ مجھے وہاں ایک کمرے میں چار لڑکوں کے ساتھ رہنا پڑا تھا۔

قریباً ایک ہفتہ میں ادھر رہا۔ چار روز میں نے ایک پٹرول پمپ میں نوکری بھی کی، بریڈ فورڈ میں ایک پاکستانی فیملی کا ویر ہاؤس تھا میں نے ایسے ہی ان کے متعلق پتہ کرایا تو معلوم ہوا کہ ان کے لیڈز میں کچھ ہونڈز ہیں۔ کچھ سوچ کر میں وہاں آگیا گو کہ مجھے کہیں اور بھی کوئی جاب مل جاتی مگر میں نے اس پاکستانی فیملی کا ہی انتخاب کیا سب سے پہلے میں نے اولڈ کورنچ (یہ ان ہی کا ایک ہوٹل تھا) کے کیون ملر سے دوستی کا گانھی، اس کے اپارٹمنٹ میں آدھا کرایہ دے کر رہنے لگا، حالانکہ وہاں اپارٹمنٹس کے کرایے

آسمان کو چھو رہے ہوتے ہیں اکثر دس دس لڑکے دو کمروں کے گھر میں گزارا کرتے ہیں مگر میری خوش نصیبی تھی کہ مجھے کیون مل گیا۔ پھر میں نے اس سے جھوٹ بلوایا۔ وہ شادی شدہ نہیں تھا۔ اس نے عماد کو یہ کہہ کر کہ میری فنانسی کی مٹی آرہی ہیں، چھٹی مانگ لی مجھے چار گھنٹے کے لیے ڈیسک کلرک بننے کی ضرورت نہ تھی۔ مجھے عماد اور اس کے والدین چچاؤں سے تعارف چاہیے تھا جو مجھے بالآخر مل ہی گیا۔

مورے میں واقع بلال احمد کے ہوٹل ونس برج پر میں اگلے روز ہی چلا گیا۔ قریباً "آدھے گھنٹے کے تکلیف وہ انتظار کے بعد مجھے ان تک رسائی حاصل ہوئی۔

بلال صاحب کا آفس خاصا وسیع و عریض اور ویل فرنشڈ تھا۔ فل سائز کھڑکیوں کے آگے سرمئی رنگ کے پردے نہایت نفاست سے برابر کیے گئے تھے۔ اس اٹالین طرز کے آفس کو دیکھ کر میرے ذہن کے پردے پر ایک دھندلی سی شبیہ ابھری جس کو میں پہچان نہ سکا۔

"آؤ..... بیٹھو۔" انہوں نے کھڑے ہو کر میرے ساتھ مصافحہ کیا میں ان کے مقابل کرسی بٹھج کر بیٹھ گیا۔

"چائے یا کافی؟" چائے غالباً انہوں نے میرے پاکستانی ہونے کی وجہ سے پوچھی تھی۔

"کافی بلیک۔" میرے کہنے پر انہوں نے ایک کرم کافی اور ایک بلیک کافی کا آرڈر دیا۔ اس کے بعد وہ پوری توجہ سے میری جانب متوجہ ہوئے "تو مسٹر زید تم کیا کرنا جانتے ہو؟"

"میں تو ٹین ڈاؤننگ اسٹریٹ بھی چلا سکتا ہوں۔ آپ مجھے یہ بتائیے کہ آپ کے پاس میرے لیے کیا آفر ہے؟" میں نے نہایت خود اعتمادی سے کہا۔

"میں تمہیں ونس برج پر جاب دینا چاہتا ہوں۔ تم ہوٹل میں کیا کیا کر سکتے ہو۔" اب کی بار وہ زور دے کر بولے۔

"میں نیل بوائے ویئر، ڈیسک کلرک، ریسپشنسٹ، چوکیدار، شیفت، ڈیوٹی منیجر اور جنرل منیجر تک سب بن سکتا ہوں۔"

"مید زہی پچی ہیں وہ بھی کہہ دیتے؟" ان کے کہنے پر میں ہنس پڑا اور نفی میں سر ہلا دیا۔

"خرم! اس شہر میں ہزاروں نوکری کی تلاش میں ہیں ب کی خواہش ہے کہ ان کو اچھی نوکری ملے۔ ان میں

سے کئی ہمارے ہونٹلز کا چکر بھی لگا چکے ہیں، مگر جانتے ہیں میں نے تمہیں یہاں کیوں بلایا ہے؟"

وہ ایک لمحے کو رکے تھے۔ دروازہ ہلکی سی دستک کے ساتھ کھلا تھا۔ ملازم کافی کے دو کپ لے کر اندر داخل ہوا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ دوبارہ گویا ہوئے۔

"اس دن جب میں تم سے پہلی دفعہ ملا تھا تو مجھے لگا تھا تم ذہین ہو۔ تمہاری آنکھوں میں ایک ایسی چمک جو بہت کم لوگوں کی آنکھوں میں میں نے دیکھی ہے۔ تم نے اس روز کہا تھا تمہیں کامیابی کے لیے شارٹ کٹ حاصل نہیں کرنا چاہیے۔ کامیابی کے لیے شارٹ کنس ہوتے بھی نہیں ہیں۔ صرف ایک رستہ ہوتا ہے، محنت، ذہانت اور تھوڑی سی لک کا۔"

"تھوڑی سی لک؟"

"ہاں باقی سب کچھ اپنے دماغ اور ہاتھوں سے حاصل کرنا سیکھو۔"

یہ نصیحت اگر کبھی ابا نے کی ہوتی تو میں کتنا خوش ہوتا۔ "تم مجھے اپنا ہمدرد سمجھ سکتے ہو۔"

"لیکن مجھے کسی کی ہمدردی نہیں چاہیے۔" میں نے سپاٹ لمبے میں کہا۔ کچھ دیر وہ خاموشی سے مجھے تکتے رہے پھر بولے۔

"چلو تم مجھے اپنا خیر خواہ سمجھ لو۔" میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اب مجھے صاف صاف بتاؤ کہ تمہارا گول کیا ہے۔ کل تم نے کہا تھا تم دنیا فتح کرنا چاہتے ہو کیسے؟"

"میں چاہتا ہوں میں ۱۵۰ ہونٹلز کی ایک چین بناؤں۔ میں اس بزنس کو تسخیر کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے یہ بات سہل سے بھی کہی تھی مگر شاید اس نے یقین نہ کیا تھا۔

"اس کے لیے بہت پیسہ چاہیے۔" ان کی بات سن کر میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

"آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ صرف ذہانت اور محنت چاہیے۔"

"ذہانت رکھتے ہو بیک مین؟" انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ جواب میں میں نے بھی محض مسکرائے اکتفا کیا۔

"تمہاری بیوی کہاں ہے؟"

"جی؟" میں نے حیران سا ہو کر ان کی جانب دیکھا۔ انہوں نے جواب میں میری انگلی کی جانب اشارہ کیا۔ جس

صرف 3

میں نے پریڈ فورڈ سے ایک آرٹیفیشل سلور انگوٹھی پہ کر پئی تھی۔

میں نے مسکرا کر ان کی جانب دیکھا۔ "یہ نقلی ہے۔"

کی سمجھ میں آیا تھا یا نہیں؟ انہوں نے بس سر ہلادیا۔

وہ اپنی نشست سے اٹھے آہستہ آہستہ — قدموں چلتے ہوئے کھڑکی کے سامنے کھڑے ہو گئے آگے بڑھ کر انہوں نے فل سائز کھڑکیوں کے سامنے سے پردے کاٹے۔ شام کی نیلگوں روشنی اندر آنے لگی۔ انہوں نے میری جانب دیکھا اور مدھم آواز میں بولے۔

"ہو مل پیجنٹ دنیا کا سب سے لکڑیوں بزنس ہے۔"

میں پیسہ ہے مواقع ہیں چارم ہے۔ آپ روز ایشیا سے افریقہ اور امریکہ سے آسٹریلیا تک ہر خطے کے لوگ جتے ہیں ان کے بارے میں جانتے ہیں بڑے بڑے بینکارز، کانفرسیں، پارٹیز، فنکشنز، اہم بزنس میٹنگز، ہونٹلز میں ہوتا ہے۔"

"لیکن اس کام میں ایک ڈرائیگ بھی ہے۔ آپ کو ٹائم مل لگانا پڑتا ہے۔ یہ کوئی ٹائن ٹو فائو جاب نہیں ہے۔"

میں سب کے باوجود بھی اس میں ایک اپنا مزا ہے ایک دلچسپی لذت ہے۔"

وہ پتا نہیں کیوں لیکچر دے رہے تھے۔ یہ باتیں میں رسوں سے جانتا تھا۔ کچھ بھی نیا نہیں تھا کچھ بے چین سا وکر میں نے ان کی بات کالی "ٹائم کا مسئلہ میرے لیے میں ہے میں چوبیس گھنٹے کام کرنے کو تیار ہوں۔"

"تم جوش میں آکر۔۔۔"

"نہیں سر! مجھے سونے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے نسومینیا ہے۔ میں کام کر کے تھکتا نہیں ہوں۔ میں واقعی چوبیس گھنٹے کام کرنے کو تیار ہوں۔"

وہ چند ثانیے بغور میرا چہرہ دیکھتے رہے پھر بولے "میں تمہیں ایک مینیجمنٹ کے ٹرائل پر ڈیوٹی میجر رکھتا ہوں اگر تمہاری کارکردگی تسلی بخش رہی تو۔۔۔" انہوں نے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

میں نے دل ہی دل میں حساب لگایا۔ ایک ہفتے کی تنخواہ قریباً اٹھارہ ہزار پاکستانی روپے بنے گی۔ یعنی قریباً ہتر ہزار پاکستانی روپے میں ایک مینیجمنٹ میں کما سکتا ہوں۔ یہ بہت کم تھا۔ اپارٹمنٹ کے خرچے، بلز اور ٹیکسز میں بہت کچھ نکل جائے گا، پھر پاکستان رقم بھی بھجوانی ہوگی۔ یہ بہت کم تھا، مگر فی الحال میں نے اسی کو کافی سمجھتے ہوئے

اشیات میں سر ہلادیا۔ لیکن ایک بات میری سمجھ سے باہر تھی۔ وہ مجھ پر مہمان کیوں ہو رہے تھے؟

کال سینٹر پر ایک لمبا عرصہ کام کرنے کے بعد ہر طرح کے لوگوں سے ڈیل کرنے کا طریقہ آگیا تھا۔ جو بات مجھے دوسرے ورکرز سے ممتاز کرتی تھی۔ وہ میرا وینس برج پر چوبیس گھنٹے بیٹھنا تھا۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ اس بزنس میں کام کم اور وقت زیادہ لگانا پڑتا ہے۔ اگر آپ کو ایسا ورکر مل جائے جو تمام دن ہو مل چلا سکے تو اور آپ کو کیا چاہیے؟ میری وجہ سے عمر اور حیدر کو ہو مل پر نہیں آنا پڑتا تھا۔ (جس پر وہ "خرم بھالی" کے تہہ دل سے مشکور تھے)

اس روز ایک عجیب سی بات ہوئی۔

ایک سوٹ Suite کی بنگلہ کو کمپیوٹر پر منتقل کر کے میں باہر لاؤنج میں آگیا۔ کارڈیس فون میرے ہاتھ میں ہی تھا کیونکہ ہر دس منٹ بعد گھنٹی ضرور بجتی تھی۔ میں نے فون لاؤنج میں رکھا، کچن سے اپنے لیے کچھ فریج فرائیز نکالے اور لاؤنج میں واپس آگیا۔ فریج فرائیز کے ساتھ ہی مجھے عمار یاد آگیا۔

عمار کا خیال ذہن میں آتے ہی میرے لبوں پر ایک مسکراہٹ بکھر گئی میں نے اتنا ہنس مکھ لڑکا آج تک نہیں دیکھا تھا۔ منہ تک جانا میرا ہاتھ یکدم رک گیا۔ اسے کتے ہیں شیطان کا نام لیا اور شیطان حاضر! بیرونی دروازے سے عمار اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکا بھی تھا۔ وہ لڑکا جو شکل و صورت سے پاکستانی یا انڈین لگتا تھا اور قد میں عمار سے کچھ لمبا تھا اس کے ساتھ بحث میں الجھا ہوا تھا۔ وہ دونوں دھیمی سرگوشیوں میں کسی بات پر تکرار کرتے ہوئے آرہے تھے۔ عمار بار بار نفی میں سر ہل رہا تھا "عمار اتنا الجھا ہوا۔ دیکھ رہا تھا کہ اس نے مجھے دیکھا ہی نہیں اور سیدھا آکر صوفے پر بیٹھ گیا۔ پھر اس کی نگاہ مجھ پر پڑی اس نے چہرے کے تاثرات رسکون کرنے کی ناکام کوشش کی اور مجھے سلام کر کے رسمی کلمات ادا کیے۔

وہ لڑکا دور کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ عمار نے اس کا تعارف بھی نہیں کرایا۔ پھر اچانک وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ دوسرا لڑکا اس کے قریب آیا تو وہ سر جھٹک کر آگے بڑھنے لگا اس لڑکے نے اس کا بازو پکڑا اور اردو میں بولا۔

"عمار! پلیز تو میرا دوست نہیں ہے کیا؟"

عمار نے جواب پنجابی میں دیا "تم فضول بات کر رہے ہو اسے سمجھاؤ۔"

"وہ نہیں مانتی۔۔۔" اب کے وہ لڑکا بھی پنجابی بول رہا تھا۔

"تم پیار سے سمجھاؤ۔"

"وہ نہیں مانتی۔"

"اس کو پاس بٹھاؤ اور پوچھو کہ اس کے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟" عمار جھنجھلا رہا۔

"سب کر کے دیکھ چکا ہوں۔ وہ نہیں مانتی۔"

"کوئی اور طریقہ سوچو۔" عمار نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

"طریقہ تو میں نے بتایا ہے۔ وہ اب منت کر رہا تھا۔"

"نہیں نہیں اگر بابا یا امی کو پتہ چل گیا تو بہت برا ہو گا۔"

ویسے بھی میں ان باتوں پر یقین نہیں کرتا۔

"تم یقین کرتے ہو! ام نے خود ساری بات شروع کی تھی اور اب مکر رہے ہو۔"

"وہ فراڈ ہے۔" عمار زور دے کر میری موجودگی کا احساس کیے بغیر بولا۔

"کیسے؟ اس کو دھچکا کی ماما کا نام تک معلوم تھا۔"

عمار نے اپنا بازو چھڑایا اور دروازے کی جانب بڑھ گیا، مگر وہ لڑکا پھر اس کے اور دروازے کے درمیان حائل ہو گیا۔

"عمار! مجھے اس کا ایڈریس دے دو۔" دور ہونے کے باعث اس کی آواز اب قدرے کم سنائی دے رہی تھی۔

"میرے پاس اس کا پتہ نہیں ہے۔ تم ریحام سے لے لو۔" اتنا کہہ کر عمار نے اسے ہٹا کر بیرونی دروازہ کھولا اور باہر چلا گیا۔ وہ لڑکا بھی بھاگتا ہوا اس کے پیچھے چلا گیا۔

"واؤ! میرے منہ سے بے اختیار نکلا" کیا مسٹری ہے۔ واپس جا کر میں سعل کو اس بارے میں ضرور بتاؤں گا۔"

میں نے سوچا تھا۔

عمار سے میری ملاقات اگلے دو روز تک نہیں ہوئی میں اس کی اور اس لڑکے کی پراسرار سرگوشیوں کو بھلا چکا تھا جب اس دن صبح نوبے کے قریب فون کی گھنٹی بجی میں نے ایک ہاتھ بڑھا کر فون اٹھایا جبکہ دوسرے ہاتھ سے روم نمبر 203 کا بل بنانے لگا۔

"ویلم ٹودی وینس برج ہو مل کین آئی ہیلب یو؟"

دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز ابھری "کیا میں عمار سے بات کر سکتی ہوں؟"

"عمار اولڈ کرتج ہو مل پر ہوتا ہے ادھر تو وہ بس جمعے کو آتا ہے ابھی وہیں ہو گا۔"

"میں نے وہاں فون کیا تھا وہ کہہ رہے تھے وہ وہاں نہیں ہے وینس برج پر ہے۔"

"اچھا شاید وہ یہاں آ رہا ہو میرا خیال ہے وہ راستے میں ہو گا۔ آپ بیس منٹ تک کل کریں۔" میں نے کھانے اور ڈرنکس کے چارجز کو جمع کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں میں دوبارہ کل نہیں کر سکتی میں نیو کاسل جا رہی ہوں۔ آپ ایک ایڈریس نوٹ کر لیں۔" اس کے کہنے پر میں نے کی بورڈ پر سے انگلیاں ہٹالیں اور نہایت پھرتی سے نوٹ پیڈ اور قلم پکڑ لیا۔

"عمار کو کہیے گا یہ ایڈریس ریحام نے دیا ہے۔" پتہ لکھوا کر اس نے کہا میں نے اس کا نام لکھا اور سلسلہ منقطع ہو جانے پر فون بند کر دیا۔

کیا نام بتایا تھا اس لڑکی نے؟ ریحام؟ میرے ذہن میں اس نوجوان کا فقرہ گونجنے لگا جو اس روز عمار کے ساتھ تھا۔

"اس کو ریحام کی ماما کا نام تک معلوم تھا۔" اور پھر عمار نے کہا تھا "اس کا پتہ میرے پاس نہیں ہے تم ریحام سے لے لو۔"

یہ ریحام کون تھی؟ میں نے نوٹ پیڈ اٹھا کر اپنے سامنے رکھا اور اس پر اپنی پنڈرائٹنگ میں لکھا گیا پتہ بغور پڑھا جس اسٹریٹ پر موجود پب کا وہ پتہ تھا وہاں میں ایک دفعہ وہاں ایک مہمان کو پک کرنے گیا تھا میں نے دوبارہ نام پڑھا۔ میڈم کیرن یگی وہ شخصیت تھی جس کو کسی کا نام معلوم تھا اور اسی عورت کا پتہ حاصل کرنے کے لیے عمار کا دوست بہت بہت چھین تھا معلوم نہیں کیا معاملہ تھا میں نے کچھ سوچتے ہوئے عمار کے گھر کا نمبر ڈائل کیا۔ فون پکلی ہی گھنٹی پر اٹھایا گیا تھا۔

دوسری جانب سے بغیر کسی سلام دعا کے افتاد نازل ہوئی تھی "میں نے کہا تھا کہ یہاں فون مت کیجئے گا ورنہ میں سچ بولیں گے بولا لوں گی میرے انکل اسکاٹ لینڈیا رڈ میں ہیں، مجھے آج؟" لہجہ دھمکی آمیز تھا۔

ایک لمحے کو میں نے حیرانی سے ریسیور کو گھورا پھر اسے کلن پر لگا کر آرام سے بولا "آپ نے مجھے نہیں بتایا تھا۔"

فون کرنے کی غلطی نہ کرتا۔

رہا یہ وہاں خاموشی چھائی رہی، پھر وہ کچھ معذرت انداز میں بولی ”اوہ آئی ایم سوری دراصل کوئی کافی فون کر کے تنگ کر رہا تھا۔“

س وینس برج سے بات کر رہا ہوں عمار ہے؟“
تو کہہ رہا تھا وینس برج جا رہا ہے۔ اس کی جگہ اولڈو کرتیج پر چلا گیا تھا۔

چھا؟“ میں نے دروازے کی جانب دیکھا ”وہ آیا تو“

اپ کون بول رہے ہیں؟“
خرم! مختصراً جواب دے کر میں فون رکھنا چاہ رہا تھا

ی نے فوراً ”کما“ ”اوہ تو آپ خرم ہیں۔ انکل آپ کی حریف کرتے ہیں۔“ اس نے آپ پر زور دیا۔

ہینکس۔ یہ بلال صاحب میری تعریفیں کیوں کرتے ہیں؟“

میں فریا ہوں۔ عمار اور عمر کی بڑی بہن۔ ”وہ لمبی بات نے کے موڈ میں تھی۔“

عمار آئے تو اسے کہہ دیجئے گا مجھ سے کانٹیکٹ کر۔ میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ مجھے لڑکیوں سے فون

س ہانکنے کا کوئی شوق نہیں تھا۔
س نے ایک دفعہ پھر اس ایڈریس کو پڑھا۔

طانیہ میں مستقل سکونت پذیر پاکستانی اور انڈین مسلم

ن تو اہم پرست ہوتے ہیں۔ ان کے گھروں کی

س جو اکثر شادی کے بعد اپنے برٹش نیشنل خاوندوں

ساتھ رہنے آتی ہیں ان کے کام کے اوقات سے گھبرا

ہیں۔ شوہر صبح آٹھ بجے سے چار تک کام کرتا ہے، پھر

نٹام جاب پوری کرتے ہوئے رات کے آٹھ بجاتا

یہ بیویاں سمجھتی ہیں کہ وہ کسی گوری کے چکر میں ہیں۔

ن ہو کر یہ بیویاں پاکستان کے کسی سفلی علم کے ماہر

اس قسم کے بابا اور چادوگر صرف بنگالی، ہندو اور مسلم

نہیں ہوتے تو نانا اور اٹلی میں ایسے کئی پروفیسرز میڈمز

وغیرہ ہوتی ہیں مجھے نہیں معلوم تھا کہ لیڈز میں بھی کوئی

ایسی میڈم رہتی ہے۔ یہ لوگ پڑھے لکھے لوگوں کو بیوقوف

بنانے کے لیے ہر طرح کے حربے استعمال کرتے ہیں۔

عمار اور اس کا دوست اور وہ ریحام نائی لڑکی بھی غالباً

دھوکہ کھا گئے تھے میں نے اندازہ لگایا اندازے لگانے میں

میں ہمیشہ سے اچھا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز مجھے حال میں

واپس لے آئی کی رنگ انگلی میں گھماتے ہوئے عمار کوئی

دھن زیر لب گنگنا تا آ رہا تھا۔

”ہائے بڈی!“ وہ مزے سے کہتا ہوا میرے ساتھ والے

صوفے پر بیٹھ گیا ”کام کیسا جا رہا ہے؟“

”کام کو چھوڑو تمہارے لیے فون آیا تھا۔“

”کس کا؟ سونیا کا؟“ وہ بے ساختہ کہہ اٹھا میرے نفی

میں سر ہلانے پر اس نے منہ بنایا ”پھر؟“

میں نے ایک گہری سانس بھری ”ریحام کا۔“

”ہنی کا؟ اس نے کیوں کیا فون؟“ وہ حیران ہوا۔

پھر ایک روز ریحام، ہنی کی ممی کو کسی نے میڈم کیرن کا

بنایا۔ جب ہنی اور آئی اس کے پاس گئیں تو میڈم نے

آئی کو ان کے نام سے پکارا میڈم واقعی پہچانی ہوئی ہیں

میڈم نے کہا کہ وہ کچھ دنوں میں گھر آجائے گی اور ایسا ہی

ہوا۔

”بچھلے دنوں رضا اور اس کی منگیتر کے درمیان کوئی

چپقلش ہو گئی۔ رضا کو لگتا ہے اس کی منگیترا اب اس کو پسند

نہیں کرتی۔ وہ اب رضا سے شادی نہیں کرنا چاہتی، رضا

اس سے واقعی محبت کرتا ہے۔ اب وہ مجھ سے اور ہنی سے

میڈم کیرن کا ایڈریس مانگ رہا ہے تاکہ وہ اس سے جا کر

حاشی کے بارے میں پوچھے۔“

”تو رضا اس سے خود پوچھ لے۔“ میں نے مسئلے کا حل

بنایا۔

”وہ پوچھ چکا ہے، وہ کچھ نہیں بتاتی۔“

”پلیز عمار! اس کو میڈم کیرن کا پتہ مت دینا۔ وہ وقت

ضائع کرے گا یہ لوگ فراڈ ہوتے ہیں۔“

عمار نے سر ہلادیا مگر میں جانتا تھا کہ وہ یہ ایڈریس رضا کو

”میں فریا ہوں آپ سے ایک روز فون پر بات ہوئی تھی۔“

”جی مگر آپ نے یہ نہیں بتایا تھا کہ آپ گھر آئے

مہمانوں کو دروازے پر ہی سے ٹر خادیتی ہیں۔“

وہ خفیف سی ہو کر بولی ”اوہ آئی ایم سوری! آپ اندر

آئیں۔“ میں مسکرا دیا اور اس کے پیچھے اندر چلا آیا۔

آٹھ بیڈروم پر مشتمل وہ گھر بہت بڑا تھا، مگر پانچ منٹ

بعد ہی مجھے عمار کی بات یاد آگئی جو اس نے ایک دفعہ ایسے

ہی کہی تھی ”ہمارا گھر بہت چھوٹا ہے۔“ اس نے بالکل سو

بلکہ ایک ہزار فیصد درست کہا تھا۔ اس گھر کے کینوں کے

لیے واقعی وہ گھر بہت چھوٹا پڑتا ہو گا۔

چونکہ بلال احمد اور ان کے دونوں بھائی اختر اور مدثر احمد

ایک ہی گھر میں اکٹھے رہتے تھے اس لیے اس گھر میں

اتنے بچے تھے اتنے بچے تھے کہ خدا کی پناہ۔ ہر سا بچہ ہر عمر

کے بچے سب سے بڑی لڑکی صفوان کی، بسن عالیہ تھی اور

سب سے چھوٹا ابو بکر مجھے تو یہ بھی یاد نہیں کہ کون کس کا

بھائی، بسن تھا بس ان گنت مکین تھے ان کے گھر میں۔

میں جیسے ہی لاؤنج میں داخل ہوا، عمار کی آواز میرے

کانوں سے ٹکرائی ”فریا، فریا، سہل کا فون ہے۔“ ایک لمحے

کو میرے قدم ڈمک گئے تھے، مگر پھر میں فوراً ”سنبھل گیا۔

اس دنیا میں ایک نام کے کئی لوگ ہوتے ہیں، میں نے فریا

کو تیزی سے فون اسٹینڈ کی جانب جاتے ہوئے دیکھ کر

سوچا۔

میں پہلی دفعہ عمار کے والد اور مدثر احمد سے مل رہا تھا وہ

مجھ سے بہت زیادہ گرم جوشی سے ملے۔ میں تھوڑا سا

کنفیوز ہو گیا۔ میں بس ایک عام سا پاکستانی لڑکا تھا جو ان

کے ہوٹل پر ملازمت کرتا تھا۔ پھر وہ مجھ سے اتنے اچھے

سلوک سے پیش کیوں آ رہے تھے؟

کافی دیر تک بلال احمد اپنے گھر والوں کو بتاتے رہے کہ

خرم کتنا سمجھ دار اور اچھا بچہ ہے۔ جبکہ میں بے گناہ

ملازموں کی مانند نگاہیں فرش پر مرکوز کیے دل ہی دل میں اس

منحوس گھڑی کو کوستار رہا جب میں نے ان کی دعوت قبول کی

تھی۔

کھانے کے لیے ڈائننگ ہال میں جاتے ہوئے میرے

کان میں عمار کی کسی کزن کی سرگوشی پڑی جو دھیرے سے

حیدر سے مخاطب تھی۔

”بہت مغرور لگتا ہے، مگر ہے بہت ہینڈ سم۔“

میں نے کوئی بہت شائستگی بات کہہ دی ہے کیا؟“
چند ثانیے میں کمرے میں موجود نفوس کے حیرت
اور الجھن و تفکرات سے بھرے چہرے دیکھتا رہا پھر چپ رہ کر ایک جھٹکے سے اٹھا اور بولا۔

”سر شاید آپ مجھے غلط سمجھے۔“
اتنا کہہ کر میں رکنا نہیں بلکہ لمبے لمبے ڈگ اٹھا ہوا اس
انٹالین طرز کے خوب صورت گھر سے باہر نکل آیا۔

مجھے عماد بہت پسند تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس سے میری یہ
آخری ملاقات تھی۔ پرسوں جا کر مجھے ریزائن کرنا تھا اور مجھے
نئی جاب ڈھونڈنا تھی۔

دکھ، صدمہ، رنج، ملال اور غصہ سب کچھ میں اپنے اندر
محسوس کر رہا تھا۔ میرا خیال تھا میری قابلیت اور محنت کچھ
کر مجھے ٹرانزل پر رکھنے کے بعد مستقل جاب دے دی گئی
تھی۔ مگر ایسا نہیں تھا۔ اب بھی مجھے ویسا ہی سمجھا گیا ہے
جیسے اسلام آباد میں سمجھا گیا تھا۔ لالچی اور مکار۔ اگر مجھے
اس طرح دولت حاصل کرنا ہوتی، تو شیخ جہانگیر کے پاس
اس کی کمی نہیں تھی۔ اگر میں پاکستان چھوڑ کر آیا تھا تو اس
لئے کہ اپنے پاؤں پر کھڑا ہو کر سمل کی آرزو میں
امٹلیں پوری کر سکوں۔ میں تو اپنے خواب ڈھونڈنے آیا تھا
مگر لوگ کیوں اتنے خود غرض ہوتے ہیں۔

”کیا مصیبت ہے“ میں نے زور سے بیس کے خالی کین کو
ٹھوک ماری اور وہیں فٹ پاتھ پر بیٹھ گیا۔

جگہ کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھی میں نے ذہن
تھوڑا سا زور ڈالا تو فوراً یاد آگیا۔ اس اسٹریٹ کا نام ہیج
تھا۔ ہیر ہلز کے آس پاس کی کوئی جگہ تھی، کوئی خاص جگہ
جس کا اسم گرامی میرے ذہن سے نکل گیا تھا۔

تب ہی میری نظر سامنے مختلف ریسٹورینٹس میں
گھرے ایک قدیم اور پرانا سا لکڑی کے پب پر پڑی اس کے
باہر ایک خستہ حال لکڑی کے بورڈ پر میڈیم کیرن لکھا تھا۔
میرے لبوں پر بے ساختہ ہی ایک مسکراہٹ پھیل گئی۔

ذہن میں میڈیم کیرن کی پب کا نقشہ بالکل اینڈرسن کی
کسی فیری ٹیل جیسا آیا تھا۔ میڈیم کوئی سترہ سیڑھی
جھروں بھرے چہرے کی مالک خاتون ہوگی جس کے سینے
بال خوفناک طریقے سے بکھرے ہوں گے۔ اس کے سر پر
ایک نوک دار کالی ٹوپی اور جسم پر لمبا سیاہ لباس ہوگا۔

کافی لمبی اور سامنے کے دانت کالے ہوں گے۔ لمبے
ناخنوں پر سرخ نیل بالٹش لگی ہوگی۔

”فری آئی کے ساتھ پرفیکٹ ہے۔ کتنا اچھا کپل بنے
گانا بلال انگل بھی کل یہی کہہ رہے تھے۔“

میرا سر گھومنے لگا۔ خدایا یہ نواز شیں، عنایتیں، مہمان
نوازیوں یہ سب اپنی غرض کے لیے تھا؟ وہ میرے بارے
میں خود ہی کون سے فیصلے کر بیٹھے تھے۔

کھانے کی میز پر مدثر احمد نے مجھ سے پوچھا ”تم آگے کیا
کرنا چاہتے ہو؟“

”میں تو بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ میرا ایم بہت سے
ہونٹلز بنانا ہے۔“

”تمہیں ہونٹلز بنانے کا شوق ہے یا پیسہ کمانے کا؟“

”مجھے پیسہ چاہیے۔ کیونکہ میں جس کی وجہ سے
پاکستان چھوڑ کر یہاں آیا ہوں، وہ دولت کا حصول ہی
ہے۔“ میں نے دیکھا سب کی توجہ میری طرف تھی۔

”ویسے تمہیں جلد ہی بہت مواقع ملیں گے“ مدثر احمد
بولے ”تم بریڈ فورڈ چھوڑ کر لیڈز کیوں آگئے؟“

”لمبی کمائی ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں ”لمبی کمائی“
تیزی سے سوچنا شروع کر دی۔

”بتائیں نا خرم بھائی۔“ حیدر دلچسپی سے بولا۔

”جس خاتون سے میں نے جا کر قرضہ مانگا تھا وہ مجھ میں
انٹرسٹڈ ہو گئی میں نے یہ کہہ کر کہ کسی اور میں انٹرسٹڈ ہوں
وہ جاب چھوڑ دی اور بد دل ہو کر بریڈ فورڈ سے یہاں آگیا۔“
میں نے جھوٹ بولا۔

میری بات پر ایک زبردست قہقہہ پڑا تھا ”کس کس سے
جھوٹ بولیں گے آپ؟“ فاطمہ بولا۔

”جھوٹ؟“ میں نے مصنوعی حیرت سے اس کو دیکھا

”میں پاکستان میں ایک لڑکی سے محبت کرتا تھا۔ اس کا باپ
بہت امیر تھا۔ میرے پاس پیسہ نہیں تھا میں اسی لیے
انگلینڈ آیا ہوں تاکہ پیسہ کمائوں، پاکستان واپس جاؤں اور
اس سے شادی کر لوں۔ میں نے جھوٹ تو نہیں کہا۔ میں
واقعی کسی کے ساتھ کمنڈ ہوں۔“

ڈاننگ ہال میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ عماد کے ابو بے
یقینی سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ باقی سب کی بھی ایسی ہی
حالت تھی خود عماد کا منہ آدھا کھل گیا تھا۔ فری کی آنکھوں
میں ہلاکی حیرت تھی۔

”تم نے پہلے تو نہیں بتایا۔“ بلال احمد نے پوچھا۔

”میں کیوں بتاتا؟ اس ویری پرسنل۔ اب اس لیے بتا
رہا ہوں کہ آپ نے مجھے گھر پر انوائٹ کر کے آنر دیا ہے۔“

تب ہی کسی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا تو میں نے چونک کر پیچھے دیکھا۔
ایک لمبا، سوکھا سا ہوا گورا، مجھے مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ "تمہارا نام خرم ہے؟" وہ سر دلچسپی میں پوچھنے لگا۔
میرے چہرے سے مسکراہٹ ایک دم غائب ہو گئی تھی۔

"تم کون ہو؟"
"میرے ساتھ آؤ۔" وہ میرا سوال نظر انداز کر کے بولا۔
"تمہیں پیب میں میڈم کیرن بلارنی ہیں۔" میرے دماغ میں ایک دم کئی دھماکے ہوئے تھے میں تو کسی بھی طرح سے میڈم کیرن کو نہیں جانتا تھا، پھر اس کو میرا نام کیسے معلوم ہوا۔

"میرا دماغ پہلے ہی کئی الجھنوں میں گھرا تھا۔ میری نوکری چھوٹ گئی تھی، جیب خالی تھی مگر اور اوپر سے ایک نئی ٹینشن نے آن گھیرا۔"
"آؤ۔" وہ تھوڑی کرختگی سے بولا۔

"کیوں؟" میرے استفسار پر اس نے ڈھٹائی سے شانے اچکا دیے اور سڑک کے دوسری جانب جانے لگا۔ دو قدم رک کر اس نے مڑ کر میری جانب دیکھا میں تو تیزی سے اٹھا اور ایک معمول کی طرح اس کے پیچھے ہولیا۔
اندیر سے وہ کوئی اتنی خستہ حال پیب نہ تھی۔ اچھی خاصی ماڈرن تھی۔ وہ "لبو" مجھے ایک کونے والی میز پر لے گیا اور روکھے لمبے سے بیٹھنے کو کہا تھوڑی دیر بعد وہ ایک بڑا سا سلور کا پیالہ لے آیا جس میں پانی بھرا تھا۔ اس نے وہ پیالہ بڑے احترام سے میرے آگے رکھا۔ (یہ احترام غالباً پیالے کے لیے تھا) پھر اسی لمبے میں بولا۔

"تھوڑا انتظار کرو میڈم آرہی ہیں۔" وہ دوبارہ اسی کمرے میں غائب ہو گیا جہاں سے پیالہ لایا تھا۔
میں نے کچھ آگے کو جب تک کہ اس سلور کے پیالے کو بغور دیکھا۔ اس کے پینڈے پر کسی اور زبان میں کچھ لکھا گیا تھا یا پھر شاید وہ ڈیزائن تھا۔ ایسے جیسے ایک چھوٹے دائرے کے گرد تھوڑا بڑا دائرہ، اس کے گرد اور بڑا اسی طرح پانچ دائرے سے بنے تھے۔

میرے ساتھ والی کرسی پر ایک عورت آکر بیٹھ گئی۔ شاید ویٹرس ہو میں نے سوچا اور نہایت بے چینی سے میڈم کیرن کا انتظار کرنے لگا۔ جو عورت میرے قریب بیٹھی

تھی، اس کی عمر تیس بتیس کے لگ بھگ ہوگی اپنے بالوں کو اس نے نہایت نفاست سے جوڑے کی شکل میں باندھ رکھا تھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں اپنی اسکرٹ بلاؤز کی طرح شفاف کرے تھیں۔ نیسے کا کی بنی ہوں۔ اس کی سنہری رنگت پر وہ آنکھیں بہت خوب صورت لگ رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر اتنی شگفتگی تھی کہ بے اختیار میری نظریں اس پر جم گئیں میرے پاؤں دیکھنے پر وہ مسکرائی۔ اس کی مسکراہٹ بہت نرم تھی۔ مسکرانے سے اس کی آنکھوں کے گرد دھیمی دھیمی لکیریں پڑ گئی تھیں۔ وہ اپنی مدھیم آواز میں بولی۔
"میرا نام میڈم کیرن ہے۔ تم سڑک پر کیوں بیٹھے تھے۔ ادھر میرے پاس آجائے۔"

میں مبہوت سا ہو کر اس کو دیکھے گیا۔ وہ کوئی جادو گرئی ٹائپ عورت تو ہرگز نہ لگ رہی تھی، بلکہ اس کی شخصیت سے ایک نفاست اور وقار جھلکتا تھا۔

"کیا سوچ رہے ہو، خرم؟" اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ان آنکھوں میں نجانے کیا سحر تھا کہ میں وہاں دیکھتا ہی رہ گیا۔ میں اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا، کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا اس کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟ اسے ریحام کی امی کا نام کیسے پتہ چلا؟ وہ کیوں معصوم لوگوں کو دھوکہ دے رہی تھی۔ سب جانتے ہیں کہ وہ فراڈ ہے، وہ اس سب کے باوجود بھی لوگوں کی آنکھوں میں دھول جھونک رہی تھی، کیوں؟ اب مجھے ادھر بلا کر وہ کون سا نیا نیم کھیلنا چاہ رہی تھی۔ میں بہت کچھ بولنا چاہتا تھا مگر الفاظ تو جیسے حلق میں انک کر رہے تھے۔ میں نے لب کھولے، مگر آواز اندر ہی کہیں گھٹ گئی تھی۔

"یہ پانی پیو۔" اس نے شفقت بھرے لمبے میں سلور کے کنورے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ میں جانتا تھا کہ وہ بہروپ ہے، ڈرامے کر کے پیسے بٹورنا چاہ رہی ہے۔ اگر یہ بے رنگ مائع جسے وہ پانی کہہ رہی ہے پانی کے بجائے کچھ اور ہوا۔ جو مجھے بے ہوش کر دے بلکہ مار بھی دے تو کسی کو پتا نہیں چلے گا۔ اس شہر میں تو ویسے ہی مجھے کوئی نہیں جانتا تھا جو جانتے تھے ان کی نوکری میں نے چھوڑ دی تھی۔ میرے دماغ میں کہیں سے کوئی آواز آرہی تھی۔ مجھے کوئی بھاگ جانے کا کہہ رہا تھا، خطرے کی گھنٹی کہیں دور سے سنائی دے رہی تھی۔ مجھے یہاں سے چلے جانا چاہیے میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا۔

مگر وہ میرے ہی ہاتھ تھے جو بڑھے تھے، وہ میری ہی انگلیاں تھیں جنہوں نے اس پیالے کو تھاما تھا، اور وہ میرے ہی لب تھے جنہوں نے اس پانی کو اپنے حلق میں اندیلا تھا۔ اس کا ذائقہ بالکل پانی جیسا تھا۔ میڈم کی ہدایت کے مطابق میں نے ادھا کنورہ اپنی کرباتی واپس رکھ دیا۔
میڈم کیرن جھک کر اس بے رنگ مائع میں کچھ دیکھنے لگی۔ پانچ چھ منٹ کے بعد اس نے سر اٹھایا، اب کے وہ بولی تو اس کی آنکھوں اور لمبے میں ایک گہرا غم جھلک رہا تھا۔

"وہ اب بھی اپنے ڈارسی کا انتظار کرتی ہے۔ وہ اب بھی اپنے ڈارسی کے لیے روتی ہے۔"
مجھے اس کا ایک لفظ بھی سمجھ میں نہ آیا وہ کس کی بات کر رہی تھی۔

"وہ سمجھتی ہے تم نے اسے دھوکا دیا۔ وہ سمجھتی ہے کہ تم لالچی ہو۔ تم نے کوئی وضاحت کیوں نہ پیش کی؟" وہ تاسف انگیز لمبے میں بولی۔

"کون...؟" میرے لبوں سے نکلا۔
میڈم کیرن نے سر اٹھایا اور اپنی کانچ سی آنکھوں سے میری بھوری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔
"وہی جو اس دنیا کی سب سے خوبصورت لڑکی ہے۔"

"سب...؟" بے اختیار ہی میں کہہ اٹھا۔
"تم یہاں کیوں آئے ہو؟"
"آپ نے اس لڑکے کو بھیج کر بلوایا تھا۔"
"نہیں، میرا مطلب ہے انگلینڈ کیوں آئے تھے؟"
"پیسہ کمانے۔" میں نے خود کو کہتے سنا۔

"نہیں، تم اس کے ایک چھوٹے سے خواب کی تکمیل کے لیے ڈھیر ساری دولت حاصل کرنا چاہتے تھے اس لیے تم یہاں آئے تھے، تاکہ اس کی باپ کے اسٹیٹس تک پہنچ کر اس کا ہاتھ مانگ سکو۔"

"میرے اپنے بھی خواب ہیں۔"
"اس کا خواب تمہارے خوابوں پر غالب آگیا تھا تمہارے خواب تمہیں کھینچ کر انگلینڈ نہیں لائے، تمہیں اس کی ایک آرزو یہاں لائی ہے۔ مگر وہ اتنا بڑا خواب تو نہ تھا کہ تم اس کا دل توڑ دیتے۔"

"میں نے..."
"تم نے کوئی وضاحت نہ دی، اسے انتظار کرنے کو بھی نہ کہا۔ اتنا تو کہہ دیتے کہ میرا انتظار کرنا۔"

"میں سچا تھا، سچے لوگ وضاحتیں نہیں پیش کرتے، صفائیاں نہیں دیتے۔ اگر اس کو میری محبت کا اعتبار ہے تو وہ میرا انتظار کرے گی۔" میں نے دو ٹوک لمبے میں کہا۔
"تم نے یہ نہ سوچا کہ اس کی شادی ہو گئی تو...؟"
"نہیں... اگر وہ مجھ سے محبت کرتی ہے تو وہ میرا انتظار کرے گی۔"

"تمہارا انتظار؟"
"اس وقت کے آنے کا انتظار جب میں اپنے قدموں پر کھڑا ہوں گا۔"

وہ چند ثانیے میری طرف دیکھتی رہی، پھر دوبارہ جھک کر پیالے میں دیکھنے لگی۔

"کیا دیکھ رہی ہو، میڈم؟"
"دیکھ رہی ہوں کتنا انتظار کرنا پڑے گا تمہیں...؟" وہ پانی کو دیکھتی رہی، بے تاثر چہرے لیے اس کی جھکی آنکھوں کو دیکھتا رہا وہ کتنا کچھ جانتی تھی، وہ سب بھی، جو میں بھی نہ جانتا تھا۔ ایک دم ہی اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ حیرت اور خوف سے اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر میری جانب دیکھا۔

"نہیں... نہیں..." وہ خوف زدہ سی آواز میں بولی۔
"کیا ہو میڈم؟" میں نے گہرا کراسے دیکھا۔
"نہیں... نہیں... خرم، واپس چلے جاؤ۔ جاؤ چلے جاؤ۔"

"کیوں؟" میں نے بے چینی سے اسے دیکھا۔
"نہیں خرم! اس سے پہلے کہ تم اپنی محبت کے جکھنوم کر دو، اپنے خواب مٹی میں ملا دو۔ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ یہ انتظار بہت لمبا ہے۔ نہیں، تم چلے جاؤ۔" وہ جھٹکے سے اٹھی اور زور سے چیخی۔

"گوبیک..."
اتنا کہہ کر وہ بھاگتی ہوئی اس دروازے میں گم ہو گئی جہاں سے آئی تھی۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے میں پیب سے باہر نکل آیا۔

زندگی میں پہلی بار میں خوف زدہ ہوا تھا۔
(دوسری اور آخری قسط آئندہ ماہ)

”خیر یہ کام تو ہمارا ہے۔ آپ سب کچھ ہم پر چھوڑ کر یہ بتائیں کہ تقریباً کتنا ماؤنٹ ہوگا آپ کے پاس؟“ وہ خوش اخلاقی سے پوچھنے لگا۔

”تین ملین پاؤنڈز۔“ میں نے تفاخر سے کہا۔
چند ثانیے وہ خاموش رہا پھر ہم سی آواز میں بولا۔

”تین ملین؟“

”جی۔“

”اور آپ کوئی خوب صورت ہوٹل تعمیر کرنا چاہتے ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”خوب صورت ہوٹل سے مراد اندرون شہر میں کوئی

ستاسا ہوٹل ہے؟“

”بالکل بھی نہیں۔“

”تب تو ہم آپ کی مدد نہیں کر سکتے مسٹرز!“

”مگر کیوں؟“

”دیکھئے مسٹرز! تین ملین بہت تھوڑی رقم ہے۔ اس

سے صرف کوئی عام سا ہوٹل ہی بن سکتا ہے۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ میں نے کہا اور فون

کریڈل پر رکھ دیا۔ خواہ مخواہ ہی کسی غلط بروکر کو فون کر دیا

ہو نہ! میں نے ناک سکیڑتے ہوئے سوچا تھا۔

اگلے آدھے گھنٹے میں بیسیوں بروکرز کو فون کرنے کے

بعد مجھے اس تلخ حقیقت کا اندازہ ہو گیا تھا کہ تین ملین

پاؤنڈز جو کہ تیس کروڑ روپے سے اوپر ہوتے ہیں اس میں

کوئی اچھا ہوٹل نہیں بن سکتا تھا۔

مگر مجھے بنانا تھا۔ ایک خوب صورت سا منفرد طرز کا

ہوٹل، ایک دو گھنٹے کے لیے میں ہوٹل سے کھسک کر

”فاریل“ ہوٹلز دیکھنے چلا گیا۔ کئی فاریل ہوٹلز کے

ریئل اسٹیٹ بروکرز سے بھی ملا۔

”اس ہوٹل کی قیمت کیا ہوگی؟“ ہر دفعہ یہ پوچھنے پر ملنے

والے جواب ایک دوسرے سے مختلف ہونے کے باوجود

ایک جیسے تھے۔

”اس ہوٹل کی قیمت ساٹھ ملین پاؤنڈز ہے۔“

”اسی ملین پاؤنڈز۔۔۔۔۔“

”پچاسی ملین پاؤنڈز۔۔۔۔۔“

”پچانوے ملین پاؤنڈز۔۔۔۔۔“ سب جواب ایک جیسے ہی

تھے۔ مایوس کن

میرے تین ملین اب بہت ہی حقیر محسوس ہو رہے تھے۔

میڈم کیرن کے پاس سے آنے کے بعد میں نے اپنے

اپنے کمرے کے فلیٹ میں نہایت بے چینی سے رات

لازاری تھی۔

میڈم کو یہ سب کیوں اور کیسے پتہ تھا؟ میرے پاس یہ

پتہ کب لگے وقت نہ تھا۔ مجھے سہل کی فکر تھی۔ وہ

مجھے لالچی سمجھنے لگی تھی۔ اس کے لیے میں ملک چھوڑ کر

یہاں آیا تھا۔ میں اس کے برابر پہنچنا چاہتا تھا۔ مگر مجھے کم از

کم اسے فون تو کر لینا چاہیے تھا، کسی طرح اس کی خبر گیری

کر لینی چاہیے تھی۔ مجھے یہاں آئے ڈیڑھ ماہ ہو گیا تھا مگر

میں نے ایک دفعہ بھی اس سے بات نہ کی تھی۔ کیوں؟ دل

نے پوچھا تھا۔

کیونکہ تمہیں اپنے مقصد کا خیال تھا۔ دماغ نے جواب

دیا تھا۔ کیونکہ تم خوف زدہ تھے کہ اگر اسے کال کر لیا تو

تمہارا دماغ وہیں اٹک جائے گا اور تم یکسوئی سے کام نہیں

کر سکو گے۔ تم بزدل نہیں، اصول پسند ہو۔

کیا محبت میں بھی اصول ہوتے ہیں؟ دل نے پوچھا تھا۔

محبت میں اصول نہ ہوں لیکن معاشرے میں تو ہوتے

ہیں۔ اور میں اس کا سامنا تب کروں گا۔ جب میں خود کسی

قابل ہوں گا اور کسی قابل بننے کے لیے مجھے اپنے ہونٹلز

بنانا تھے۔ بلکہ ہوٹلوں کی ایک پوری چین۔

دو روز بعد سب کام سے فارغ ہو کر میں نے یلو پیجز

الالے اور ریکل اسٹیٹ بروکرز کے نمبر تلاش کرنا شروع کر

لیے۔ سب سے بڑا بروکر ”وارنر اینڈ ایسوسی ایٹس“ تھا۔

اس کا نمبر ملا کر میں نے مسٹروارنر سے بات کرنے کی

خواہش ظاہر کی۔

”کون بات کر رہا ہے؟“ دوسری جانب سے مسٹروارنر

کے سیکرٹری نے پوچھا تھا۔

”خرم زید۔“

چند منٹ بعد مسٹروارنر لائن پر آ گئے۔

”میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”مسٹروارنر! میں ایک ہوٹل شہر ہوں اور فی الحال ایک

دوب صورت ہوٹل تعمیر کرنے کے لیے ایک اچھی لوکیشن

اموند رہا ہوں۔ میں نے بتایا۔

”پھر تو آپ نے بالکل صحیح جگہ پر فون کیا ہے۔ ہم اس

قام میں ماہر ہیں۔ ویسے کوئی مخصوص جگہ ہے آپ کے

ان میں؟“

”نہیں تو!“

دوسری اور آخری قسط

نہیں ملے گا۔ آرام سے جا کر سیٹ پر بیٹھو۔“ انہوں نے

اس بار قدرے ڈانٹ کر کہا۔ تو میں مسکرا دیا۔

”اچھا مگر میری ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“

”مجھے تیس لاکھ پاؤنڈز قرضہ چاہیے۔“

”فورا؟“

”فورا!“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”بینک سے پاؤ۔۔۔۔۔؟“

”بینک سے نہیں۔ آپ سے یا کسی اور امیر آدمی سے

جس کے پاس اتنا پیسہ فالتو پڑا ہو۔“

”میرے پاس سے تمہیں۔۔۔۔۔“ انہوں نے ایک لمحہ کو

رک کر میری طرف دیکھا، پھر مسکرا کر بولے ”مل سکتا ہے“

میں بے ساختہ ہی ہنس دیا۔

میری ایک مشکل تو کسی حد تک آسان ہو ہی گئی تھی۔

پتہ نہیں کیوں میڈم کیرن نے مجھے یہاں سے چلے جانے کو

کہا تھا۔

جو تک اگلے روز اتوار تھا، اسی لیے پیر کی صبح میں بلال

اس کے دفتر چلا گیا۔

”سر یہ میرا ریزیگنیشن ہے۔“ میں نے تمہہ کیا ہوا

کاغذ ان کی میز پر رکھا، مڑا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

مگر ان کی آواز نے دفعہ ”میرے قدم روک دیے۔“

”واپس آؤ۔“

بادل خواستہ ہی میں واپس کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔

”تم دن بدن زیادہ مغرور نہیں ہوتے جا رہے؟“ ان کے

کمنے پر میں نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا، وہ مسکرا رہے تھے۔

”آپ نے مجھے غلط سمجھا ہے۔“

”میں نے تمہیں کچھ بھی نہیں سمجھا۔ اس دن ایویں تم

غصہ میں اٹھ کر چلے آئے۔ وہ عمار ہے نا، اس وقت سے

کہہ رہا ہے کہ اٹکل، آپ نے اس اکڑو خان کو ناراض کر

دیا ہے حالانکہ میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا تھا۔“

”آپ نے نہیں کہا تھا مگر۔۔۔۔۔“

”جب میں نے ہی کچھ نہیں کہا تو تم کیوں ناراض ہو

رہے ہو؟ آرام سے واپس آکر کام سنبھالو۔“

”لیکن سر۔۔۔۔۔“

”اؤئے۔۔۔۔۔ مجھے تمہارے جیسا ورکر پورے شہر میں

”اگر میں پاکستان میں ہوتا تو اس سے دو ہونٹز بنا لیتا۔“
 تنگ آکر میں نے بلال صاحب کو کہا۔
 ”ایک پتے کی بات بتاؤں، خرم؟“
 ”جی!“
 ”یہ پاکستان نہیں انگلینڈ ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

وہ لڑکا کسی برتھ ڈے پارٹی کی آرینج منٹ کے سلسلے میں میرے آفس آیا تھا۔ تمام باتوں سے متفق ہو کر وہ دوبارہ آنے کا کہہ کر چلا گیا۔ میں دوبارہ فائلیں دیکھنے لگا۔ پین اٹھانے کے لیے سر اٹھا کر پین اسٹینڈ کی جانب دیکھا تو میز کے دوسرے سرے پر کچھ بڑا دکھائی دیا۔ میں نے وہ چیز اٹھالی۔ وہ اس لڑکے کا موبائل تھا۔

اس کو گئے چندرہ منٹ ہو چکے تھے اس لیے اس کی باہر موجودگی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کچھ سوچ کر میں نے اس کے موبائل کے کانٹیکٹ چیک کیے مام کے نمبر کو ڈائل کر کے میں نے فون کان سے لگا لیا۔

”ہیلو؟“ ایک نسوانی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔
 ”ہیلو میں ہوٹل وینس برج کا مینیجر بول رہا ہوں۔ آپ کا بیٹا اپنا موبائل یہیں چھوڑ گیا ہے۔“ اس خاتون نے میرا شکریہ ادا کیا اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔ میں دوبارہ فائلوں پر جھک کر اس لڑکے کا انتظار کرنے لگا۔

دفعۃً اس موبائل کی گھنٹی بج اٹھی۔ اسکرین پر مام کا نمبر تھا۔ میں نے فون کان سے لگا کر ہیلو کہا جواب میں مام کی آواز گونجی۔

”ڈینی، تم اپنا موبائل ہوٹل پر چھوڑ آئے ہو۔ جا کر واپس لے آؤ۔“

”میم! آپ نے ڈینی کے موبائل پر ہی فون کیا ہے۔ یہ موبائل میرے پاس ہے جب وہ آپ کو ملے تو اسے کہیے گا کہ اپنا موبائل مجھ سے لے لے۔“ اپنی ہنسی کنٹرول کرتے ہوئے میں نے کہا۔

”اوہ اچھا۔“ کچھ شرمندہ سی ہو کر اس خاتون نے فون رکھ دیا۔

لیکن غالباً ان کے کچھ کہنے کی نوبت ہی نہ آئی تھی، کیونکہ ڈینیئل آدھے راستے سے ہی پلٹ آیا تھا۔

”آئی ایم سوری، مگر میں شاید اپنا.....“ اس کے الفاظ مکمل ہونے سے پہلے ہی میں نے موبائل نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”اوہ تمہیں کس؟“
 میں نے مختصر ”اس کی مام کے ساتھ ہونے والی بات“ اسے بتا دی۔

”اب گھر جاؤں گا تو ڈانٹ پڑے گی۔“ اس نے ہراسا منہ بنایا۔

”کیوں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
 ”دراصل مامی چاہتی ہیں کہ میں اپنی برتھ ڈے وائٹ فیدر میں سیلبریٹ کروں۔ لیکن مجھے اس ہوٹل سے نفرت ہے۔“

”وائٹ فیدر۔“ میں کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”اچھا ہاں! میں نے دیکھا تھا ایک روز کافی خستہ حال ہے۔“
 ”وہ میری مامی کا ہے۔“ اس کی بات نے ایک لمحے کو مجھے گڑبڑا کر رکھ دیا۔ ”ویل تھینک یو۔“ اس نے مجھ سے مصافحہ کیا اور چلا گیا۔ یہ جانے بغیر کہ اس نے میرا مسئلہ حل کر دیا ہے۔

شام کو میں ”وائٹ فیدر“ دیکھنے چلا گیا۔ شاید وہ دو تین صدیوں پہلے وائٹ ہوتا ہو گا، مگر اب تو اس کی بیوی دو باروں پر جمی گرد اور میل سے اس کا اصلی رنگ بتانا بھی مشکل تھا۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور اس تین منزلہ عمارت میں داخل ہو گیا۔

ہوٹل کا اندرونی حصہ اور بھی زیادہ بد صورت تھا۔ فرنٹ ڈیسک، استقبالیہ سے زیادہ ٹکٹ بیچنے والی کھڑکی لگ رہا تھا۔ جس پر جلوہ افروز کلرک کی جینز دس سال پرانی اور سوئٹر کندھے سے پھٹا ہوا تھا۔ میں استقبالیہ کی جانب بڑھ گیا۔

”کمرہ چاہیے؟“ کلرک کا لہجہ بے حد روکھا تھا۔
 ”نہیں، میں یہ ہوٹل خریدنا چاہتا ہوں۔“ میں آرام سے بولا۔

اس نے کچھ حیران سا ہو کر میری طرف دیکھا اور شانے اچکا دیے۔

”بہتر ہے تم مسز فریڈرک سے۔“
 ”کون مسز فریڈرک؟“

”جس کا یہ ہوٹل ہے۔“
 ”اوکے، لیکن کیا میں اسے گھوم پھر کر دیکھ سکتا ہوں؟“

اس نے دوبارہ شانے اچکا دیے۔
 میں نے پوری لابی گھوم پھر کر غور سے دیکھا۔ لمحہ بہ لمحہ میری ایکسٹنشنٹ میں اضافہ ہو رہا تھا۔
 کلرک سے کمرہ نمبر دو سو پینتیس کی چابی لی اور لفٹ میں بڑھ گیا۔ وہ کافی سستی سے چل رہی تھی مگر یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہ تھا۔ اس کی بھی مرمت کی جاسکتی ہے، میں نے ٹوٹی سے سوچا۔

کمرہ نمبر 235 کی حالت سے لگ رہا تھا کہ جیسے قبل مسیح میں آخری دفعہ اس میں جھاڑو پھیری گئی ہو، مگر وہ کمرہ تھا ابھی بڑا اور کھلا سا۔ سب کچھ پرفیکٹ تھا۔
 میں واپس رسیشن پر آیا، کلرک کو چابی تھمائی، مسز فریڈرک کا پتہ لیا اور وہاں سے نکل آیا۔

”تو آپ میرا ہوٹل خریدنا چاہتے ہیں؟“ مسز فریڈرک نے میری طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اس وقت میں اس کے آفس میں موجود تھا۔

”جی ہاں!“
 ”کون سا والا؟“ اس نے آگے کو جھک کر پوچھا۔

”وائٹ فیدر!“
 اس کے چہرے کے تاثرات ایک دم حیرت میں تبدیل ہو گئے، مگر نہایت پھرتی سے اس نے انہیں چھپا لیا۔
 ”ہم اس کو نہیں بیچ سکتے۔ وہ ہمارے لیے سونے کی کان کے برابر ہے۔“

”آپ کو اسے بیچنا ہو گا۔ وہ ہوٹل، ہوٹل کم اور چھپر ہوٹل زیادہ لگتا ہے۔“

”اچھا؟ پھر تم اسے لے کر کیا کرو گے؟“
 ”تھوڑی بہت مرمت کرا لوں گا۔“ میں نے اطمینان سے جواب دیا۔

وہ گہری سوچ میں پڑ گئی۔
 ”قرباً، ہوٹل میں کتنے کمرے ہوں گے؟“ ایک خیال کے تحت میں نے پوچھا۔
 ”ڈیڑھ سو۔“

”ہوں۔“ میں ذرا آگے کو ہوا۔ ”اگر میں وہ ہوٹل خریدنا چاہوں تو اس کی قیمت کیا ہوگی؟“ میں نے اگر پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”اگر میں اسے بیچنا چاہوں تو قیمت نو ملین پاؤنڈز ہوگی۔“

اور پانچ ملین ڈاؤن پے منٹ کے ہوں گے۔" اس نے حتیٰ لےجے میں کہا۔

"یہ تو بہت زیادہ ہے۔" میں نے نفی میں سر ہلایا۔ مسز فریڈرک نے کندھے اچکا دیے۔ میرا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔

کچھ دیر تک میں دل ہی دل میں جمع تفریق کرتا رہا۔ بالآخر میں نے سر اٹھایا اور مسکراتے ہوئے بولا "مجھے منظور ہے۔"

"اور میں تمہیں تین ملین ڈاؤن پے منٹ کے دوں گا۔"

"نہیں مجھے پانچ ملین ہی چاہئیں۔"

"تو میں نے کب کہا ہے کہ تمہیں پانچ ملین نہیں ملیں گے۔"

"تم نے خود ہی تو کہا ہے کہ تم تین ملین دو گے؟"

"میں تین ملین دوں گا نا، مگر ڈاؤن پے منٹ پانچ ملین ہی ملے گی۔"

اب کے اس نے مجھے کچھ الجھ کر دیکھا۔ "اور باقی کے دو ملین؟"

"وہ تم دو گی۔"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" وہ بے یقینی سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

"تم مجھے ہوٹل کی سیکنڈ مورٹج کے بدلے میں دو ملین دو گی اس طرح وہ دو اور میرے تین مل کر ڈاؤن پے منٹ پوری کر دیں گے اراٹھ؟"

"تمہارا دماغ تو صحیح ہے! تم میرا ہی ہوٹل خریدنے کے لیے مجھ سے ہی ادھار مانگ رہے ہو؟"

"بالکل۔" میں نے آرام سے کہا۔

"اور میں کیوں سیکنڈ مورٹج دوں گی؟" وہ اب رو چڑھا کر پوچھنے لگی۔

"کیونکہ تمہارا کوئی نقصان نہیں ہو گا۔ جب تک میں رقم ادا نہیں کروں گا، تم ہوٹل کی مالکن رہو گی۔ تم ایسے دیکھو کہ تم خود ہی کو ادھار دے رہی ہو۔" میں نے میز پر قدرے جھک کر کہا۔

وہ کافی دیر تک سوچ میں ڈوبی رہی۔ بالآخر اس نے لب کھولے۔

"یو آر اے ویری لیمارٹ پرسن بٹ یو ہیو دی ڈیل!"

"تو سودا طے ہو گیا؟" میری شکل دیکھ کر ہی انہیں معلوم ہو گیا تھا۔

"جی سر! میں ان کو تفصیلات بتانے لگا۔"

"اب تم اس ہوٹل کا کیا کرو گے؟" بلال احمد پوچھنے لگے۔

"میں اس کو ری بلڈ کروں گا۔ سب کچھ بدل ڈالوں گا۔" میرا الجھ پر عزم تھا۔ "آپ دیکھئے گا، وہ لیڈز کا سب سے خوب صورت ہوٹل بن جائے گا۔"

"آئیڈیا اچھا ہے، ویسے دماغ تمہارا بہت چلتا ہے۔" وہ مسکرائے۔

"نہیں کس سر ایسے بینک مجھے لون دے دے گا؟"

"ہاں ایک بینک میں میرا بہت اچھا دوست کام کرتا ہے۔ تمہارا کام ہو جائے گا۔"

پھر جس روز انہوں نے مجھے لون مل جانے کی نوید سنائی اس شام وہ مجھے اپنے ساتھ گھر لے گئے۔ تمام گھر والے بہت تباک سے ملے فریا بھی میری اچانک آمد پر بہت خوش تھی، البتہ فریا کی امی کا رویہ کسی بھی جوش سے خالی تھا۔ انہوں نے مروتا ہی خوش آمدید کہا۔ انہیں شاید "ہونے والے داماد" کے ہاتھ سے نکلنے کا غم تھا۔

ان کے دو بھائی مجھے کہیں نظر نہیں آئے تھے، نہ ہی عماد، صفوان یا عمر میں سے کوئی تھا۔ یوں کافی دیر تک بیٹھے نیوچ پلانز ڈسکس کرتے رہے۔

میں نے جس آرکینیکٹ کو ہائر کیا تھا وہ شہر کا مشہور آرکینیکٹ تھا۔ قریباً ایک ہفتے کی محنت کے بعد اس نے نقشہ تیار کر لیا۔ ہوٹل میں ایک سو پچاس کمرے تھے سوئس کی شکل میں ڈھل جانے کے بعد محض 65 رہ گئے تھے۔ ڈیپلکس رومز صرف پندرہ رکھے تھے ہر کمرے میں ایک آتش دان اور گرینڈ پیانو کا انتظام کیا گیا تھا۔

میں ٹھیکے دار سے ملا اور تمام معاملات طے کر لیے۔

"بانی دے دے، ہوٹل کا نام آپ چیخ کریں گے؟"

"ہاں بالکل۔" میں نے جواب دیا۔

"آپ اپنے سر نیم کے مطابق "زید پلس یا زید پلانز" رکھ سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ....." وہ اپنی پسند کے نام گوا رہا تھا مگر مجھے کچھ اور یاد آ رہا تھا۔

میں نے کنٹرکٹر کی جانب دیکھا اور آہستہ سے مسکرایا۔

"ہوٹل کا نام sky high ہو گا۔"

"جیسے آپ کی مرضی۔" وہ محض شانے اچکا کر رہ گیا۔

"صفوان! بی وی کی آواز اونچی کرو۔" عماد نے غصے سے صفوان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں کرنا کیا کر لو گے؟ صفوان نے ڈھٹائی سے جواب دیا تو عماد نے خود اٹھ کر آواز اونچی کی اور بڑے انہماک سے چیخ دیکھنے لگا۔ وہ دونوں میرا سر کھانے کے لیے ہوٹل آئے ہوئے تھے۔

"صفوان! ذرا چیک کرو کوئی ڈیپلکس روم خالی ہے یا۔"

میری بات ادھوری ہی تھی کہ عماد نے زور سے "شش" کر کے مجھے چیپ کروایا۔

"ہاں بھی خرم! خاموش ہو جاؤ۔" صفوان نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ "وہ بلنڈن اوپن لگا ہوا ہے اور دنیا کا فضول ترین کھلاڑی کھیل رہا ہے۔" بھی خاموش ہو جاؤ۔

"تمہیں ٹینس سے کوئی تکلیف ہے تو اپنے تنک رکھو۔" عماد جو صفوان کے بار بار چینل بدلنے اور آواز ہلکی کرنے پر چڑا بیٹھا تھا بول اٹھا۔

"شش! کوئی آ رہا ہے۔" میں نے دونوں کا ٹوکا تو وہ فوراً خاموش ہو گئے۔

وہ ایک فرینچ ٹورسٹ تھی جو غالباً گھومنے پھرنے کے لیے باہر جا رہی تھی۔ اس نے کمرے کی چابی میرے حوالے کی اور مسکراتے ہوئے باہر چلی گئی۔

"خرم! آج گھر آ جاؤ، ویسے بھی لاسٹ ویک جب تم آئے تھے تو ہم تو تھے ہی نہیں اور آج تو فریا ایک بنا رہی ہے۔"

تھوڑی دیر بعد صفوان بولا۔

"کام ختم کر کے ہی آسکوں گا نا!" میں نے جان چھڑانا چاہی مگر وہ ہنست ہنست۔

"ہم نے تمہارے ہوٹل کی ڈیل کو سیلیبیریٹ بھی نہیں کیا۔ چھوٹی سی پارٹی ہو جائے گی۔"

اس نے کچھ اس انداز سے دعوت دی کہ میں ٹھکرانہ کا۔

عماد کے گھر جا کر ہمیشہ ایسا لگتا تھا جیسے میں چڑیا گھر میں آ گیا ہوں۔ وہاں اتنے بچے تھے کہ خدا کی پناہ اور دودھ کی ملاقات سے ہی وہ میرے قین بن چکے تھے۔

میرے ذہن میں فوراً ہی یہ خیال آیا تھا کہ ایک کیک اس "آدھے شہر" کے لیے کیسے پورا پڑے گا۔ لیکن جب شام کو اپنے سامنے رکھے "تھری ان ون" یعنی تین کیکس کو ایک دوسرے سے ملا کر رکھا دیکھا تو فریا کو داد دیے بغیر نہ رہ سکا۔

"خرم آپ کا ہوٹل کب تک بنے گا؟" فریا اپنے شیریں لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

"ایک سال تک۔" میرے کہنے سے پہلے ہی عماد نے جواب دیا تھا۔ اس نے کچھ غصے سے بھائی کی طرف دیکھا۔

"تم سے کس نے پوچھا تھا؟"

"کسی نے نہیں..... مگر جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے میرے بولنے پر پابندی بھی نہیں لگائی تھی۔"

"جب تک آپ کا ہوٹل نہیں بنے گا، آپ کیا کریں گے؟" وہ دوبارہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

"ڈاکے ڈالیں گے!" عماد نے پھر ٹانگ اڑائی، "بھئی ظاہر ہے کہ وینس برج پر ہی کام کریں گے! ویسے خرم! تمہارے ہوٹل کا سارا عملہ لڑکیوں پر مشتمل ہونا چاہیے۔" عماد بہن کو نظر انداز کر کے میری طرف متوجہ ہوا۔

ایک سال کیسے گزرا؟ مجھے یاد نہیں، البتہ اتنا ضرور یاد ہے کہ جس روز پاکستان نے ایسی دھماکے کیے تھے اس سے ٹھیک ایک ہفتے بعد میرے ہوٹل "اسکائی ہائی" کا افتتاح تھا۔

ہوٹل کے افتتاح کے تین ماہ بعد ہی تمام کا تمام ہوٹل فل تھا اور اگلے دو ماہ کے لیے بک بھی۔ اس شرح آمدن سے میرا قرضہ کم عرصے میں اتر سکتا تھا۔ ہوٹل کی بکنگ دیکھتے ہوئے میں نے نرخ تین گنا بڑھا دیے۔ مجھے معلوم تھا لوگ ضرور آئیں گے۔ آخر ان کو ایک ہی جگہ پر بیک وقت گرینڈ پیانو، آتش دان اور سوانہ کہاں ملے گا؟

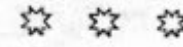
یہ صرف ابتدا تھی۔

اگلے دو برسوں میں بہت کچھ ہوا۔ فریا کی شادی ہو گئی اور وہ فرانس چلی گئی۔ میں نے لیڈز کے چاروں کونوں میں اپنے ہوٹل کھول دیے۔

گھر بھیجی جانے والی کثیر رقم سے جویریہ اور ماریہ کی شادی ہو گئی۔

اور میں اپنا بزنس مانچسٹر لے گیا۔
مانچسٹر میں کوئین الزبتھ روڈ پر ایک فلی ڈیکوریٹڈ پینٹ
ہاؤس خریدنے کے بعد میں نے اپنی بہنوں اور اماں کو
انگلینڈ بلوانے کا سوچا۔ مگر اس سے پہلے ہی اماں فوت ہو
گئیں۔

میں اماں کے جنازے کو کندھا دینے پاکستان گیا اور سونیا
مومنہ اور بھل کو لے کر مانچسٹر واپس آ گیا۔ یوں ”جہانگیر
پریس“ میں رہنے والی ”پرنس“ کے علاوہ پاکستان سے
میرا ہر تعلق کٹ گیا۔



مانچسٹر آنے کے دو روز بعد ہی میں اپنے نئے ہوٹل کے
لیے جگہ تلاش کرنے نکل پڑا۔
مانچسٹر میں اپنے نئے ہوٹل کے لیے مجھے ویمزلو روڈ
wimslow road پر ایک جگہ بہت پسند آئی۔ وہاں پر
ایک خوب صورت سات منزلہ ہوٹل بن سکتا تھا۔ میں
نے اسی وقت جا کر اس کے بروکر سے بات کی۔
”سوری سر! آپ لیٹ ہو گئے ہیں۔ اس جگہ کو
خریدنے کا کوئی اور آپ سے پہلے کہہ چکا ہے۔“ مجھے
جواب ملا۔

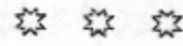
وہ جگہ مجھے اتنی پسند آئی تھی، اور اب کوئی اور ادھر
ہوٹل یا کچھ اور بنائے گا، یہ مجھے گوارا نہ تھا۔
”کون ہے وہ جس نے یہ جگہ خریدنے کو کہا ہے؟“ میں
نے اس سے پوچھا۔

”ایک ڈویلپر ہے، شیخ جہانگیر۔“
”کتنی قیمت لگائی تھی اس نے؟“ میں نے پوچھا۔
”دو ملین پاؤنڈز۔“ اس نے بے زاری سے جواب دیا۔
”میں تین ملین دوں گا۔ ابھی اور اسی وقت فائنل کرو۔“
میں نے حتمی لہجے میں کہا۔

”پیس سر!“ اس نے پللیں جھکائیں۔
مجھے شیخ جہانگیر کو ہرانے کی اتنی خوشی تھی کہ رات میں
سونیا، مومنہ اور بھل کو باہر ڈنر پر لے گیا۔ woodlane
سے ڈنر کرنے کے بعد جب میں واپس آیا تو ایک کال میری
منتظر تھی۔

”ہیلو!“ میں نے قدرے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔
”میں جہانگیر بات کر رہا ہوں اس دفعہ تو میں نے تمہیں
معاف کر دیا ہے، کیونکہ ابھی تم بچے ہو، نا سمجھ ہو، لیکن

اگلی بار میرے راستے میں مت آنا۔ سمجھے؟“ دوسری
طرف سے دانت پیستے ہوئے لہجے میں کہا گیا تھا۔
”سمجھ گیا!“ میں نے ہنستے ہوئے کہا تو دوسری جانب سے
غصے میں فون کھٹاک سے رکھ دیا گیا۔ میں دل کھول کر ہنسا
تھا۔



ایک بلڈنگ ڈویلپر کے ساتھ مل کر میں نے یہ نیا
پروجیکٹ شروع کیا۔ اس پر قریباً ”دس کروڑ پاؤنڈز کا خرچہ
آنا تھا۔“

مجھے ریل اسٹیٹ کا کوئی تجربہ تھا نہ ہی مجھے ڈویلپر
بننے کا کوئی شوق تھا۔ (آسان لفظوں میں ڈویلپر زوہ ہوتے
ہیں جو خالی ہاتھ، دوسروں سے قرضہ مانگ کر بڑی بڑی
عمار تیں بناتے ہیں، جو پانچ دس سال بعد ان کی ہو جاتی ہیں۔
بینک سے قرضہ لیتے وقت اس بات کا خیال رکھنا پڑتا ہے
کہ عمارت کی تعمیر کی مدت صحیح طور پر تجویز کر کے ڈیڈ لائن
رکھی جائے۔ جو ڈیڈ لائن بینک دیتا ہے، اس تک اگر
عمار ت نہ بنے تو ڈویلپر دیوالیہ ہو جاتا ہے۔

بینک سے ڈیڈ لائن 2002ء کے فروری تک کی تھی۔
ہمارے پاس کافی وقت تھا۔ پروجیکٹ بھی کافی مشکل تھا۔
خیر اللہ اللہ کر کے کام کا آغاز ہوا۔ نقشہ ہر جگہ سے اوکے
ہونے کے بعد فائنل ہو گیا تو تعمیر کا کام شروع ہو گیا۔
اس دوران میں نے مانچسٹر میں دو ہونٹلز خرید لیے اور
معمولی روڈ بدل کے بعد انہیں بھی شروع کر دیا۔ میرا کاروبار
بہت اچھا جا رہا تھا۔ یہ سب سہولت کے لیے تھا۔

اسی سال، میں اپنی بہنوں کو گھمانے پھرانے لندن لے
آیا۔

جہاں لندن کا نام آجائے، وہاں تھیٹر، میوزک کنسرٹس
اور آرٹ کا خیال خود بخود ذہن میں ابھرتا ہے۔ اس معاملے
میں یہ شہر ایک تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔

مجھے سب سے زیادہ اولڈ بک اسٹورز پسند آئے۔ میں
پورا پورا دن Hatchard's اور Foyle پر کھڑا کتابیں
خرید مار رہا۔ Harrods فورٹنم اینڈ مین اور مارکس اینڈ
اسپنسر سے شاپنگ کرنے کے علاوہ میری بہنوں کو لندن میں
کوئی خاص دلچسپ چیز نظر نہیں آئی۔

لندن میں اتوار کو دریا ئے ٹیمز کے کنارے کھلی فضا
میں پیمنٹنگز کی نمائش ہوتی ہے۔ وہاں پر درجنوں مصور

اپنی تصاویر کے ساتھ آئے ہوئے تھے۔ ان سب میں ایک قدر مشترک تھی۔ وہ ناکام آرٹسٹ تھے جن کی پوگس تصاویر کو کسی گیلری میں جگہ نہ مل سکی تھی۔ ترس کھا کر میں نے ایک تصویر خرید لی۔

”بھائی آپ اسے کہاں لگائیں۔“۔۔۔۔۔ نے حیرت سے مجھے دیکھا۔

”کسی کو بھیجی ہے۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔

اگلے روز میں نے وہ پینٹنگ شیخ جہانگیر کو بھجوا دی۔ وہ ایک ابر آلود شام تھی۔

”سوائے“ کی اسپیشل سنڈے ٹی پیٹنے کے بعد مومنہ اور سونیا کو میں نے Chadwick's پر چھوڑا، جبکہ خود محل کے ساتھ ونڈر سر کا قلعہ دیکھنے چلا گیا۔ اس کے بعد ہم ہمشین کورٹ اور کنٹریری گئے۔ کنٹریری کا کیتھیڈرل دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔

محل گھوم پھر کر پوری جگہ دیکھ رہی تھی، جبکہ میں ایک جگہ بیٹھ کر لطف اندوز ہو رہا تھا۔ دور ایک کونے میں سرگھٹنوں میں دیے ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ اس کے لمبے سیاہ بال شانوں سے نیچے آ رہے تھے۔ خواجوا ہی مجھے اس سے ہمدردی سی محسوس ہونے لگی۔

”پتہ نہیں اس کے ساتھ کیا مسئلہ ہو گا جو وہ یوں بیٹھی ہے۔“ میں نے آزر دگی سے سوچا۔

کچھ دیر بعد اس لڑکی نے سر اٹھایا۔

میں اسے دیکھ کر مبہوت سا رہ گیا۔

عام سی بلیو جینز کے اور سیاہ شرٹ پہنے، بنا کسی میک اپ کے اس بہت حسین لڑکی کو ساڑھے تین برس بعد میں نے دیکھا تھا۔

وہ ماہ نور جہانگیر تھی۔

اس کو دیکھ کر مجھے وہ ڈیڑھ مہینہ یاد آ گیا جب میں اور سہیل باقاعدگی سے ایک دوسرے سے ملتے تھے۔ اس لمحے مجھے بے دن بہت یاد آئے۔ سہیل کی یاد کبھی میرے دل سے محو نہیں ہوئی تھی۔

میری ہر بے سکون اور بے چین رات میں وہ میرے ساتھ تھی، میرے ہر مصروف دن میں وہ میرے ہمراہ تھی۔ اور میں اسے بھول بھی کیسے سکتا تھا۔

اس لمحے ماہ نور جہانگیر کو دیکھ کر میرے اندر سہیل کو دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ وہ کہاں ہوگی، کیسی ہوگی؟ کیا وہ

بھی مجھے یاد کرتی ہوگی؟

بے اختیار ہی میں اٹھا اور ماہ نور کی جانب بڑھ گیا۔ ماہ نور کو دیکھ کر مجھے ایک دم شاک لگا تھا۔ وہ کافی بدلی بدلی لگ رہی تھی۔ اس کے بال اب کافی لمبے اور بغیر کسی ڈبلی کے تھے۔ اس کے کپڑے بہت عام تھے۔ وہ لڑکی جو کوئی اور ورسیانو سے کم کچھ نہیں پہنتی تھی، شنیل کے پرفیومز لگاتی تھی، Briony's (لندن) سے بال کنوائی تھی، امپورنڈ کا سٹیکس استعمال کرتی تھی، وہ اب اتنی ابھی ابھی اور مضحکہ کیوں لگ رہی تھی؟

”ماہ نور!“ اس کے قریب جا کر میں نے اسے پکارا۔

وہ بری طرح چونکی۔ ”آ، آپ؟“

”ہاں میں! خرم۔“ میں اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ وہاں شور بہت تھا، بمشکل ہی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”آپ ادھر کیا کر رہے ہیں؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میں ادھر ہی ہوتا ہوں!“

”لندن میں؟“

”نہیں۔ مائچسٹر میں۔“

”کیسے ہیں آپ؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ سہیل کیسی ہے؟“ میں نے بے قراری سے پوچھا۔

”جی؟“ وہ بہت حیران ہوئی تھی۔

”سہیل کیسی ہے؟“ میں نے اپنا سوال دہرایا۔ اب وہ مجھے الجھن بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

”آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ سہیل کیسی ہے؟“

”ہاں!“ میں نے متذبذب نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”تم اس کی بہن ہو، اس کے ساتھ رہتی ہو! تم ہی سے پوچھوں گا۔“

”آپ کو۔۔۔۔۔ آپ کو کچھ نہیں پتہ؟“ وہ انگلیاں ملنے لگی۔

”کیا نہیں پتہ؟“ میں پریشانی سے پوچھنے لگا۔ یکبارگی میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

”آپ سہیل سے آخری بار کب ملے تھے؟“

”جب اس نے مجھے گھر بلایا تھا۔ 17 مارچ تھی۔“ میں اچھنبے سے بولا۔

”اوہ!“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ”یعنی آپ کو کچھ نہیں پتا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ پلیز بتاؤ نا، کیا ہوا سہیل کو؟“ میرا دل پٹ

نہیں کیوں ہول رہا تھا۔

”آپ“ آپ اسے چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ وہ بہت دل برداشتہ تھی۔ اس سے آپ کی بے وفائی برداشت نہ ہو سکی اور۔۔۔۔۔ ”ماہ نور اب آنسو روکنے کے لیے نچلا لب کاٹ رہی تھی۔“

”کیا کیا اس نے؟ بتاؤ نا نور؟“ میں چیخ پڑا، مگر میری چیخ کیتھیڈرل کی دیواروں میں ہی گم ہو کر رہ گئی۔

”آپ کے جانے کے فوراً بعد۔“ اس کی آواز زندہ گئی تھی۔ ”سہیل نے۔۔۔۔۔ سہیل نے خودکشی کر لی۔ اس کو مرے ہوئے تین سال سے اوپر ہو گیا ہے۔ اس کو ہم سب نے بہت دکھ دیے تھے۔ میں نے بہت برا کیا تھا اس کے ساتھ اور اور آپ نے بھی بہت برا کیا تھا۔ آپ اس کو چھ۔۔۔۔۔ چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ ساری زندگی اس کے ساتھ زیادتی ہوتی رہی۔ اب وہ اور کیا کرتی۔ ڈیڈیا ممانے کبھی اس کو بیٹی نہ سمجھا تھا۔ حالانکہ وہی اچھی بیٹی تھی۔“

ماہ نور اب سسکیاں لے کر رو رہی تھی۔

مجھے ایسا لگا کہ جیسے کیتھیڈرل کی دیواریں میرے ارد گرد ٹنگ ہو رہی ہوں۔ فضا سے آسمان ایک دم ہی ختم ہو گئی تھی۔ میرا دم گھٹ رہا تھا۔ چھت زمین کے قریب آ رہی تھی۔ مجھے شدید گھٹن کا احساس ہو رہا تھا۔ میں نے سر دیوار کے ساتھ لگا دیا اور آنکھیں موند لیں۔

جس ایک شخص کے لیے آپ کئی برس محنت کرو اور وہ ہی نہ رہے تو کیا لگتا ہے۔ میں تو ستاروں سے بھی آگے جانا چاہتا تھا۔ مگر کس کے لیے؟

اس کے لیے جو مر چکی ہے؟ جو اس دنیا میں ہے ہی نہیں، جو میری ہی وجہ سے حرام موت مرنے پر مجبور ہو گئی؟ مگر سہیل تو ایسی نہ تھی۔ وہ کیسے مر سکتی ہے؟ وہ کیسے مجھے پھوڑ کر جاسکتی ہے؟

تو کیا تم واقعی چلی گئیں سہیل؟ مجھ سے روٹھ کر، منہ موڑ کر، تم اس دنیا سے چلی گئیں۔ کیا تم اتنی سخت ناراض ہو گئی تھیں کہ سب سے نا تا توڑ کر چلی جاؤ۔ مجھے چھوڑ دو؟ مگر میں تو تمہارا واحد دوست تھا۔ تمہاری طرح اکیلا تھا، پہاڑ سے محروم تھا۔ ہم دونوں تو ایک جیسے تھے۔ میں تو تمہارا سب کچھ تھا! اور تم، تم مجھ ہی سے ناراض ہو گئیں؟ نہیں میرا ہی اعتبار نہ رہا تم مجھے لاپچی سمجھتی رہیں؟ کیوں سہیل؟ کیوں؟

اگر میں لاپچی ہوتا تو تمہارے بجائے ماہ نور سے محبت کا ڈھونگ رچاتا۔ اگر میں حسن پرست ہوتا، تو تمہارے بجائے ماہ نور کو پسند کرتا، مگر میں تو تمہارا طالب تھا سہیل! تمہیں ہی چاہتا تھا۔ تم خود کو بہت بد صورت سمجھتی تھیں، تم نے کبھی اپنے آپ کو میری آنکھ سے نہیں دیکھا تھا۔ اگر دیکھ پاتیں، تو تم تو دنیا کی سب سے خوب صورت لڑکی تھیں۔

کاش میں تمہیں اپنے جانے کی وضاحت دے کر جاتا۔ مگر سہیل میں لفظوں سے نہیں عمل سے اظہار کرنا چاہتا تھا۔

تمہارے باپ کی نظروں میں سرخرو ہونا چاہتا تھا نا کہ وہ بخوشی تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں تھما دیں۔ مجھے شیخ جہانگیر کی دولت سے کوئی غرض نہ تھی، میں تو تم سے محبت کرنا تھا۔ جی محبت! صرف تم سے، سہیل جہانگیر۔

مجھے جب بھی کوئی کامیابی نصیب ہوئی، مجھے تم یاد آئیں۔ اپنی ہر خوشی پر مجھے اپنے ارد گرد تمہاری موجودگی کا احساس ہوتا تھا۔ فضا میں تمہاری خوشبو محسوس ہوتی تھی۔ تاریک رات میں تمہاری محبت کے جگنو دکھائی دیتے تھے۔ مگر تم تو تھیں ہی نہیں۔

تو کیا میں سراب کے پیچھے بھاگ رہا تھا؟ اس اندھی سڑک پر کسی بے منزل مسافت کا مسافر تھا؟ صحرا میں سورج کی تپش کو اب حیات سمجھ کر اس کی جانب دوڑ رہا تھا؟ پچھلے ساڑھے تین برس تک خود کو تھکا دینے والی ذہنی اور جسمانی اذیت اپنے آپ کو اس مقصد کے حصول کے لیے دے رہا تھا جو درحقیقت، اسی لمحے، اسی بل ختم ہو گیا تھا، جب میں تمہارے گھر سے لوٹا تھا۔ تم مر گئیں تم نے میری اس بے وفائی کو دل سے لگا کر موت قبول کر لی جو میں نے کی ہی نہیں تھی۔ تم نے میرے انکار کو لالچ سمجھا تم میری وجہ سے مر گئیں سہیل!

میں تو اس راہ پر تمہارے خواب کی تعبیر ڈھونڈنے نکلا تھا، مگر اپنی محبت کے جگنو ہی کھو بیٹھا۔

ماہ نور کی سسکیوں کی آواز کہیں دور۔۔۔۔۔ سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے سر اٹھا کر سرخ ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

ماہ نور کے بارے میں سہیل نے مجھے بتایا تھا کہ وہ بہت بہادر ہے، بڑی سے بڑی بات بھی ہو جائے، وہ نہیں روتی۔ لیکن اس وقت وہی ماہ نور بلک بلک کر بچوں کی طرح رو رہی

تھی۔ سہل کو مرے ہوئے ساڑھے تین برس ہو گئے تھے مگر اس کے انداز سے لگتا تھا کہ جیسے وہ آج مری ہو۔
”تم یہاں کیا کر رہی تھیں؟“ میری آواز رندھی ہوئی تھی۔

”میں‘ میں بہت ڈپر سڈ تھی۔ اس لیے ادھر آ گئی۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ پاکستان سے یہاں کب آئے؟“

”۹۷ء کے مئی میں۔“
”اس کے بعد واپس نہیں گئے؟“

”نہیں۔“ میں نے دھیرے سے سر ہلا دیا۔ اس وقت تفصیلات بتانا میرے بس میں نہ تھا۔

”باہر چلیں؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولی میں نے اس کے خوب صورت چہرے کی طرف دیکھا۔ اب وہ ہتھیلیوں کی پشت سے آنکھیں صاف کر رہی تھی میں اٹھ کھڑا ہوا۔

ہم دونوں اکٹھے باہر آ گئے۔ ماہ نور نے ایک لمحے کو پیچھے کیٹھ بڈل کی پتھروں سے گہری عمارت پر الوداعی نگاہ ڈالی اور پھر تیز تیز قدموں کے ساتھ لاش گرین گھاس پر چلنے لگی۔ وہ تیز چل رہی تھی۔ میں پیچھے رہ گیا تھا۔ تھوڑی دور جا کر وہ رک گئی اور مڑ کر میری طرف دیکھا۔

”میری بہن اندر ہے۔ تم جاؤ‘ میں بعد میں جاؤں گا۔“ میری آواز بہت دھیمی تھی۔ پتہ نہیں وہ سمجھی بھی تھی یا نہیں‘ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پارکنگ ایریا کی طرف بڑھ گئی۔

”بھائی!“ جھل شاید پیچھے سے مجھے پکار رہی تھی۔ مجھ سے سر نہیں موڑا گیا۔ اس وقت مجھ سے کچھ بھی نہیں ہو رہا تھا۔ میرا داغ بری طرح ماؤف ہو گیا تھا۔

”بھائی۔“ وہ اب میرے قریب آ گئی۔ ”میں آپ کو اندر ڈھونڈ رہی تھی۔ چلیں؟“ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ کچھ کہہ رہی تھی مگر میں سن نہ سکا۔

پارکنگ ایریا کی طرف جاتے ہوئے میری نگاہ فٹ پاتھ پر تصویر بناتے ایک بوڑھے فٹ پاتھ آرٹسٹ پر پڑی۔ وہ کافی اٹھماک سے مختلف رنگوں کو زمین پر بھر رہا تھا۔

اچانک ہی بارش شروع ہو گئی۔ آسمان سے گرتی پانی کی بوندوں نے اس کی تصویر کو بھی نہیں بخشا۔ وہ معمر آدمی بے چارگی سے ایک طرف کھڑا اپنی کئی گھنٹوں کی محنت سے بنی تصویر کو مٹتے دیکھنے لگا۔ فٹ پاتھ پر موجود دلفریب رنگوں کو بارش کے پانی نے صاف کر کے زمین کی خوب صورتی

ختم کر دی تھی۔

جس طرح میری زندگی سے رنگ اب ہمیشہ کے لیے مٹ ہو گئے تھے۔

پہلے وہ سب کچھ سہل کے لیے تھا۔ اب وہ بہنوں کے لیے تھا۔ میرے اپنے لیے نہ پہلے کچھ تھا اور اب کچھ۔

ایک مشین بن کر میں نے اپنی تمام توانائیاں اپنے بزنس کے لیے وقف کر دیں۔ ماہ نور نے کہا تھا سہل مری ہے۔ وہ مری نہیں تھی۔ وہ اب بھی زندہ تھی میری یادوں میں۔

میرے خیالوں‘ میری سوچوں اور خوابوں میں دنیا نئی صدی میں داخل ہونے کے قریب آ رہی تھی۔

اور میری منزل قریب آ رہی تھی۔

بارہ سال کی عمر میں ہونلز کی چین بنانے کا دیکھا گیا خواب اب خواب نہیں رہا تھا۔ خواب تو وہ ہوتے ہیں جن سے خوشی اور امیدیں وابستہ ہوتی ہیں خواب جاگتی آنکھوں سے دیکھی گئی ان خوشیوں کا نام ہے جو حقیقت میں نہیں ہوتیں۔ خواب تو امید ہوتے ہیں اتھے وقت کی اچھے مستقبل کی‘ اچھی زندگی کی‘ خواب محبت سے عبارت ہوتے ہیں۔ میری محبت مجھ سے دور چلی گئی تھی‘ سو میرا خواب‘ خواب نہیں ڈیوٹی بن کر رہ گیا تھا۔ مجھے اب اپنی بہنوں کے لیے یہ ڈیوٹی پوری کرنی تھی۔

جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا‘ مائچسٹر میں میرے سیون اشار ہوٹل کی تکمیل کا لمحہ قریب آ رہا تھا۔ یہ جگہ میں نے شیخ جہانگیر کے ہاتھوں سے چھینی تھی۔ شیخ جہانگیر جنہیں ریل اسٹیٹ کا جائنٹ کمنٹے تھے۔ اس جگہ وہ کوئی شاپنگ پلازہ تعمیر کرانا چاہتے تھے۔ اب جب میرا ہوٹل بنے گا تو ان کے دل پر کیا گزرے گی‘ یہ سوچ کر ہی مجھے بہت خوشی محسوس ہوتی تھی۔

اس روز میرے پارٹنر نے مجھے فون کر کے سائٹ پر بلایا۔ وہ کسی گڑبڑ کا کہہ رہا تھا۔ میرے پیچھے پر اس نے مجھے اشارتا خاموش رہنے کا کہا۔ وہ شاید ٹھیکیدار کے سامنے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جب وہ چلا گیا تو اس نے ہوٹل کی نامکمل عمارت کے سامنے کھڑے ٹرکوں کی طرف اشارہ کیا اور کہنے لگا۔

”ہم نے جن شیشوں کا آرڈر دیا تھا‘ وہ آج آ گئے ہیں۔“

”تلا مسئلہ کیا ہے؟“

”ہم نے ٹینڈ گلاس Tinted glass کا آرڈر دیا تھا۔ لیکن جو شیشہ ہمیں ملا ہے اس کا Tint بھی نامناسب ہے۔ یہ ہماری بلڈنگ کی کھڑکیوں پر ہر انہیں آئے گا۔“

”اس سے ہوٹل کی کنسٹرکشن پر کتنا اثر پڑے گا؟“

”اگر ایک ہفتے تک شیشہ مل جائے تو ٹھیک ہے‘ ورنہ بہت مشکل ہو جائے گی۔“

”تم نے یہ معاملہ ٹھیکے دار سے ڈسکس کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں‘ میں سب سے پہلے تمہیں بتانا چاہتا تھا۔“

”فی الحال تم کسی کو بھی نہ بتاؤ‘ مزدوروں سے کہو اس شیشے کو ہاتھ بھی نہ لگائیں۔ میں اس کا حل سوچتا ہوں۔ شاید آرڈر غلط لکھا گیا تھا۔“ میری بات سن کر اس نے سر لگی میں ہلا دیا۔

”میرا نہیں خیال خرم! کہ آرڈر غلط لکھا گیا ہے۔“

”پھر؟“

”میرا خیال ہے کسی نے آرڈر غلط لکھوا کر دشمنی نکالی ہے۔“

”مگر میری کسی کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں ہے۔“

”کچھ competitors ایسے کرتے ہیں۔“

”اچھا‘ میں اس گلاس کمپنی کو دوبارہ آرڈر۔۔۔۔۔“

”کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ہم نے یہ شیشے چھ ماہ پہلے آرڈر کیے تھے۔ اگر تم ابھی آرڈر کر بھی دو‘ تو تین ماہ سے زیادہ کے عرصے میں ہمیں ہمارا مطلوبہ آرڈر ملے گا۔“

”تو؟“

”تو یہ میرے بھائی کہ جینک سے ڈیڈ لائن اگلے سال کی 31 جنوری تک ہے۔ آج 16 ستمبر ہے۔ اگر 16 دسمبر کو ہمیں شیشہ ملے تو ہم اسے لگائیں گے کب؟“

”میں‘ میں کچھ کرتا ہوں۔“ میں جانے کے لیے مڑا۔

”خرم!“ اس کی آواز پر میں نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”خرم اگر ایک ہفتے تک ہمیں شیشہ نہ ملے تو ہم دیوالیہ ہو جائیں گے۔ یہ دس کروڑ پاؤنڈ کا پروجیکٹ ہے۔“

میں تاسف سے سر ہلاتے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

اگر ایک ہفتے تک شیشے نہ ملے تو۔۔۔۔۔؟ یہ سوال میرے ذہن میں پچھلے آدھے گھنٹے سے گردش کر رہا تھا۔ میں نے بالآخر ٹھیکیدار کا نمبر ملا یا۔

”فون سٹراہم نے شیشے کس گلاس کمپنی سے خریدے ہیں؟“ بغیر سلام دعا کے میں نے پوچھا۔

”اینڈلائٹک پینل اینڈ گلاس کمپنی۔“

”پتہ کرو‘ یہ کس کی ہے؟“ اتنا کہہ کر میں نے فون رکھ دیا۔

تقریباً ”پندرہ منٹ بعد فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے تیزی سے لپک کر اسے اٹھالیا۔

”سر! وہ کمپنی تین برس پہلے ایس جے انٹرپرائزز نے خریدی ہے۔“

”اور ایس جے انٹرپرائزز کس کی ہے؟“

”سر! ایس جے انٹرپرائزز شیخ جہانگیر کی ہے۔“

میں نے فون رکھ دیا۔

لندن انکوآئری سے شیخ جہانگیر کے لندن آفس کا نمبر لے کر ڈائل کیا تو وہ وہاں نہیں تھے۔ وہ دعی اپنے ہیڈ آفس میں تھے۔

تقریباً ”بیس منٹ بعد میرا ان سے دعی میں رابطہ ہو گیا۔ ڈیڑھ منٹ کے تکلیف دہ انتظار کے بعد ان کی آواز میری سماعت سے نکلائی۔

”جہانگیر اسپیکنگ!“

”میں خرم بات کر رہا ہوں۔ خرم زید۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”کون خرم زید؟“ وہ مصروف لہجے میں بولے۔

”وہی خرم زید جس نے مائچسٹر میں وینروڈ والی زمین آپ کے ہاتھوں سے چھینی تھی۔“ دوسری جانب چند ساعتوں کی خاموشی چھائی رہی۔ پھر ان کی آواز ریسپور میں ابھری۔

”ہوں۔۔۔۔۔ پھر؟“

”پھر یہ مسٹر جہانگیر! کہ بزنس میں رقابت چلتی ہے مگر دھوکا نہیں۔“ میں نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا۔

”میں نے کسی کے ساتھ دھوکا نہیں کیا زید!“ وہ آرام سے بولے ”تمہیں وہ زمین چاہیے تھی سول گئی‘ میں تو اس بات کو بھول بھی چکا تھا۔“

”اینٹلا ٹھک پینل اینڈ گلاس کمپنی آپ کی ہے؟“
 ”آں۔۔۔ ہاں کیوں؟“ ان کا لہجہ اب الارمنگ تھا۔
 ”آپ اس کو دھوکا نہیں سمجھتے مگر میرے نزدیک غلط
 مال سپلائی کرنا دھوکا ہے۔“ اتنا کہہ کر میں نے کھٹاک سے
 فون رکھ دیا۔

غصے سے میرا برا حال تھا۔ مقابلہ اپنی جگہ، مگر کسی کو
 بالکل تباہ کر دینا کہاں کی انسانیت ہے؟
 آج سے ٹھک دس برس پہلے، جب شیخ جمالیگر کی بیٹی ماہ
 نور جمالیگر نے مجھے تباہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے
 مجھے اس نوکری سے دھکے دے کر نکلوا دیا تھا جس کی مجھے
 اشد ضرورت تھی اور آج، آج اس کے باپ نے بھی
 میرے ساتھ ویسا ہی کیا تھا۔

کچھ دیر بعد میں ٹھیکے دار فوسٹر سے فون پر بات کر رہا تھا۔
 ”تم کنسٹرکشن سائٹ پر گئے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں“

”کام ہو رہا ہے؟“
 ”ہاں“

”ایسا کرو، مزدوروں سے کہو ابھی شیشوں کو ہاتھ نہ
 لگائیں۔“

”سر، یہ آؤر مسٹرولس پہلے ہی دے چکے ہیں۔“ اس
 نے میرے بارٹنر کا نام لیا۔

”اور کچھ کہا مسٹرولس نے؟“
 ”نہیں“ وہ رکاوٹ اور قدرے توقف سے بولا۔ ”اگر ہم ان
 ہی شیشوں کو استعمال کر لیں تو۔۔۔؟“

میں کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا ”شاید یہ نہ ہو سکے۔“
 ”اتنا تو مجھے بھی اندازہ ہے۔ ان کا کٹ اور tint دونوں
 غلط ہیں۔“

”میرے پاس ایک حل ہے، تم سائٹ پر پہنچو، میں بتاتا
 ہوں۔“ اتنا کہہ کر میں نے فون رکھ دیا اور آفس سے نکل
 آیا۔

جاتے وقت البتہ میں اپنی سیکرٹری کو دعائی کے لیے سیٹ
 بک کروانے کا کہنا نہیں بھولا تھا۔

وہ میرے سائٹ پر پہنچنے کے دس منٹ بعد ہی وہاں آ
 گیا۔

”پھر سر! کیا حل ہے آپ کے پاس؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”تم نے شیشے دیکھے ہیں؟“ میں نے انہیں اس سے سوال
 کیا۔

”نہیں سر، ابھی تو موقع نہیں ملا۔“
 ”موقع ملے گا بھی نہیں۔“

”کیوں سر؟“
 ”بی کوزیو آر فائرڈ۔“ (کیونکہ میں نے تمہیں فارغ کر
 دیا ہے)

”جی؟“ وہ حیران سا ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔
 تقریباً ”ایک سال پہلے اس کی لاپرواہی سے بلڈنگ میں
 آگ لگنے لگتے پچی تھی۔ اس بات پر میں نے اسے پھپھر
 دے مارا تھا اور بہت بے عزتی بھی کی تھی۔ اس بے عزتی
 کا بدلہ اس نے اپنے بھائی رابن فوسٹر، جو اینٹلا ٹھک
 پینل اینڈ گلاس کمپنی کا منیجر تھا، کی مدد سے مجھ سے لیا تھا۔

میں نے ولس کو منع کیا تھا کہ وہ کسی کو کچھ نہ بتائے۔
 فوسٹر کہہ رہا تھا اسے ولس نے کچھ نہیں بتایا، پھر اس کو یہ
 کیسے معلوم ہوا کہ شیشوں کا tint اور cut غلط ہے؟ ظاہر
 ہے، اس نے غلط شیشے آرڈر کیے تھے یا پھر آرڈر بعد میں
 تبدیل کروا دیا تھا۔

میں نے اسے پولیس کے حوالے کر دیا مگر اس طرح
 نقصان پورا نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے جتنی بھی گلاس کمپنیز
 کو فون کیا، شیشوں کی ڈیلوری کی مدت کم از کم بھی دو ماہ سے
 کم نہ تھی۔

دو روز بعد کی میری دعائی کی فلائٹ تھی۔ مجھے شیخ جمالیگر
 سے اپنے رویے کی معافی مانگنا تھی۔

دعائی جانے سے ایک روز پہلے ہی شیخ جمالیگر نے مجھے
 میرے مطلوبہ شیشے بھجوا دیے۔ اس روز کے بعد ہی میں
 نے ریکل اسٹیٹ سے توبہ کر لی۔

☆ ☆ ☆

ایس جے انٹرپرائزز کا ہیڈ آفس دعائی میں بنی یا س روڈ پر
 واقع تھا۔ نیپے شیڈز کے شیشوں سے اس بیس منزلہ
 عمارت کا بیرونی حصہ ڈھکا ہوا تھا۔ شیخ جمالیگر کا اپنا آفس
 ٹاپ فلور پر تھا۔

ان کی سیکرٹری نے مجھے بغیر ایک لمحے کے توقف کے
 اندر بھیج دیا۔ وہ میری آمد سے باخبر تھے۔

ہلکی سی دستک دے کر میں نے دروازہ کھولا اور اندر
 داخل ہو گیا۔ ان کا آفس بہت وسیع اور لیووشلی ڈیکوریٹڈ

تھا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

تھا۔ گرے اور اسٹیل کلر کی تعیم میں پورا کمرہ ڈرائن کیا گیا تھا۔ آفس چیئرز، صوفہ سیٹ، پردے، کارپٹ اور وال پیپر سب کچھ نہایت نفاست سے اچھی رنگوں سے سجایا گیا تھا۔ ان کے ٹیسٹ کا اندازہ میں دیواروں پر لگی پینٹنگز سے کر سکتا تھا۔

غالباً ان کو فلمش پینٹرز بہت پسند تھے۔ کیونکہ زیادہ تر فلمش آرٹ ہی کمرے کی دیواروں کی زینت بنا ہوا تھا۔ بالکل ساتھ ایک کافی چپ سی پینٹنگ لگی تھی۔ اتنی خوب صورت کوئیکشن کے ساتھ ایک فضول پینٹنگ لگانے کا مقصد مجھے سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

یہ میری ان سے پہلی ملاقات تھی۔ اس سے پہلے ان کو اخبارات میں ہی دیکھا تھا۔ کبھی کسی پروجیکٹ کا افتتاح کرتے ہوئے، کبھی کسی کنگ کے ساتھ بھی کسی پریزیڈنٹ کے ساتھ ڈنر کے موقع پر، کسی سیمینار سے خطاب کرتے ہوئے، شیخ جہانگیر ملٹی ڈائمنیشنل پرنٹنگ کے مالک تھے۔ رسائل و اخبارات میں وہ اتنے ہینڈ سم اور گریس فل نظر نہیں آتے تھے، جتنے حقیقت میں تھے۔ سیاہ رنگ کے تھری پیس سوٹ میں ان کی شخصیت اور بھی زیادہ پرکشش لگ رہی تھی۔

مجھے دیکھ کر ایک نرم سی مسکراہٹ نے ان کے لبوں کا احاطہ کر لیا۔ وہ اپنی نشست سے اٹھے اور کافی گرجوٹی سے میرے ساتھ مصافحہ کیا۔

”کیسے ہوینگ مین؟“

”فائن سرائ“ میں بیٹھے ہوئے بولا۔ ان کی آنکھیں بالکل سمل جیسی تھیں۔ گہری اور سیاہ، جبکہ باقی نقوش ماہ نور والے تھے۔ خوب صورت اور دلکش۔

مجھے اپنے رویے پر شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ خواجہ وہی میں نے ان سے اتنی بد تمیزی سے بات کی، ان کو مورد الزام ٹھہرایا، جبکہ انہوں نے کمال مہربانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک دن بعد ہی میرے مطلوبہ شیشے بھجوا دیے۔ پتہ نہیں انہوں نے اتنے زیادہ شیشوں کا انتظام ایک ہی دن میں کیسے کیا ہوگا؟

”کیا پیو گے؟ چائے، کافی یا ٹھنڈا؟“ وہ بہت دوستانہ انداز میں پوچھنے لگے۔

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”بلیک کافی، چینی کے بغیر۔“ انہوں نے میرے جواب پر لبیور اٹھایا اور دو بغیر چینی کے بلیک کافی کا آرڈر دیا۔

”تو مسٹر زید! میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

رکھا ہے۔" میں اٹھتے ہوئے بولا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ماہ نور وہاں آئے اور جہانگیر کے سامنے ماضی کا کوئی ذکر چھیڑے۔

مصافحہ کرتے ہوئے میں نے اردو میں کہا۔ "انشاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔" اس سے پہلے ہم تمام بات چیت انگریزی میں کر رہے تھے۔ میری اردو سن کر وہ تھوڑے حیران ہوئے پھر مسکرا کر بولے۔

"مجھے بہت کم لوگ متاثر کرتے ہیں اور تم ان میں سے ایک ہو۔" ان کا شکریہ ادا کرنے کے بعد میں تیز قدموں سے چلتا ہوا وہاں سے نکل آیا۔

کھلے دروازے پر میں نے زور سے دستک دی۔

کی بورڈ پر تیزی سے انگلیاں چلاتے عماد نے ایک لمحہ کو رک کر میری طرف دیکھا پھر دوبارہ کام میں مگن ہو گیا۔

"اندر آجاؤں؟" میں نے با آواز بلند اجازت طلب کی۔

"اوں ہونہ!" اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"کیوں؟"

"اتوار کو آنا۔ چھٹی ہوتی ہے، میں فقیروں کے لیے ٹائم نکال لوں گا۔"

"میں تمہیں فقیر نظر آتا ہوں؟" مصنوعی غصے سے کہتے ہوئے میں اندر داخل ہوا۔

"جس طرح تم اجازت مانگ رہے ہو اس طرح تو فقیر بھی نہیں مانتے۔ بلکہ ہمیں ہی ان سے معافی مانگنی پڑتی ہے۔" اب کے وہ قدرے بڑکرا بولا۔ "تمہیں میرے آفس میں آنے کے لیے اجازت کی ضرورت ہے بھلا؟"

اس کا اپنا سبب بھرا الجھ میرے دل کو چھو گیا تھا۔

"اچھا بابا آگیا ہوں اندر!" میں نے کرسی سنبھالتے ہوئے کہا۔

"ادھر بوائے ای کب آئے؟" وہ کام چھوڑ کر پوچھنے لگا۔

"صبح پہنچا تھا۔ ایک میٹنگ تھی، اسی سلسلے میں آیا تھا۔"

"سنو۔" وہ مسکراتے ہوئے بتانے لگا۔ "پرسوں میں شیخ جہانگیر سے ملا۔ جانتے ہو انہیں؟" میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"ان کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔ ان کی بیٹی تھی۔ سچ

خرم! اتنی کیوٹ اور سویٹ تھی کہ میں تو بس اسے دیکھ ہی رہ گیا۔"

"ہاں وہ شکل کی اچھی ہے۔" میں نے سرسری سے لہجے میں کہا۔

"صرف اچھی؟ وہ تو بہت پیاری ہے۔ اس کے بال بھی بہت لمبے اور خوب صورت تھے۔" وہ بتا رہا تھا۔ مجھے یاد آیا کہیندر بری میں جب نے ماہ نور کو دیکھا تھا تو اس کے بال بہت لمبے تھے اور اس نے انہیں ڈالے بھی نہیں کیا ہوا تھا۔

عماد اسے ناکس اور سویٹ کہہ رہا تھا کیا ماہ نور واقعی بدل گئی تھی؟

نجانے کیوں مجھے لگتا تھا کہ جتنا میں ماہ نور سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کرتا ہوں، قدرت کسی نہ کسی طرح اس کو پھر میرے سامنے لا کھڑا کرتی ہے۔ ایسا کیوں ہو رہا تھا؟

عماد کچھ دیر اس کی ہی باتیں کرتا رہا۔

"سنو خرم! تمہارے مانچسٹروالے نئے ہوٹل کی جب اوپننگ سیریمونی ہوگی تو اس کا چیف گیسٹ کون ہوگا؟" وہ کسی خیال کے تحت پوچھنے لگا۔

"شیخ جہانگیر۔" میں مسکرایا۔

وہ میرا سب سے بڑا پروجیکٹ تھا۔ میرا پچھترہواں ہوٹل سب سے زیادہ بڑا اور خوب صورت تھا۔

مانچسٹر کے باسی مسلسل بیس گھنٹے سے جاری برف باری سے لا تعلق اپنے روزمرہ کے کاموں میں مگن تھے۔ پورا شہر سفید چاندی سے ڈھکا ہوا تھا۔ ہر طرف برف ہی برف تھی۔ اسی بجستہ شام کو میرے ہوٹل کا افتتاح تھا۔

صحافی نقاد، مانچسٹر کا میرا پاکستانی کیونٹی کے کچھ جاننے والے احباب اور سب سے بڑھ کر عماد کی پوری فیملی مدعو تھی۔ مہمان خصوصی شیخ جہانگیر تھے۔

بلیک ڈزرنجیکٹ میں ملبوس میں مہمانوں کو ویلکم کر رہا تھا۔ گردن موڑ کر میں نے عماد کو دیکھا۔ فیدڈ بلیو جینز کے اوپر گرے ہائی نیک پہنے وہ ہمیشہ کی طرح اسماٹ لگ رہا تھا۔ وہ بیس سال کا تھا، مگر میرے لیے وہی اٹھارہ سالہ عین ایجر تھا، جس کے آگے کوئی ٹھہر نہیں سکتا تھا۔ اس کے آگے تو اب بھی کوئی نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ وہ دوسرے کو موقع دے بغیر ہی بولتا رہتا۔ اس وقت بھی وہ مومنہ اور سہل کو باتوں میں لگائے بیٹھا تھا۔ اس کی مسلسل چلتی زبان کے

سامنے مومنہ سر ہلا رہی تھی، جبکہ سہل بے بسی سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ اسی وقت شیخ جہانگیر مجھے آتے نظر آئے میں انہیں ریسیو کرنے آگے بڑھا۔

ڈزرن سوٹ میں وہ ہمیشہ کی طرح ہینڈ سم اور باوقار لگ رہے تھے۔ وہ تنہا ہی آئے ہوئے تھے، جبکہ ان کو بمع فیملی مدعو کیا گیا تھا۔

مسکراتے ہوئے میں نے ان کے ہاتھ سے "کے" لیا۔

رسی کلمات کے تبادلے کے بعد میں نے ان سے اکیلے آنے کا سبب دریافت کیا۔

"میری وائف کو کسی فیشن شو میں شرکت کے لیے کراچی جانا تھا البتہ میری بیٹی کی کوئی فرینڈ آگئی تھی ورنہ وہ بھی آجاتی۔" ان کے بتانے پر دل ہی دل میں مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں ذہنی طور پر ماہ نور سے ملنے کے لیے تیار نہ تھا۔ حالانکہ اب وہ مجھے پہلے کی طرح بری نہ لگتی تھی پھر بھی۔

"آپ کی صاحبزادی تشریف نہیں لائیں؟" عماد چھوٹے ہی ان سے پوچھنے لگا۔

"نہیں، اس کی کوئی فرینڈ آگئی تھی۔ اس لیے نہیں آ سکی۔" وہ بیٹھتے ہوئے بولے۔

"خیر یہ تو بہت پرانا بہانا ہے۔" عماد نے سر ہلا کر معصومیت سے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔" وہ بولے۔ "میں تمہارے پاس نئے نئے بہانوں کے لیے کورس کرنے آؤں گا۔"

"ان کو بتائیے گا کہ انہیں یہاں بہت مس کیا گیا ہے۔" وہ بغیر شرمندہ ہوئے کہنے لگا۔

"کس نے کیا مس؟" وہ پوچھنے لگے۔

"میں نے اور کس نے کرنا ہے۔" عماد نے فوراً کہا۔

"وہ بھی تمہارا بہت ذکر کرتی ہے۔ اس دن بھی کہہ رہی تھی کہ ڈیڈ عماد اس وقت تو بہت اچھا بن رہا تھا، ادھر دینی میں، مگر بعد میں ایک فون کرنے کی بھی زحمت نہیں ہوئی۔" عماد جھینپ کر مسکرا دیا۔ "وہ کیا ہے کہ وقت ہی نہیں ملتا۔"

"خیر یہ تو بہت پرانا بہانا ہے۔" شیخ جہانگیر ہنستے ہوئے بولے تو عماد کھسانا سا ہو کر رہ گیا۔ پھر پوری تقریب کے دوران دونوں کی نوک جھونک جاری رہی۔

"ایک تو پہلے ہی میچ نے مجھے تھکا دیا ہے، اوپر سے تم میرا

سر کھانے کے لیے بیٹھے ہو۔"

"ظاہر ہے۔" وہ مزے سے بولا۔ "تم کھانا نہیں کھلاؤ گے تو تمہارا سر ہی کھاؤں گا!"

"شش....." میں نے اسے چپ کرایا اور فائل پر جھک گیا وہ اس وقت میرے آفس میں موجود تھا۔

"چھوڑو بھی، مجھے دے دو، تم کچھ نہیں کر سکتے۔" اس نے میرے ہاتھ سے فائل چھین لی اور بڑے انہماک سے دیکھنے لگا۔

"اوں ہوں، دو منٹ کا کام ہے اور تم پچھلے آدھے گھنٹے سے ویلے بیٹھے جھک مار رہے ہو۔" عماد فائل دیکھتے ہوئے بولا۔

"دو منٹ کا کام اب رہ گیا ہے مسٹر اسارا تو میں ختم کر چکا ہوں۔"

"جب رہو، نامعقول!" اس نے اپنے برٹش اردو لہجے میں کہا تو مجھے ہنسی آگئی۔

"عماد! تمہیں نامعقول کا مطلب بھی پتا ہے؟"

"نہیں!" وہ صاف گوئی سے بولا۔ "مجھے تو صبح امی نے کہا تھا، نامعقول، تم کسی کام کے نہیں ہو۔"

"اس کا مطلب ہوتا ہے بے وقوف، ایڈیٹ کم عقل، جس کو تمیز نہ ہو۔"

"پھر تو شاید وہ تمہارے لیے کہہ رہی تھیں۔" وہ میری بات کاٹ کر تیزی سے بولا۔ "میں ان سے دوبارہ پوچھ لوں گا۔"

"جی نہیں، میں بہت کام کرتا ہوں۔" میں نے فرضی کار جھاڑے۔

"جس کے لیے کرتے ہو، اس سے شادی کب کرو گے؟"

وہ جرح کرنے کے موڈ میں تھا۔

میں نے سر جھکالیا۔ اس بات کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

"کیا ہوا خرم؟" وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو گیا۔

"وہ اب اب نہیں ہے۔"

"کیا مطلب؟ شادی ہو گئی اس کی؟"

"نہیں۔"

"پھر وہ کسی اور کو پسند کرنے لگی ہے؟"

"نہیں۔"

"وہ کہیں چلی گئی؟"

"ہاں وہ چلی گئی۔"

”پاکستان سے چلی گئی؟“ وہ پریشان سا ہو کر پوچھ رہا تھا۔
”اس دنیا سے چلی گئی۔ خود کشی کر لی اس نے۔“ میں نے
تھکے تھکے لہجے میں بتایا۔

”کیا کہہ رہے ہو؟ وہ مر گئی؟“ اس کے لہجے میں بے
یقینی تھی۔
”ہاں۔“

”کب؟“ وہ تاسف سے پوچھ رہا تھا۔
”جس روز میں اسے چھوڑ کر گیا تھا اسی دن۔“
کتی ہی دیر وہ خاموش کھڑا مجھے تنکڑا رہا۔

”تمہیں کب پتہ چلا۔ یہ سب؟“ وہ دھیرے سے بولا۔
”دو برس پہلے ایک کامن فرینڈ سے ملا تھا اسی نے بتایا
تھا۔“ میں اپنے لہجے پر قابو پانے کی سعی کرنے لگا۔ میں
جان بوجھ کر تفصیلات میں نہیں گیا۔

”خرم! آئی ایم ریلی سوری ٹو ہیئر آل دس۔“ وہ چند
ٹائپ خاموش رہا، پھر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”مگر
تم فکر مت کرو۔ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔“

میں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ایک پڑمروہ سی
مسکان میرے لبوں پر بکھر گئی۔
”چلو، شاپنگ پر چلتے ہیں۔“ اس کے اصرار پر میں بھی
بو جھل دل کے ساتھ اٹھ آیا۔

ASDA مارکیٹ میں کچھ دیر تو ہم ونڈو شاپنگ کرتے
رہے، بالآخر ایک گارمنٹ اسٹور پر عماد کو ایک جیکٹ پسند
آگئی۔ ابھی میں جیکٹ میں نقص نکالنے ہی والا تھا کہ میری
نگاہ قریب کھڑی اسپینش ناک نقشے والی خاتون پر پڑی۔
وہ ہاتھ میں مفلر پلڑے، عماد کو مسلسل دیکھے جا رہی تھی۔
اس کی آنکھوں سے گہرا تاسف چھلک رہا تھا۔ کچھ دیر وہ
خاموشی سے عماد کو تکتی رہی۔ پھر مفلروں میں رکھ کر ہمارے
قریب چلی آئی۔

”ایکسکیوز می بیٹا!“ وہ رسائیت سے بولی۔
”نیس میڈم!“ عماد نے فوراً ”خوش اخلاقی دکھائی۔“
”تم کون ہو بیٹا؟“ وہ محبت و شفقت سے اس کا چہرہ
دیکھنے لگی۔

”میں عماد ہوں۔ عماد احمد۔“ وہ کچھ گڑبڑا کر بولا۔
”تم بالکل رکارڈو کی طرح ہو۔“ وہ دھیرے سے
بولی۔

”کون رکارڈو؟“ عماد پوچھنے لگا۔
”میرا بیٹا، رکارڈو، تم اسی کی طرح خوب صورت اور قدر

آور ہو، تمہارے بال بھی بالکل اس جیسے ہیں اور اور
آنکھیں بھی۔ میں نے جب تمہیں دیکھا تو یوں لگا کہ شاہ
میرا رکی کھڑا ہے۔ میں سمجھی وہ وہ واپس آ گیا ہے۔“ اس
کی آواز کانپ رہی تھی۔

عماد نے خیرانی سے میری طرف دیکھا۔ میں نے شالے
اچکا دیے۔

”آپ کا بیٹا کہاں ہوتا ہے؟“ عماد اس عورت سے
پوچھنے لگا۔

”وہ نیویارک میں ہوتا تھا۔“ ستمبر کو اپنے دوست سے
ملنے ٹوئن ٹاورز گیا تھا۔ پھر وہاں اٹیک ہو گیا۔ رکی واپس
نہ آیا۔ وہاں کچھ بھی نہ بچا کوئی بھی واپس نہ آیا۔“ اس کی
آنکھیں اب جھلکانے لگی تھیں۔ ”آج تمہیں دیکھ کر
یوں لگا کہ شاید رکی واپس آ گیا ہو۔ مجھے لگا، ابھی تم آؤ گے
اور مجھے کوٹھے، ممی میں آ گیا ہوں۔ ممی آپ کار کی آگیا
ہے۔ مگر تم تو، تم تو رکی نہیں ہو۔ تم تو عماد ہو، وہ اب بھی
بھی واپس نہیں آئے گا۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بننے
لگے تھے۔

میری طرح عماد بھی پریشان ہو گیا تھا۔
”اگر میں آپ کے لیے کچھ کر سکوں میم؟“ وہ خلوص
سے بولا۔

”نہیں، تم کیا کر سکتے ہو، سوری میں نے تمہارا ٹائم
لیا۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان مسکرائی تھی۔
”پھر بھی؟“ وہ بھند تھا۔

”بس ایک احسان کرو مجھ پر! جب میں جانے لگوں تو
دایاں ہاتھ ہلا کر صرف ایک دفعہ مجھے ”بائے ممی“ کہہ کر
پکارنا، بالکل اس طرح جیسے رکی پکارتا تھا۔ آنے والے
دنوں میں مجھے حوصلہ ملتا رہے گا۔ ایک امید سی بندھی
رہے گی کہ وہ ان فضاؤں میں کہیں نہ کہیں موجود ہے۔ پلیز!

وہ منجی لہجے میں بولی تو عماد نے فوراً ”سر ہلا دیا۔“
وہ عورت کاؤنٹر پر گئی، سیلز مین سے کچھ کہا اور اپنے
شارپ زائٹھا کر داخل دروازے کی طرف بڑھی۔
”ممی!“ عماد نے زور سے پکارا ”ہائے ممی!“

اس اسپینش عورت نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور مسکرائی۔
اس کی آنکھوں میں دوبارہ ایک چمک سی پیدا ہوئی تھی، مگر
اس دفعہ یہ آنسوؤں کی نہیں تھا خراور تسخیر کی تھی۔ اس
نے عماد کی طرف ہاتھ ہلایا اور باہر نکل گئی۔

عماد خاموشی سے کھڑا اپنے جوتوں کو تنکڑا رہا۔ اس نے

اس عورت کی باتوں کا زیادہ ہی اثر لے لیا تھا۔
”عماد چلیں؟“ میں نے اسے دھیرے سے پکارا۔ اس
نے میری طرف دیکھا اور ہولے سے مسکرا دیا۔ جیکٹ
لے کر ہم کاؤنٹر پر پہنچے۔ وہ ابھی تک سوچوں میں گم تھا۔
اس کے خیالات کا تسلسل اس وقت ٹوٹا جب سیلز مین نے
اسے بل تھمایا۔ بل پڑھتے ہوئے وہ چونک بڑا۔

”ڈیڑھ سو پاؤنڈز؟ آریو کریزی؟“ یہ جیکٹ تو محض 65
پاؤنڈز کی ہے اور یہ باقی اشیاء کیوں لکھی ہیں، یہ تو میں نے
نہیں خریدیں۔“

”سرا یہ ان میڈم کا بل ہے جو ابھی کچھ دیر پہلے یہاں
سے گئی ہیں۔“

”لیکن میں اس کا بل کیوں پے کروں؟“
”وہ کہہ رہی تھیں یہ لڑکا میرا بیٹا ہے، یہ میرا بل ادا
کرے گا۔“

”لیکن وہ میری مدد تو نہیں تھی۔“ عماد چلایا۔
”لیکن سر! آپ نے خود ہی تو اتنی اونچی آواز میں انہیں
بائے ممی کہا تھا۔“ سیلز مین اب حیران سا ہو کر اسے دیکھ رہا
تھا۔

”لیکن وہ تو.....“ عماد نے بے چارگی سے میری طرف
دیکھا۔ میں نے جواباً ”زور کا تہقہ لگایا۔ کیا کمال اداکاری کی
تھی اس نے۔ چارو ناچار عماد نے بل بھر دیا۔ واپسی پر سارا
راستہ اس کا موڈ خراب رہا۔

میرا کاروبار بے حد ترقی کر رہا تھا۔ اور اب میرے ہوٹل
دنیا کے کئی ممالک میں موجود تھے۔ ان ملک کے تقریباً ہر
بڑے شہر میں موجود تھے۔ اور میں، خرم زید، اب تھک
چکا تھا۔

میں کہاں سے شروع ہوا تھا اور کہاں پہنچ گیا تھا؟
کال سینٹر پر ٹیلی فون آپریٹر اور ایک عالیشان ہوٹل پر
ایک معمولی سے پیرے سے شروع ہو کر میں انگلینڈ کے
گنے پنے طاقتور ہونیلشہر زمیں سے ایک بن چکا تھا۔ جتنا
میں نے چاہا تھا، اس سے کہیں زیادہ مجھے مل گیا تھا۔ لیکن
اس وقت بھی مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں؟
یہ راستہ کہاں جاتا ہے؟ کامیابی کی طرف یا تباہی کی طرف؟
نجانے کب مجھے ٹھوکر لگے، کب میں گریزوں، کب پلٹ
آؤں؟ یہ اندھی سڑک کہاں جا رہی تھی، مجھے نہیں معلوم
تھا۔

کبھی کبھی اگر رات کو کوئی لمحہ مجھے فارغ مل جاتا تو میں

کھڑکی کھول کر سیاہ آسمان پر بہتے مسکراتے چاند کو دیکھتا۔
کبھی وہ مجھے بہت حسین لگتا، کبھی بہت بد صورت! اس کے
اندر ایک بد صورتی تھی جسے سورج سے چرائی گئی روشنی
خوب صورتی بخش رہی تھی۔ مایوس ہو کر میں کھڑکی بند کر
دیتا اور سوچتا کہ میں کہاں جا رہا ہوں؟ اگر میں دس ہزار
ہونلنز بھی بنالوں، بل کیٹس سے بھی زیادہ امیر ہو جاؤں تو پھر
؟ پھر کیا ہو گا؟ کیا سعمل واپس آجائے گی؟ کیا دنیا کی کوئی
طاقت سعمل کو واپس لا سکتی ہے؟ پھر کیا فائدہ اس دولت کا
جو کسی کو اس کا سچا پیار نہ لوٹا سکے؟

کیا مجھے سعمل واپس مل جائے گی؟ کیا مجھے کوئی اور لڑکی
ملے گی جو اس جیسی ہو؟ شاید کوئی بہت خوب صورت لڑکی
مجھے مل جائے تب بھی وہ سعمل تو نہیں ہوگی؟ وہ سعمل کی
طرح مسکرائے گی بھی نہیں، وہ سعمل کی طرح روئے گی
بھی نہیں۔ کوئی بھی لڑکی وہ نہیں ہو سکتی جو سعمل تھی! اس
کی جگہ کوئی اور نہیں لے سکتا۔ وہ بس ایک تھی! صرف
ایک،

اگر میرے پاس اس کی یادیں، اس کا احساس اور خیال
نہ ہوتا، اگر میرے دل میں اس کے آنسو اور مسکرائشیں
محفوظ نہ ہوتیں، میرے لاشعور میں وہ معصوم سی لڑکی نہ
بستی ہوتی تو میں جی نہ پاتا۔

یہ سعمل کا تصور تھا جو مجھے زندہ رکھے ہوئے تھا۔ یہ اس
کی گہری آنکھیں تھیں، جو میری ہر کامیابی کو دیکھتی تھیں،
یہ اس کی محبت کے جگنو تھے جو اس تاریک راہ پر مجھے راستہ
دکھاتے تھے، وہ کبھی بھی میری زندگی سے نہیں نکلی تھی۔ وہ
میرے ساتھ تھی، ہر لمحہ، ہر پل۔



مومنہ شادی کے بعد شارچہ جبکہ سونیا لاہور چلی گئی
تھی۔ سچل کے لیے میرے شیڈول میں سے وقت نکالنا
بہت مشکل تھا۔ سو وہ بھی لاہور چلی گئی اور وہیں اپنی تعلیم
مکمل کرنے لگی۔

میری راتیں اب بھی ویسی ہی تھیں۔ نیند کی گولیوں
کے بغیر میں سو نہیں سکتا تھا۔ اس اذیت سے نجات حاصل
کرنے کے لیے اپنے ہوٹل پر چلا جاتا۔ مائچسٹر میں، میں کم ہی
ہوتا تھا۔ زیادہ تر ملک سے باہر رہتا تھا، اور لیڈز گئے ہوئے تو
تین چار سال ہو ہی گئے تھے۔

اس رات مجھے اپنے پرانے شہر کی بہت یاد آئی۔ ایسی یاد

اسلام آباد کی بھی آتی تھی، مگر وہاں تلخ یادیں بھی تھیں۔
نجانے کیوں میں نے پاکستان میں کوئی ہو مل نہیں بنایا تھا نہ
ہی کبھی واپس جانے کا سوچا۔

میں اسی رات لیڈز آگیا۔ ایئرپورٹ سے سیدھا ہو مل
پہنچا اور تقریباً نصف گھنٹے بعد گاڑی اڑاتا ہوا ونیس برج کی
جانب گامزن تھا۔

”ونیس برج“ پر میں اپنی بہت سی یادیں چھوڑ کر گیا تھا۔
یہ میرے لیے ایک انسٹیٹیوٹ کی مانند تھا، جہاں صرف
ایک سال گزار کر میں نے بہت تجربہ حاصل کیا تھا۔

مجھے آج بھی وہ شب و روز یاد تھے جب میں وہاں ڈیوٹی
منبر تھا۔ ہو مل میں میرا اپنا کمرہ تھا، لیکن میں سب کچھ لاؤنج
میں بیٹھ کر کیا کرتا۔ دوپہر کو ریسٹورنٹ کے کچ کی تیاری کے
لیے ”آلو“ گاجر اور بند گوبھی کا کٹا کرتا تھا۔ اگر عمار آجاتا تو ہم
جلدی آلو کاٹنے کا مقابلہ کرتے۔

عمار سے ملے بھی سال ہو گیا تھا۔ کبھی کبھار انٹرمیٹ پر
بات ہو جاتی، اتفاق سے اگر ہم دونوں آن لائن ہوتے تو
چیت ہو جاتی، ورنہ سوائے چند ایک ”فارورڈ میلز“ کے
میں نے اسے کافی عرصے سے کوئی ای میل بھی نہیں کی تھی
کبھی اس کا فون آگیا یا میں نے کال کر لی تو ٹھیک ورنہ تو اس
کی شکل دیکھنے بھی کافی عرصہ ہو گیا تھا۔

وہ اب ونیس برج سنبھالتا تھا۔ صفوان، شارجہ میں ہوتا
تھا۔ اس کی تو شادی بھی ہو گئی تھی اور دو یا تین بچے بھی
تھے۔ البتہ عمار سے میں جب بھی شادی کا کہتا تو وہ سر
جھٹک کر جواب دیتا ”لڑکیاں تو سر کا درد ہوتی ہیں۔“

وہ اپنے آفس میں بیٹھافون پر محو گفتگو تھا جب میں بغیر
دستک کے اندر داخل ہوا۔ مجھے دیکھ کر اس نے فوراً ”فون
رکھ دیا اور میرے سینے سے لگ گیا۔

”کب آئے تم؟“ وہ خوشگوار حیرت سے پوچھنے لگا۔
”بالکل ابھی!“ میں نے بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

”خیریت، اتنے عرصے بعد ہماری یاد کیسے آگئی؟“
”بس! لیڈز والوں کی یاد آ رہی تھی، سوچا شکل ہی دکھا

دوں تم تو ملتے ہی نہیں، میں ہی آجاؤں۔“
”واہ! کیا خوب کئی۔ تم تو جیسے روز ڈنر میرے ساتھ

کرتے ہونا!“ وہ تڑپے بولا۔
”اب آتو گیا ہوں یا ر!“ میں نے تھکے تھکے لہجے میں

کہا۔
”اچھا بتاؤ، کیا کھاؤ گے؟“ وہ سدا کا مہمان نواز، پوچھنے

لگا۔

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”کھانا کھا کر آ رہا ہوں۔ تم
سناؤ گھر میں سب کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں!“ وہ ہیرے سے بولا۔
”اور سناؤ فریاد کیسی ہے؟“ میں نے یونہی پوچھ لیا۔

”ٹھیک ہے۔ کل میری بات ہوئی تھی اس سے آپ
ہرینڈ کے لیے رشین سیلنڈ بنا رہی تھی۔ وہ لوگ دو روز

تک انگلینڈ آ رہے ہیں۔“
”ونیس گڈ!“

پھر کافی دیر ہم فضول گپیں ہانکتے رہے۔
”تقریباً“ آدھے گھنٹے بعد میری گاڑی لیڈز کی سڑکوں

پر ڈر رہی تھی۔
ہر گزرتی سڑک کے ساتھ نجانے کتنی یادیں وابستہ

تھیں۔ میں نے زندگی کے تین سال اس شہر میں گزارے
تھے اور ماچسٹر میں اس سے دگنا عرصہ گزارا تھا، مگر لیڈز میں

گزارے وہ ماہ و سال مجھے یاد تھے۔ مجھے اس شہر کی گلیوں
اور مکانات میں اپنا عکس، اپنا ماضی نظر آ رہا تھا۔ ایسے

محسوس ہو رہا تھا جیسے پچھلے چھ برس بیچ میں ہی کہیں رہ گئے
ہوں۔

میں تو یہاں سے کبھی گیا ہی نہیں تھا۔ اس جگہ میں اپنا
بہت کچھ چھوڑ آیا تھا۔

جب تک میں یہاں تھا، یہی سمجھتا رہا کہ وہ زندہ ہے اور
اس کے لیے محنت کرتا رہا۔ بعد میں لندن جا کر اصل

حقیقت کا علم ہوا، اس کے بعد گزرنے والے روز و شب
وقت کی دھول میں گم ہو کر رہ گئے تھے۔

نہ جانے وہ برس کہاں بیٹے تھے؟ بلکہ وہ تو شاید میری
زندگی میں آئے ہی نہیں تھے۔ میرا دل تو ابھی چھ سال پیچھے

تھا، اس گھڑی سے آگے بڑھا ہی نہیں تھا۔
”لیڈز جنرل انسرمی۔“ کو دیکھ کر مجھے 1997ء کی

سر دیوں کے وہ دن یاد آ گئے، جب چیپسٹ انفیکشن کے
باعث میں دو روز تک اس ہسپتال میں داخل رہا تھا۔

وارنر ویج سینما کے سامنے سے گزرتے ہوئے میرے
ذہن کے پردے پر وہ دن نمودار ہوا جب میں ”عمار“ عمر

صفوان اور حیدر ”ٹائی ٹنک“ دیکھنے کے لیے یہاں آئے
تھے اور واپسی پر عمار اور عمر کی زبردست لڑائی ہوئی تھی۔

ہیڈنگلی کرکٹ اسٹیڈیم کے قریب جا کر بے اختیار مجھے
پاکستان اور انگلینڈ کے درمیان کھلیا گیا وہ کرکٹ میچ یاد آگیا

دیکھنے کے لیے میں نے عمار کو فون کر کے ہو مل بلا لیا
اور نوڈ اسٹیڈیم جا پہنچا، مگر عمار خود بھی وہیں بیٹھا بیچ دیکھ رہا

تھا۔ مورسین مارکیٹ اور ASDA شاپنگ مال سے فریا
کی شادی کے لیے گھنٹوں ہم نے شاپنگ کی تھی۔

ہیئر ہلز کے کارنر پر ایک پاکستانی دکان سے ہم اکثر
ہلن تکہ یا پکوڑے کھایا کرتے تھے۔

میں کیا کیا یاد کرتا؟ اس شہر کی ہر سڑک، ہر عمارت اور ہر
دکان سے کتنی زندگی جھلکتی تھی۔ وہ زندگی جو کبھی میرے

اندر ہوتی تھی، جو میرے لمبے لمبے میری روح میں شامل تھی۔ وہ
ہندہ، وہ جوش اور زندہ دلی جو میری رگوں میں سرایت کیے

ہوئے تھا۔ وہ محبت جو میرے من میں موجود تھی۔ تب میرا
دل زندہ تھا، اس کے اندر کسی کی محبت، کسی کو پالنے کا جذبہ

پھلتا تھا، مگر اب وہ ایک ویران گوشے کی مانند تھا، جہاں
صرف کھنڈر تھے اب میرے دل نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔

میرا دماغ چوبیس گھنٹے کام کرتا، مجھے پیسہ بنانے کی
مشین بنائے رکھتا۔

اور پھر میں نے وہ جگہ دیکھ لی۔
میڈم کیرن کا پب۔

میرے قدم خود بخود پب کی جانب اٹھ گئے۔
سب کچھ ویسا ہی تھا جیسا میں نو برس پہلے چھوڑ کر گیا

تھا۔ پہلی دفعہ میں یہاں آیا تھا تو مجھ پر حیرت اور خوف کا غلبہ
تھا۔ اس دفعہ مجھ پر ایک بے خودی سی طاری تھی۔ ایک

مجیب سا احساس مجھے یہاں کھینچ لایا تھا۔
وہ کونے میں رکھی اسی میز پر بیٹھی تھی جہاں کئی برس

پہلے ہم بیٹھے تھے۔ اس نے آج بھی گرے بلاؤز اور
اسکرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کا چہرہ اب بھی ویسا ہی شگفتہ

اور جوان تھا۔ مجھے دیکھ کر آج بھی وہ مسکرائی تھی۔
میں آرام سے کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی خرم!“ وہ ہولے سے
بولی۔

”کب سے؟“
”جس دن سے تم یہاں سے گئے تھے، اس لمحے سے

تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ تم ضرور آؤ
گے۔“

”تمہیں کچھ معلوم نہیں ہے میڈم! وہ مجھے یاد نہیں
کرتی، وہ میرے لیے نہیں روتی کیونکہ وہ اس دنیا سے کب

کی جا چکی ہے۔ وہ کب کی مجھ سے روٹھ کر یہ کائنات چھوڑ
گئی ہے۔ کیا تم جانتی نہیں، یا مجھ سے حقیقت کو چھپا

لیا؟“ وہ چند لمحے خاموشی سے مجھے تنکٹی رہی۔
”بتاؤ نا میڈم! کیوں کیا تم نے میرے ساتھ اس طرح؟“

”اس لیے تو کہتی تھی خرم کہ واپس چلے جاؤ۔ مگر تم
نہیں گئے۔ اگر چلے جاتے تو اتنا بوجھ نہ ہوتا تمہارے دل

پر۔“
”مگر کیا فائدہ ہوتا واپس جانے کا؟“

”بزنس میں ہونا فائدہ نقصان دیکھتے ہو۔“
”کیا فرق پڑتا ہے میڈم! وہ واپس تو نہیں آسکتی نا؟“ میں

نے شکست خوردہ لہجے میں کہا۔
”خرم! وقت انسان کو بدل دیتا ہے۔“ وہ آہستہ سے

بولی۔
”مگر میں نہیں بدلا۔“

”میں تمہاری بات نہیں کر رہی۔“
”پھر؟“

”میں اس کی بات کر رہی ہوں۔“
”کس کی؟“

”وہ بہت بدل گئی ہے۔ وہ اب ویسی نہیں رہی جیسے پہلے
تھی۔ وہ تمہارے لیے بدلی ہے، کیونکہ وہ تم سے محبت کرتی

ہے۔“
”کون؟“ وہ خاموش رہی تو میں خود ہی بول پڑا۔ ”ماہ نور۔“

”تم چاہتے تھے شیخ جمالیگر تمہیں داماد کی حیثیت سے
قبول کر لیں۔ اب تمہاری خواہش پوری ہو سکتی ہے۔“ وہ

مسکرائی ”اس کی بیٹی سے شادی کر کے۔“
”لیکن وہ تو مر گئی ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”بہت تکلیف
میں مری تھی وہ! ایک عام سے ہسپتال کے چھوٹے سے

وارڈ میں، موت کے وقت سوائے بہن کے، کوئی نہیں تھا
اس کے پاس۔ لیکن شیخ جمالیگر کی دو بیٹیاں تھیں۔ ایک مر

گئی تو دوسری تو زندہ ہے۔“
”میڈم!“ میں نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”جاؤ صبح آفس میں آنے والا پہلا رپوزل سائن کر
لینا۔“ تاکہ کرواہی اور وہاں سے چلی گئی۔

تھکے تھکے قدموں سے چلتا ہوا، میں پب سے باہر نکل
آیا۔

اسی رات میں ماچسٹر واپس چلا گیا۔
ماہنامہ شعاع (155) جولائی 2007

ڈیڈ کے آفس جانا ہے۔

”بی بی! گاڑی تو فارغ نہیں ہے۔ دراصل بیگم صاحبہ اپنی گاڑی لے گئی ہیں اور صاحب کی گاڑی بھی نہیں ہے۔“ رحیم لا پرواہی سے بتانے لگا۔

”تو یہ تمہارے سامنے کچھ نہیں ہے یا اندھے ہو؟“ اس نے سامنے کھڑی لینڈ کروزر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ؟ اس میں تو ماہ نور بی بی جائیں گی۔“

”ماہ نور بی بی کی اپنی گاڑی کہاں ہے؟“ سمل کو یاد تھا ماہ نور کے پاس ایک ریڈ اسپورٹس کار تھی۔

”وہ جی ان کی گاڑی ورکشاپ میں ہے۔ اس لیے وہ اسی میں جائیں گی۔ ابھی کچھ دیر ہوئی، وہ مجھے انتظار کرنے کو کہہ کر گئی ہیں، ابھی آتی ہی ہوں گی۔“

”ماہ نور بی بی پھر بھی چلی جائیں گی۔ تم گاڑی نکالو۔ مجھے ضروری جانا ہے۔“ وہ اسے کھورتے ہوئے تیز لہجے میں بولی۔

چار ونا چار رحیم کو گاڑی نکالنا ہی پڑی۔

آفس میں سمل کو کوئی خاص پروٹوکول نہ ملا۔ وہاں کوئی اسے جانتا جو نہ تھا۔ وہ سب شیخ جہانگیر کی نازک مزاج اور خوب صورت بیٹی کو جانتے تھے ایک کم شکل اور لنگڑی لڑکی کا ان کے پاس سے کیا تعلق ہو سکتا تھا بھلا؟

جیسے ہی اس نے ریسپشن سے اپنا تعارف کرایا، اطراف میں کام کرتے ”سامعین“ کے ہاتھوں میں ایک دم تیزی سی آگئی۔

وہ چھپے فلور پر واقع ڈیڈ کے پرسنل آفس جانے کے لیے لفٹ کی طرف بڑھی ہی تھی کہ ریسپشن پر موجود لڑکی نے ساتھ چلنے کی آفر کی۔ جواباً ”سمل نے اسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے اس کے سر پر سینگ ہوں۔“

”میں کسی کی محتاج نہیں ہوں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی تو وہ لڑکی شرمندہ سی ہو کر رہ گئی تھی۔ سمل تیزی سے مڑی اور باوقار انداز سے چلتی ہوئی لفٹ میں داخل ہو گئی۔ شیخ جہانگیر کے آفس کے سامنے بیبل پر موجود ان کی سیکرٹری نے اس کو روکنا چاہا۔

”میم، آپ اندر نہیں جاسکتیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”باس مصروف ہیں۔“ سمل نے صرف ایک لا تعلق سی نگاہ اس پر ڈالی اور نہایت اعتماد کے ساتھ اندر چلی گئی۔ اندر شیخ جہانگیر کے

علاوہ چار افراد موجود تھے۔ سمل کو یوں اچانک، کہ جہانگیر بولتے بولتے یکدم خاموش ہو گئے۔ ان کے آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”ایکسکیوز می جٹلمین! آپ پھر آئیے گا۔ ابھی اپنے فادر سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ خالصے تحکمانہ انداز میں بولی تھی۔

جہانگیر کے کہنے پر تمام افراد رخصت ہو گئے تو وہ ان کے سامنے بیٹھ گئی۔

”خیریت بیٹا؟“ وہ پریشان ہو گئے تھے۔ ”کیا بات ہے؟“ ”بتاؤں گی۔ پہلے آپ اپنی سیکرٹری کو بلائیے۔“ وہ آرام سے بولی۔

چند سیکنڈ بعد ان کی سیکرٹری ثانیہ وہاں موجود تھی۔ ”ڈیڈ! وہ جہانگیر سے بولی۔“ آپ ابھی اور اسی وقت اس لڑکی کو جاب سے فارغ کریں۔ اس نے مجھ سے بدتمیزی کی، مجھے یہاں آنے سے روکا آپ ابھی اس کو آفس سے نکالیں۔“

چند لمحے وہ بغور اپنی بیٹی کا چہرہ دیکھتے رہے، پھر ثانیہ کی طرف مڑے ”تم اپنی چیزیں سمیٹ لو، کیشئر کے پاس جا کر اپنا حساب کروالو اور یہاں سے جانے سے پہلے سب کو بتا دینا کہ میری بیٹی سے بدتمیزی کرنے والے کو اس سے بھی سخت سزا ملے گی۔ اب، تم جاسکتی ہو۔“

جب وہ چلی گئی تو وہ اس سے مخاطب ہوئے۔ ”اب بتاؤ بیٹا! کیا بات تھی؟“ مگر کچھ بتانے سے پہلے سمل نے رحیم کو اوپر بلوا کر ان سے زبردست قسم کی ڈانٹ پڑوائی۔ اس کے جانے کے بعد انہوں نے تیسری دفعہ اس سے مسئلہ پوچھا۔

”ڈیڈ! وہ دھیرے سے بولی۔“ میں آپ کو بتانا چاہتی تھی کہ۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ ”یہی کہ میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔“ اس کی بات سن کر وہ ہنس پڑے۔

”بس یہی کہنے کے لیے تم نے میری بہت ہی اہم میٹنگ میں مداخلت کی؟ میری سیکرٹری کو جاب سے نکلوایا، رحیم کو ڈانٹ پڑوائی، اور مجھے اتنا پریشان کیا؟“

”بالکل!“ وہ مسکرائی۔ ”کیونکہ اگر میں شیخ جہانگیر کی بیٹی ہوں تو آپ کی میٹنگ سے زیادہ اہم ہوں، میری عزت کرنا آپ کے ملازمین پر لازم ہے اور میرا حکم ٹالنے کا کسی کو

اختیار نہیں ہے۔ صحیح کہہ رہی ہوں؟“

جہانگیر نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کے چہرے پر اب بھی وہی معصومیت تھی مگر اس کا لبہ ولجہ اور پراعتماد فطرت پہلے والی سمل کے برعکس تھی۔ کہاں وہ

ارپوک، کم ہمت، بات بات رو پڑنے والی لڑکی اور کہاں آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے والی لڑکی۔

”بالکل صحیح کہہ رہی ہو“ انہوں نے مسکرا کر اس کی تائید کی۔

”ڈیڈ! میں اپنی اسٹڈیز مکمل کرنا چاہتی ہوں۔“ سمل نے اپنی خواہش ان کے سامنے رکھ دی۔

☆ ☆ ☆

ہسپتال کے اس نیم تاریک کمرے میں اس نے اس رات جو فیصلے کیے تھے، تعلیم مکمل کرنا ہی میں سے ایک تھا۔

اب اس نے دوست بھی بنانے شروع کر دیے تھے۔ حماد، فرح، رابعہ، عمران، زیاد، رومیصہ، سب اپر کلاس سے تعلق رکھنے والے اسی کے ہم عمر لڑکے لڑکیاں تھے۔ یہ سمل ہی تھی جس نے ان کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا تھا۔ جلد ہی وہ سب آپس میں بہت گھل مل گئے تھے۔ دوسرے بھی دوستی میں شکل یا جسمانی نقائص اہمیت نہیں رکھتے۔

سمل نے ایک اور کام بھی کیا۔ اس نے اپنی پرانی ڈائریز سے اسکول کے زمانے کے کلاس فیلوز کے ایڈریس اور فون نمبرز نکالے۔ کچھ اسلام آباد کے ہی لڑکے لڑکیاں تھے اور کچھ لڑکیاں Lerrotti School میں اس کے ساتھ پڑھتی تھیں۔ ان میں سے کسی سے بھی اس کی اچھی دوستی نہ تھی، لیکن اس کے باوجود اس نے ان سب کو دوبارہ اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کیا۔

سب سے پہلے اس نے Lerrotti School کی کلاس فیلوز کو خط لکھے۔ کیرویلین، ڈینا، کیلی، لوئیس اور فریا احمد سے ہی اس کی کچھ بھان پھان تھی۔ ڈینا کے سوا سب نے جواب دیا، کیونکہ ڈینا جرمنی چلی گئی تھی۔

سمل نے اسلام آباد کے بہت سارے کلاس فیلوز سے رابطہ کیا اور گھر میں گیٹ نوٹیدر آرٹنگ کر کے انہیں بلایا۔ ان میں سے اکثر آئے تھے، اور یوں وہ ایک دفعہ پھر اچھے دوست بن گئے تھے۔

ایسا سب کچھ سمل نے اس لیے کیا تھا کیونکہ خرم کتنا تھا ”تعلقات بنانے سے بنتے ہیں۔ دوست برے وقت کا سہارا ہوتے ہیں۔ تم دوست کیوں نہیں بناتیں؟“

☆ ☆ ☆

فریا احمد کو خط لکھنے کے بیس روز بعد اس کا جواب آیا تھا۔ اس نے لکھا تھا۔

سمل۔۔۔۔۔

تمہارا خط پڑھ کر اتنی خوشی ہوئی کہ بتا نہیں سکتی۔ تم نے یہ سوچا بھی کیسے کہ میں نے تمہیں بھلا دیا ہو گا؟ بھلا تم بھی کوئی بھلا دینے والی لڑکی ہو؟

میں اپنا فون نمبر لکھ رہی ہوں۔ تم مجھے کل کرنا۔ کیونکہ خط کے ذریعہ بات کرنے کا زمرہ نہیں آتا۔ فون ضرور کرنا۔

نقطہ

فریا احمد۔

خط پڑھتے ہوئے اس کے لبوں پر بے اختیار ہی ایک مسکان بکھر گئی۔ اسے کئی برس پہلے والی نو عمر فریا یاد آگئی جس سے زیادہ پوری کلاس میں کوئی خوب صورت لڑکی نہیں تھی۔ سبز آنکھوں والا وہ دلنشین چہرہ یاد کرتے ہوئے سمل کو اپنی کم مائیگی کا احساس بہت شدت سے ہوا تھا۔

اگر وہ خوب صورت ہوتی تو خرم اسے ٹھکرا کر نہ جاتا۔ مگر خرم کا مسئلہ تو دولت تھی حسن نہیں۔ اس نے سر جھٹک کر اس کی یاد کو دل سے نکالنا چاہا اور تپائی پتھر فون اٹھالیا۔

”ہیلو۔“ ایک مردانہ آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ ”ہیلو جی میں فریا سے بات کر سکتی ہوں؟“ وہ پر اعتماد لہجے میں بولی۔

”فریا؟ ایک منٹ!“ مخاطب نے فون منہ سے پرے کر کے کسی کو آواز دی۔ ”حیدر، حیدر فری کدھر ہے؟“ آواز اتنی اوپچی تھی کہ سمل با آسانی سن سکتی تھی۔

”فری آیا؟ وہ میرا خیال ہے تیل بجی تھی، خرم بھائی کو ریسیو کرنے گئی ہیں۔“ پیچھے سے ایک آواز ابھری۔ وہ سمجھی اس نے غلط نام سنا ہے۔

”اچھا خرم آگیا۔“ اب ریسیور میز پر رکھ دیا گیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد فریا لائن پر آگئی۔ رسمی کلمات، حال احوال اور موسم کی صورت حال بتانے کے بعد سمل نے

اس سے فون اٹھانے والے کی بابت پوچھا۔
 ”وہ عمار ہو گا۔ ایک منٹ۔“ کوئی بد تمیزی تو نہیں کی؟
 ”یہ ہے بہت شرارتی۔“
 ”نہیں، نہیں میں نے تو ایسے ہی پوچھا تھا۔ عمار تمہارا؟“

”بھائی ہے۔“
 ”اچھا خیر کیا کر رہی تھیں؟“
 ”پکن میں تھی مینگو سولے بنارہی تھی۔“
 ”کس کے لیے؟“

”پورے مہر کے لیے۔“ فریانی تھی۔
 ”تم ابھی تک جوائنٹ فیملی سسٹم میں رہتی ہو؟“ سمل
 کو یاد آیا جب وہ بورڈنگ ہاؤس میں ہوتی تھی تو اکثر اپنی
 فیملی کے قصبے سناتی تھی۔ اس کے دو چچا بچ اپنی فیملی
 کے ان کے ساتھ رہتے تھے۔

”ہاں۔“
 ”پچھلے کس کی آواز آ رہی ہے؟“
 ”یہ صفوان ہے۔ میرا کزن کوئی جوک سنارہا ہے۔“
 ”تکنا مزہ آتا ہو گا تا تم لوگوں کو اکٹھے رہتے ہوئے۔ ایک
 میں ہوں، کوئی بھائی بھی نہیں ہے اور کزنز تو بالکل بھی نہیں
 ہیں۔ میرے پیرنس سنگل چائلڈ تھے۔“
 ”تمہیں یہ اس لیے اچھا لگ رہا ہے کہ تم تنہا ہوتی ہو۔
 بچ پوچھو تو جوائنٹ فیملی سسٹم عذاب ہے۔“ فریاد جیسی آواز
 میں بولی۔

”کیوں شور بہت کرتے ہیں تمہارے کزنز؟ جیسے اس
 وقت کر رہے ہیں؟“ سمل کو بیک گراؤنڈ میں ہونے والا
 شور واضح سنائی دے رہا تھا۔
 ”نہیں ویسے تو نہیں کرتے، مگر آج خرم آیا ہوا ہے
 نا۔“

اس نے بمشکل ریپور کو تھامے رکھا۔ ظاہر ہے اس دنیا
 میں ہزاروں خرم ہوں گے۔
 ”ک۔ کون خرم؟“

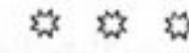
”اوہ یار کیا بتاؤں؟“ فریاد پر جوش لہجے میں بولی۔
 ”دراصل ہمارے ہوٹل پر کام کرنا ہے۔ اتنا پنڈ سم ہے کہ
 کیا بتاؤں۔ بالکل مووی اشار لگتا ہے۔ آج انگل نے ڈنر پر
 انوائٹ کیا ہے۔“

”ڈنر؟ تمہارا ڈنر بارہ بجے ہوتا ہے؟“ سمل نے شرارت
 سے بارہ بجائی گھڑی کو دیکھا۔

”نہیں تو یہاں تو صرف آٹھ بج رہے ہیں۔“
 ”اوہ..... اچھا ہمارے بارہ ہو رہے ہیں۔“ وہ کھلکھلا کر
 بولی۔

پھر کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ فون بند کر
 کے وہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔ خرم کی یادوں نے پھر سے
 اسے گھیر لیا تھا۔

”میں اپنے دل کا کیا کروں خرم؟“
 میں اب بھی اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی اپنے ڈاری
 کو یاد کر کے روتی ہوں۔ اب بھی خرم! تم مجھے یاد آتے ہو۔
 مگر میں اس محبت کے خواب نہیں دیکھ سکتی جس کے
 جگنو تم مجھ سے چھین کر لے گئے ہو، میرے خوابوں کو تعبیر
 سے پہلے ہی تم نے چکنا چور کر دیا۔“
 اس کی آنکھ سے ایک آنسو نکل کر اس کے خوب صورت
 بالوں میں گم ہو گیا تھا۔



زندگی ایسے ہی گزرتی جا رہی تھی۔ روز و شب ایک جیسے
 گزر رہے تھے بس یہی تھی سمل جہانگیر کی زندگی
 کوئی چھوٹی سے چھوٹی بات بھی اسے خرم کو یاد کرنے پر
 مجبور کر دیتی جیسے فریاد کے ہوٹل پر کام کرنے والا خرم۔
 فریاد اکثر اس کا ذکر کرتی اور ہر دفعہ ”خرم“ کا نام سنتے ہی
 سمل کا دل ایک دم رک جاتا۔
 ”کل خرم کے ہوٹل کا افتتاح ہے۔“ ایک دن اس
 نے بتایا۔

”اچھا!“ سمل نے جمائی روکی۔ اس کو اس خرم نامی
 شخص میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔
 ”بہت پیارا ہوٹل ہے اس کا۔“
 ”ہوں۔“

”بہت سے نامور صحافی بھی مدعو ہیں۔ دیکھنا کل لیڈز
 کے اخبارات بھرے ہوں گے اس کے ہوٹل کے ذکر سے۔“

”گڈ۔“
 ”میں تمہیں تصویریں بھیجوں گی اوکے!“
 ”اوکے۔“ سمل نے شانے اچکا دیے۔
 پندرہ بیس روز بعد ہی اسے فریاد کا بھاری بھر کم خط ملا۔

خط تو محض تین چار سطروں کا تھا، جن میں اس نے
 مختصراً ”خرم زید“ کے ہوٹل کی افتتاحی تقریب کا احوال

لکھا تھا۔ باقی اخبارات کے تراشے اور تصاویر تھیں۔
 اس نے سر جھٹکا اور لفافے سے وہ چند تراشے نکالے
 اور دیکھنے لگی۔

شہرہ سرخی کے ساتھ لگی تصویر سے سمل اپنی
 نظریں نہ ہٹا سکی۔
 وہ خرم زید تھا۔

اس کی خوشیوں کا قاتل اس کے خواب توڑنے والا!
 تصویر میں اس کا کلوز اپ لیا گیا تھا۔ وہ تھوڑا سا بدل
 گیا تھا۔ اس کے بالوں کا کٹ مختلف ہو گیا تھا اور چہرہ پہلے
 سے کہیں زیادہ پتلا دکھائی دے رہا تھا۔ ڈائریک ٹھہری پس
 میں اس کی پر سنائی بہت ڈشنگ لگ رہی تھی۔ وہ مسکرا رہا
 تھا۔

”تو دولت اس کو مل ہی گئی“ سمل نے تصویر میں
 ہوٹل کی پر شکوہ عمارت کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔ وہ
 بہت جلد ایک بڑا ہوٹل بن جائے گا۔“

سمل نے باقی تصویریں نکالیں۔ یہ سب کیمرہ فوٹوز
 تھیں۔ فریاد اس کے کزنز اور گھر والوں کے ساتھ خرم کافی
 انٹیج لگ رہا تھا۔

اس نے وہ تمام تصاویر اور تراشے ڈسٹ بن میں
 پھینک دیے اور اس بات کو بھلانے کی سعی کرنے لگی۔
 لیکن کہیں دور اندر اسے خرم کی کامیابی پر ایک انجانی
 سی خوشی محسوس ہوئی تھی۔

خرم زید نامی شخص کو بھلانے کی ناکام کوشش کرنے
 کے باوجود اس نے فریاد سے تفصیلاً اس کے بارے میں
 پوچھا تھا۔

وہ فریاد کے والد اور چچاؤں کے ہوٹل پر کام کرتا تھا۔
 اس کا ان کے گھر بہت آنا جانا تھا۔ صفوان (فریاد کے کزن)
 اور عمار وغیرہ سے اس کی بہت دوستی تھی۔ شروع شروع میں
 فریاد کے والد اور چچا نے اس کو داماد بنانے کا سوچا تھا، لیکن
 بعد میں انہیں نے اپنے ارادے کو ترک کر دیا تھا۔ جب
 سمل نے اس سے پوچھا کہ انہوں نے خرم کو داماد کیوں نہ
 بنایا تو فریاد نہایت خوب صورتی سے بات ٹال گئی۔ سمل کو
 جیس ہوا مگر اس نے گریہ نامناسب نہیں سمجھا۔



جن دنوں اس نے اپنی تعلیم مکمل کر کے یونیورسٹی کو خیر
 باد کہا تھا، ان ہی دنوں فریاد کی شادی طے ہو گئی۔ اس نے
 سمل کو بطور خاص انوائٹ کیا تھا، لیکن چونکہ وہ اس بات
 سے بخوبی آگاہ تھی کہ وہاں خرم بھی ہو گا، اسی لیے ممی کی
 خرابی طبیعت کا بہانہ کر کے وہ نہیں گئی۔ ویسے بھی ان
 دنوں وہ شیخ جہانگیر کے ساتھ کام کرنے کی خواہاں تھی جو کام
 ماہ نور نہیں کر سکی تھی، وہ سمل کو دینا چاہتی تھی۔

”تم میرے ساتھ بزنس میں میرا ہاتھ بٹانا چاہتی ہو؟“ وہ
 حیرت سے پوچھنے لگے۔
 ”جی۔“ وہ سہولت سے بولی۔
 ”تم کرنا کیا چاہتی ہو؟“
 ”آپ کے تو ڈھیر سارے بزنس ہیں میں کسی ایک کو۔“

”میری ایڈورٹائزنگ ایجنسی میں کام کرو گی؟“
 ”نہیں، میں اتنی کری ایو نہیں ہوں۔“ اس نے نفی
 میں سر ہلادیا۔ ”کچھ اور بتائیں۔“
 ”آپ تو کہہ رہی تھیں آپ کچھ بھی کر لیں گی؟ اچھا
 کنسرکشن میں آجاؤ۔“
 گو کہ اسے کنسرکشن کمپنی کی ایم ڈی بننے میں کوئی
 دلچسپی نہ تھی مگر اس بار وہ فوراً ”بولی“ بالکل ٹھیک۔“

”جہانگیر ملڈرز“ ملک کی اعلیٰ درجے کی تعمیراتی کمپنیوں
 میں سے ایک تھی۔ لیکن ایم ڈی کی سیٹ سنبھالنے کے
 ایک روز بعد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہاں کوئی بھی اس کو
 شیخ جہانگیر کی بیٹی ہونے کے باوجود بھی (باس ماننے پر تیار نہ
 تھا۔

ان کی نظر میں وہ ایک کم فہم معمولی لڑکی تھی جس کو قسمت
 نے ان کا حکمران بنادیا تھا، ورنہ وہ لوگ تو عمر، عقل اور تجربہ
 میں اس سے کہیں آگے تھے۔ اسے خود کو اپنی صلاحیتوں
 کو منوانا تھا۔ تب ہی لوگ اسے تسلیم کرتے۔

اور پھر وہ اپنی اسی لکڑی کی بیساکھی کے سارے کسی بھی
 کنسرکشن سائٹ، کسی سیمینار یا کسی سکس اشار ہوٹل
 میں ہونے والی بزنس کانفرنس میں با اعتماد طریقے سے
 شرکت کرتی۔

اس کے آفس کے ایمپلائز اب اس کی عزت کرتے
 تھے۔ خرم نے ایک دفعہ کہا تھا۔

”انسان اپنی عزت خود کو داتا ہے۔“ اب اسے اس بات پر یقین آگیا تھا۔ نجانے کیوں زندگی کی ہر مشکل گھڑی اور ہر سہل لمحے میں وہ شخص اس کی یادوں کے درتے کھول کر اس کی نگاہوں کے سامنے آجاتا تھا۔ وہ جتنا اس سے اس کے ذکر سے یا اس کی سوچوں سے بچنے کی کوشش کرتی اتنا ہی وہ اسے یاد آتا۔

اس کے پروفیسر ایڈم بلک ویل نے ایک دفعہ کہا تھا ”ہم زندگی میں دو لوگوں کو کبھی نہیں بھلا سکتے۔ ایک وہ جو جن کو ہم یاد رکھنا چاہتے ہیں اور ایک وہ جن کو ہم بھلانا چاہتے ہیں۔“

وہ خرم کو بھلانا چاہتی تھی، اسی لیے وہ اس کو نہیں بھولتا تھا۔

کسی نہ کسی بات میں اس کا ذکر آ ہی جاتا تھا۔ جس طرح اس روز شیخ جہانگیر نے اسے فون کیا تھا۔

”کہاں ہیں آپ ڈیڈ؟“

”میں مائچسٹر میں ہوں۔“

”اچھا؟ مگر آپ تو میونخ میں تھے؟“

”ارے بھئی میں وہاں سے آگیا ہوں۔ اب ادھر ہی ہوں دو ایک روز۔“

”ہوں۔“ وہ مصروف لمحے میں بولی۔ اس کے سامنے فائلوں کا ایک انبار تھا جو اسے دیکھنا تھے۔

”میں نے یہاں ایک جگہ دیکھی ہے۔“ وہ پرجوش لہجے میں بتانے لگے۔

”کیوں؟“ وہ اب اکاؤنٹس چیک کر رہی تھی۔

”آف کورس ایک شاپنگ پلازہ بنانا ہے۔“

”کیوں؟“ اس نے غیر حاضر دماغی سے پوچھا تھا۔

”دوسری شادی کرنی ہے اس لیے!“ وہ جھلا کر بولے۔

”اوہ سوری، میں شرکت نہیں کر سکو گی۔ مجھے یہ بلز دیکھنے ہیں مگر ڈیڈ! ماما اور ماہ نور کو بتا دوں؟“

جواب میں ان کا بھرپور قہقہہ سنائی دیا تھا۔

”ویل ڈیڈ! جگہ دیکھ لی ہے تو ذیل بھی کر لی ہوگی۔ مجھ سے برائے نام مشورے کی وجہ؟“

”میڈم! آپ میری کنسرٹیشن کمپنی پر قبضہ کر کے بیٹھی ہیں۔ آپ سے پوچھ کر ہی کوئی تعمیر ہوگی نا؟“

”بالکل!“ اس نے اتفاق کیا تھا۔

پھر وہ دونوں کافی دیر تک تعمیراتی کام کو ڈسکس کرتے رہے۔ انھوں نے بات طے کر لی مگر رقم ابھی ادا کرنا

باقی تھی۔

اس رات کام سے فارغ ہو کر اس نے شیخ جہانگیر کو ان کے ہوٹل میں فون کیا۔

”ڈیڈ! اگر آپ کی ذیل ہو گئی ہو تو میں نے سوچا کہ آؤ۔ کالانچہ عمل تیار کر لیں۔ کیوں ہو گئی ذیل؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”بھائی میں گئی ذیل!“ وہ کافی غصے میں تھے۔

”کیوں؟“ وہ ایک دم سٹپٹا کر بولی۔ ”خیریت؟“

”خیریت کہاں ہے؟ میں نے دو ملین قیمت لگائی تھی۔ دو تین ملین میں لے اڑا۔“ وہ تپتے ہوئے تھے۔

”وہ کون؟“

”ہے ایک ٹین ایجر تازہ تازہ بزنس کا بخار چڑھا ہے۔“

لیڈز میں چند ہونٹلز بنا کر سمجھ بیٹھا ہے کہ مائچسٹر بھی لیڈز ہے۔“

”ٹین ایجر لڑکے نے چند ہونٹلز بنا لیے ہیں؟“ وہ حیران سی پوچھنے لگی۔

”ٹین ایجر کہنے کا مطلب ہے وہ تجربہ کار ہے اسٹوڈنٹ!“

”اچھا کون ہے؟“ وہ پھر پوچھنے لگی۔

”خرم زید نام ہے اس کا۔“

وہ بری طرح چونکی تھی۔ ”اوہ تو اب وہ زمین۔“

”بھائی میں گئی زمین۔“ ان کا موڈ سخت خراب تھا۔

”اٹس اوکے ڈیڈ! کام ڈاؤن۔“

”کام ڈاؤن؟ اس دو ٹکے کے لڑکے نے مجھے اتنی آسانی سے آؤٹ وٹ کر دیا اور تم کہتی ہو کام ڈاؤن؟“ وہ اب اس پر غصہ ہو رہے تھے۔

”وہ دو ٹکے کا نہیں ہے“ اس نے سوچا۔ خرم کی بے عزتی وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ مگر اس وقت یہ کہنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ اسی لیے وہ ان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی ہر ممکن سعی کرنے لگی۔

رات کو تمام کام ختم کر کے کرسی پر بیٹھی سہل کو خلاؤں میں گھورتے ہوئے دل ہی دل میں خوشی سی محسوس ہوئی تھی تو خرم اب اتنا آگے نکل چکا تھا کہ وہ شیخ جہانگیر جیسے شخص کو آؤٹ وٹ کرے۔

”واؤ!“ اس نے سوچا۔ ”میری تو یہی دعا ہے خرم! کہ تمہارا جو بھی مقصد ہو جو بھی آرزو میں ہوں جو بھی خواب ہوں وہ پورے ہو جائیں۔ اور تمہارے لیے دعا کے علاوہ میں کر ہی کیا سکتی ہوں؟ اور خود اپنے لیے بھی۔“



ماہ نور سے اس کی ملاقات زیادہ تر ہوتی ہی نہیں تھی۔ وہ جب آفس میں ہوتی تو بہت مصروف رہتی۔ اور گھر میں ہوتی تو اپنے کمرے یا اسٹڈی کو آفس بنائے رکھتی۔ اس کی رومین میں باپ کے لیے اور کسی حد تک ماں کے لیے وقت تو تھا مگر بہن کے لیے ایک منٹ نکالنا بھی مشکل تھا۔ آتے جاتے کبھی پہلو بٹے ہو جاتی۔

لیکن یہ رہا سہا تعلق بھی اس وقت ختم ہو گیا جب ماہ نور نے ایک مشہور راک اسٹار عدیم آفندی سے شادی کر لی۔

شیخ جہانگیر کو اس کا بہت صدمہ ہوا تھا۔ بے شک وہ کسی سے بھی شادی کر لیتی، مگر مشورہ دینا تو باپ کا حق بنتا تھا۔

اس نے تو وہ بھی نہ لیا بس ایک خبر سنائی تھی۔

جہانگیر اس گلوکار کو جانتے تھے۔ اس کو اپنا کیریئر بنانے کے لیے ایک آسامی کی ضرورت تھی۔ اسی لیے ایک امیر آدمی کی بیٹی سے شادی کرنا اس کے لیے کتنا سودمند ثابت ہو سکتا تھا، جہانگیر بخوبی اندازہ کر سکتے تھے۔ وہ حقیقت سے باخبر تھے اسی لیے جب ماہ نور اپنے شوہر کے ہمراہ ”جہانگیر پلس“ میں داخل ہوئی تو انہوں نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

”ماہ نور.....! آج سے میرا اور تمہارا تعلق ختم ہو گیا ہے۔ میرے ساتھ ساتھ اس گھر سے بھی تمہارا تعلق ختم ہو چکا ہے۔ تم اس گھر سے کپڑوں اور جوٹوں کے علاوہ ایک پیسہ بھی نہیں لے کر جا سکتیں۔ اپنی جائیداد اور کاروبار میں سے تمہارا حصہ میں ختم کر چکا ہوں۔ کل کے اخبارات کے مطابق میں تمہیں اپنی منقولہ اور غیر منقولہ جائیداد سے ملحق کر چکا ہوں گا۔ میرا اب سب کچھ سہل کے نام ہے۔

میری وصیت کے مطابق بھی تمہارا کسی چیز پر کوئی حق نہیں ہو گا اور چونکہ میری جائیداد موروثی نہیں ہے اسی لیے تم میری وصیت کو کسی بھی عدالت میں چیلنج نہیں کر سکو گی۔ اور اگر تم نے کبھی بھی خاندان کے نام کو خراب کرنے کی کوشش کی یا کوئی ایسی سیدھی بات میڈیا کے سامنے کی تو میرے دل میں اگر تمہارے لیے کوئی تھوڑی بہت جگہ باقی بھی گئی ہے تو وہ بھی ختم ہو جائے گی اور بیٹا! مجھے معلوم ہے کہ تم میری دشمنی مول لینے کا رسک نہیں لو گی! اب تم اپنا ضروری سامان لو اور جاؤ۔“ وہ جانے کے لیے مڑے مگر پھر کسی خیال کے تحت رک کر بولے ”ایڈ

ریسمبر! نو کر نی ایڈ نو جیو لری۔“

اتنا کہہ کر وہ اپنی اسٹڈی کی طرف بڑھ گئے۔ بیڑھیوں کے قریب کھڑی سہل نے غور سے ماہ نور کا زرد پڑنا چہرہ دیکھا۔ ”جب خرم کی بات تھی تو وہ شرائط رکھنے کا کہتی تھی۔“ اس نے سوچا۔ اور اب عدیم کے معاملے میں اس نے کوئی شرط نہ رکھی عدیم سے بہتر تو خرم تھا۔ لالچی سہی مگر عزت کے ساتھ مجھ سے شادی تو کرنا کہ ماہ نور کی طرح کورٹ میرج کی رسوائی اٹھانا پڑتی۔ کیا عدیم کو دیکھ کر ماہ نور کی وہ ”حسن“ جس سے وہ لوگوں کے ”لالچ“ کا اندازہ لگا لیتی تھی ایک دم ختم ہو گئی تھی؟ کیا اس کو اتنی بھی سمجھ نہیں آئی تھی کہ وہ ڈیڈ کے ٹکڑوں پر پلنا چاہتا ہے۔ اگر اس وقت ماہ نور کو ایسا کچھ دکھائی نہ دیا تھا تو میری باری پر اسے خرم میں کیسے ”لالچ“ نظر آیا تھا۔

وہ اپنی بیساکھی کے سارے چلتے ہوئے ان دونوں کے قریب آئی۔

ماہ نور نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ اب دولت کی کنجی اس کے پاس تھی۔ سو وہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔

”سہل! پلایز ڈیڈ کو سمجھاؤ۔ وہ یہ فضول کی ضد چھوڑ دیں ان کی دولت میری بھی ہے اور اگر میری ہے تو اس پر عدیم کا حق بھی تو بنتا ہے نا وہ کیوں اس طرح.....“

”ایک منٹ!“ سہل نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

”ایک منٹ ٹھہرو نور! جب خرم کا ”میری“ دولت پر کوئی حق نہ تھا تو بھلا عدیم کا اس جائیداد پر کیا حق؟ اگر خرم لالچی تھا تو عدیم کتنا قناعت پسند بلکہ غیرت مند ہے؟“

عدیم کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ وہ کچھ کہہ اس لیے نہیں سکتا تھا کیونکہ اب تمام دولت کی وارث سہل تھی۔

”سہل.....! ماہ نور منمنائی۔

”نور!“ وہ چہا چہا کر بولی۔ ”تمہارا ڈیڈ کی دولت بلکہ میری دولت پر کوئی حق نہیں ہے۔ اب جس طرح ڈیڈ نے کہا تھا کہ اپنا سامان اٹھاؤ اور چلی جاؤ یہاں سے۔ اسی طرح اب تم یہاں سے چلی جاؤ۔“ وہ کہہ کر پلٹی۔

”سہل! تم میرے لیے کچھ نہیں کر سکتیں؟“

سہل نے مڑ کر اسے دیکھا۔ ”میں؟“ وہ مسخرے ہنسی تھی۔

”ہاں دیکھو کس لیے ہے یہ دولت اگر ہم دونوں بہنوں کو فائدہ نہ پہنچے تو پھر.....“ ماہ نور بے چارگی کے عالم میں کہہ رہی تھی۔

اس سے پوچھنے لگی۔
”ظاہر ہے آپ کے پوچھنے پر میں تکلفاً انکار کروں گا۔ پھر آپ اصرار کریں گی تو میں ان کو گالیاں چلیں ایک کپ سہی“ اسی لیے پوچھ رہی ہیں آپ؟“
”نہیں تو“ تم بھی بات کو کہاں سے کہاں لے جاتے ہو۔

”ویسے میں چائے کے ساتھ ساتھ کھانا بھی کھاؤں گا۔ بلکہ اگر آپ مجھے شاپنگ پر لے جائیں گی تو پورا ٹاؤن سینٹر خرید لوں گا۔ تکلف مت کیجئے گا سہل! آپ مجھے دینی کے ہر ریسٹورنٹ کا کھانا کھلا سکتی ہیں میں بالکل برا نہیں مانوں گا۔ بشرطیکہ بل آپ دیں گی لیکن۔“ اس نے گھڑی دیکھی
”ابھی نہیں ابھی مجھے بہت کام کرنا ہے“ پھر کبھی۔ اوکے اب میں چلتا ہوں۔“ وہ اتنا کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ جاتے جاتے اس نے یہ کہہ کر سہل سے اس کا موبائل نمبر لے لیا کہ ”میں تمہیں کال کروں گا۔“ سہل اور شیخ جہانگیر بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ سہل کا خیال تھا وہ اس کی بیساکھی دیکھ کر حیران ہو گا مگر عمار کے چہرے پر ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ چلا گیا تو جہانگیر نے چائے اوپر کمرے میں لانے کا آرڈر دیا اور سہل کے ساتھ اپنے سوٹ میں واپس چلے گئے جبکہ سلمیٰ تو پہلے ہی شاپنگ کی غرض سے وہاں سے جا چکی تھیں۔

لکڑی سوٹ کے سٹنگ روم میں جب وہ دونوں بیٹھ گئے تو شیخ جہانگیر عمار کے بارے میں بات کرنے لگے۔
”اچھا لڑکا ہے۔“
”مگر تیز بہت ہے۔“ سہل نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔
”وہ تو ہے۔“ وہ ہنسنے لگے۔

”فریاد کتنی تھی ایک ہزار شیطان مرے تھے تو عمار پیدا ہوا تھا۔“ وہ باتیں کر رہی تھیں کہ چائے آگئی۔ اس نے دو پیالیاں سیٹ کیں اور قہوہ ڈالنے لگی۔
”اسی وقت فون کی گھنٹی بجی تو انہوں نے بجائے ریسیور کان سے لگانے کے اسپیکر آن کر دیا۔
”سر! آپ کے لیے مانیٹر سے کال ہے۔“ سہل نے پیالیوں میں دودھ اندر ملتے ہوئے آپریٹر کی آواز سنی۔
”ہاں ملاؤ۔“ وہ بولے۔
اس نے چینی کس کی۔
”جہانگیر اسپکنگ۔“ وہ سلسلہ ملنے پر بولے۔
”میں خرم بات کر رہا ہوں۔“ اسپیکر میں سے آواز

ابھری۔ ”خرم زید!“

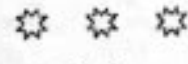
سہل کے ہاتھ سے پیالی چھوٹ گئی۔ شیخ جہانگیر نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا مگر وہ اتنی ہی شاکڈ نگاہوں سے ان کو دیکھ رہی تھی۔
”کون خرم زید؟“ وہ شاید پہچان نہیں پائے تھے مگر سہل اس آواز کو کیسے بھلا سکتی تھی۔

”وہی خرم زید جس نے مانیٹر میں منبر لورڈ والی زمین آپ کے ہاتھوں سے چھینی تھی۔“ جہانگیر نے اس کی طرف دیکھ کر شانے اچکا دیے۔ ”ہوں..... پھر؟“
”پھر یہ منبر جہانگیر! کہ بزنس میں رقابت ہے مگر دھوکا نہیں۔“ ادھر سے دانت پیس کر کہا گیا تھا۔
”میں نے کسی کے ساتھ دھوکہ نہیں کیا زید! تمہیں وہ زمین چاہیے تھی سو مل گئی۔ میں تو اس بات کو بھول بھی چکا تھا۔“ جہانگیر آرام سے بولے۔
”ایٹلانٹک پینل اینڈ گلاس کمپنی آپ کی ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”آل ہاں کیوں؟“ وہ ایک دم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔
”آپ اس کو دھوکا نہیں سمجھتے مگر میرے نزدیک غلط مال سپلائی کرنا دھوکہ ہی ہے۔“ اس نے کھٹاک سے فون رکھ دیا تھا۔ اس نے صدمے اور دکھ سے اپنے عزیز باپ کو دیکھا۔
”آپ نے اس کو غلط مال سپلائی کیا تھا؟“ وہ بولی تو اس کی آواز میں گہرے دکھ کی پرچھائیاں تھیں۔
”نہیں دماغ خراب ہو گیا اس لڑکے کا۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور بے چینی سے کمرے میں ٹھنڈے لگے۔
”آپ نے کوئی دھوکا کیا ہے اس کے ساتھ؟“ وہ دھیرے سے بولی۔

”نہیں! مجھے تو ابھی پتہ چلا ہے کہ ہم نے اسے مال سپلائی کیا ہے۔ ایک منٹ۔“ انہوں نے اپنا موبائل نکالا اور کوئی نمبر ڈیال کرنے لگے۔ پھر وہ فون کان سے لگائے باہر نکل گئے۔
سہل نے ایک نگاہ ان کی ٹھنڈی ہوتی چائے پر ڈالی اور ایک اپنے قدموں کے قریب گری پیالی پر پیالی بہت نازک تھی اسی لیے انتہائی نرم قالین ہونے کے باوجود بھی ٹوٹ گئی تھی۔ وہ بس اپنے جوتوں کو ہی دیکھتی رہی۔ تقریباً ایک برس سے اوپر ہو گیا تھا خرم کو دیکھے ہوئے اور اس کی آواز سنے ہوئے اور اب اب اس نے اس کی آواز سنی تھی۔

بالکل ایسے جیسے وہ اس کے قریب ہو بہت قریب.....



”ٹاؤن سینٹر“ میں اس پر فوم کی شاپ پر آدھا گھنٹہ مغز ماری کے بعد اسے اپنا مطلوبہ پر فوم ملا تھا۔ اس نے اسے بیک کروایا اور قیمت ادا کرنے کے لیے پرس میں ہاتھ ڈالا مگر یہ اتفاق ہی تھا کہ اندر چھ درہم اور تین ڈالرز کے علاوہ کچھ بھی نہ تھا۔ اپنا کریڈٹ کارڈ وہ غالباً ہوٹل میں ہی چھوڑ آئی تھی۔ نہ ہی کوئی چیک بک اس وقت اس کے پاس تھی۔

”اب پے منٹ کیسے کروں؟“ سہل بری طرح جھنجھلائی۔
”ڈیڈ!“ اس نے باپ کو فون کیا۔ ”میں ٹاؤن سینٹر میں ہوں۔ ایک پرائیم ہو گئی ہے۔“
”کیوں کیا ہو گیا؟“

”میں پرس میں پیسے رکھنا بھول گئی۔ اب کہاں سے لوں؟“
”جتنے پیسے چاہئیں واپس آکر لے لو۔“ ان کی آواز میں ہاد باسا جوش تھا۔ ”میں گاڑی بھیجوں یا؟“
”گاڑی ہے میرے پاس اور ڈرائیور بھی ہے۔“
”اچھا ٹھیک ہے۔“

”پھر میں یہ پر فوم چھوڑ کر آجاؤں؟“ اس نے ایک نظر اس پر فوم پر ڈالی۔
”ہاں تم آجاؤ تمہیں کسی سے ملوانا ہے۔“
”کس سے؟“ وہ اچھبے سے بولی۔
”ایک زبردست شخصیت میرے سامنے موجود ہیں۔“
”ہو گا کوئی آپ کا پرانا سنوکر فرینڈ۔“ سہل نے منہ ہلایا۔

”نہیں نہیں بھئی ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ ہنسنے لگے کہہ رہے تھے۔
”اچھا پھر میں آرہی ہوں۔“

”اوکے آل رائٹ جلدی سے آجاؤ۔“ سہل نے سلسلہ منقطع کیا، سیزمین کو مجبوری بتائی، ایک نگاہ کاؤنٹر پر رکھے گئے پر فوم پر ڈالی اور شاپ سے باہر نکل آئی۔ اس کو اتنا دیکھ کر شو فرنے پھرتی سے گاڑی کا دروازہ کھولا۔
آنکھ میں داخل ہو کر وہ سیدھی رسیپشن کی طرف

بڑھ گئی۔ تب ہی اس نے کارنر میں لگے تین ایلی وینز میں سے درمیان والے کا دروازہ کھلتے دیکھا باہر آنے والے چار افراد میں سے ایک کو دیکھ کر سہل جہانگیر سانس لینا ہی بھول گئی تھی۔

جان فلیپس کے گہرے تھری پیس سوٹ اور ٹائی میں وہ بہت متاثر کن شخصیت کا مالک ڈیشننگ سا آدمی خرم ہی تھا۔ اس نے بال موزے پیچھے کر رکھے تھے اور دائیں ہاتھ میں بریف کیس پکڑ رکھا تھا۔ وہ ناک کی سیدھ میں چلتا ہوا اس کے سامنے سے گزر کر باہر نکل گیا۔ اس کو عادت تھی ناک کی سیدھ میں چلنے کی۔ پوری دنیا کو نظر انداز کر کے وہ سیدھا ہی چلتا تھا۔

وہ محض اس کی ایک جھلک دیکھ پائی تھی اور اس ایک جھلک نے ہی اس کے وجود میں ہلچل مچادی تھی۔
اس نے اسے پانچ برس بعد دیکھا تھا۔ وہ کتنا تھا میں بہت آگے جانا چاہتا ہوں، پوری دنیا فتح کرنا چاہتا ہوں، اس کے لباس اور انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ واقعی بہت آگے چلا گیا ہے، کئی ہونڈز کی چین بنا چکا ہے وہ اتنا آگے چلا گیا ہے کہ سہل جہانگیر اس کے دماغ سے ٹھوہو گئی ہے۔
”جھلا کون ایک لٹری اور کم شکل لڑکی کو یاد رکھتا ہے؟“ اس نے سوچا۔
”تھکے تھکے قدموں سے چلتے ہوئے وہ شیخ جہانگیر سے ملے بغیر ہی واپس چلی گئی۔“



”تم مجھ سے ملے بغیر کیوں چلی آئیں؟“ وہ اس کے برابر والے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔
سہل خاموشی سے اپنے جوتوں کو تکتی رہی۔
”میں تمہیں خرم سے ملوانا چاہتا تھا۔ وہ مجھ سے ایکسکیوز کرنے آیا تھا۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ بہت محنتی، محض چار پانچ برسوں میں اس نے اتنی ترقی کر لی ہے بہت کم.....“ اپنی ہی دھن میں بولتے ہوئے وہ ایک دم رک گئے۔

”کدھر گم ہو؟“ انہوں نے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ لہرایا۔
”یہیں ہوں۔“ سہل نے سر اٹھایا۔ ”مجھے کہاں جانا ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔
”اینی پرائیم؟“ ان کے لہجے سے پریشانی جھلک رہی

کہانیوں تک تو شاید محبت کی خاطر غربت میں گزارا ممکن ہے مگر پریکٹیکل لائف میں ایسا نہیں ہوتا۔
ناچاہتے ہوئے بھی سہل کو کئی برس پہلے کی وہ شام یاد آ گئی جب اس نے خرم کے سامنے یہ شرط رکھی تھی۔
”میں تمہارے ساتھ تمہاری غربت میں گزارا کرنے کو تیار ہوں۔“

اس وقت جوش جذبات میں اس نے ایسا کہہ دیا تھا مگر کہا وہ اندرون شہر کے دو کمروں والے مکان میں اپنی پوری زندگی گزار سکتی تھی؟

جب خرم کے سامنے اس نے اپنی شرط رکھی تھی تب بھی اس کے خیال میں یہی تھا کہ وہ مان جائے گا اور وہ اس کو سچ بتا دے گی۔ لیکن اگر وہ مان جاتا تو سہل کبھی نہ مانتی۔ منہ میں سونے کا بیج لے کر پیدا ہونے والی لڑکی دو کمروں کے گھر میں نہیں رہ سکتی۔ نجانے کیوں اس وقت سہل کے اندر اس سے کوئی پوچھ رہا تھا ”کیا تم نے غلطی کر دی۔ کیا اپنی غلطی کی وجہ سے تم نے اس کو کھو دیا؟“

”کہاں ہوتی ہے اب وہ؟“ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔
”کچھ عرصہ پہلے تک تو لاس ویگاس میں تھی۔ میں نے سنا تھا کسی پرائیویٹ کے ساتھ رہ رہی ہے۔ اب مجھے نہیں معلوم کہ کہاں ہے!“ وہ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد گویا ہوئے۔ ”اس نے مجھے اتنے دکھ دیے ہیں سہل! کہ میرے دل میں اس کے لیے اب کوئی جگہ نہیں ہے اور پھر وہ مسکرائے ”میرے پاس تم جو ہو۔ مجھے اور کسی کی ضرورت نہیں ہے۔“ ان کے یوں مسکرا کر دیکھنے پر وہ بھی ہنس پٹکوں کے ساتھ مسکرا دی۔

”میرا موڈ نہیں ہے۔“ ان کی اتنی منت سماجت کے جواب میں سہل کے پاس بس یہی چار لفظ تھے۔
”نہ ہو مگر تم چلو تو“ وہ بضد تھے۔
”میرا موڈ نہیں ہے۔“

”وہاں عمار بھی ہو گا۔ جولا سٹ ایئر وائی میں ملا تھا۔ یہ ہے؟ اس سے ہی مل لینا۔“

”اس کو تو اتنی بھی زحمت نہیں ہوئی کہ فون ہی کرے حالانکہ جاتے وقت میرا نمبر لے کر گیا تھا۔“ وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔
اسے خرم کے ہوٹل میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔

تھی۔

اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”تو اتنی خاموش کیوں ہو؟“

”میں پہلے کب بہت بولتی ہوں۔“ اس نے صوفے سے ٹیک لگالی۔

”پھر بھی کوئی بات تو ہے؟“

”آپ کو ماہ نور یاد نہیں آتی؟“ انھوں نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”ہٹائیں نا ڈیڈ! آپ کو نور یاد نہیں آتی؟“ اس کا لہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی تلخ ہو گیا تھا۔ ”دو برس ہو گئے اس کو گھر چھوڑے ہوئے؟ کیا اتنی ڈھیر ساری دولت میں سے تھوڑی سی رقم بھی ہم اس کو نہیں دے سکتے تھے؟“
”اس نے طلاق لے لی تھی عدیم سے۔“ وہ ایسے بتا رہے تھے جیسے اسناک کی صورت حال بتا رہے ہوں۔

”کب؟“ سہل کی آواز بمشکل نکلی تھی۔

”شادی کے تین ماہ بعد ہی۔“

”آپ کو کیسے...؟“ اس کی آواز اس کا ساتھ نہیں دے پاری تھی۔

”میں ملا تھا اس سے۔“ وہ سامنے رکھی میز کی شفاف سطح کو دیکھ رہے تھے۔ ”وہ نہیں رہی جو پہلے تھی بالکل بدل گئی ہے۔ پہلے میں نے سوچا تھا اس کو واپس لے آؤں مگر اس کو دیکھنے کے بعد میں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔“ وہ خاموش ہو گئے۔

”مگر، مگر، ایسورس کیوں لی اس نے؟“

”عدیم کا امیر باپ کی غریب بیٹی کے ساتھ گزارا نہ ہو سکا تھا۔ بہت برے حالوں میں تھی ماہ نور۔ وہ نازوں میں ملی بڑھی تھی۔ بھلا کب تک برداشت کرتی۔ عدیم کے ساتھ کسی فارن ٹور پر گئی اور پھر وہیں طلاق لے لی۔“
”مگر ڈیڈ وہ تو اس سے بہت محبت کرتی تھی۔“

”پیٹ میں روٹی اور جیب میں پیسہ نہ ہو تو محبت دکھائی نہیں دیتی۔ بائیس سال تک عالیشان گھر میں شہزادیوں کی طرح پرورش پانے والی لڑکی جو فرانس کے پرفیو مزاور لندن کے سوپ استعمال کرتی تھی اور ساچی اور گوچی کے ملبوسات پہنتی تھی۔ وہ لڑکی بھلا کس طرح نويس منزل پر واقع چار کمروں کے فلیٹ میں رہ سکتی تھی۔ بچپن سے لے کر جوانی تک ماں باپ کی دولت پر عیش کرنے والے اپنے ہاتھ استعمال کرنا اپنی تضحیک سمجھتے ہیں۔ کتابوں اور فیس

”تم ہوٹل کے سارے کام خود ہی کرتے ہو؟“ وہ قدرے تنگ کر بولی۔

”نہیں تو۔ دراصل ابھی ساڑھے تین بجے ہیں۔ چار بجے سب لوگ آنا شروع ہوتے ہیں میں نے سوچا ابھی سے ریسٹورنٹ کی تیاری کر لوں۔“

سمل نے ساڑھے آٹھ بجائی گھڑی کی جانب دیکھا اور بولی ”اور پڑھائی کیسی جارہی ہے۔“

”ارے یہ کیا پوچھ لیا؟“ وہ سر آہ بھر کر بولا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”تمہیں کیا پتہ میں کتنا غریب ہوں۔ خود دیکھ لو میں بے چارہ غریب سالز کا یہاں بیٹھ کر آٹوکاٹ رہا ہوں۔ میرے پاس تو نئی شرٹ خریدنے کے پیسے بھی نہیں۔ روز کئی گھنٹے ہوٹل پر جا ب اپنی یونیورسٹی کے اخراجات پورے کرنے کے لیے کرتا ہوں۔ گھر میں سب سے بڑا ہوں۔ میری گیارہ بہنیں ہیں جن کی شادی مجھ بے چارے کو ہی کرانی ہے۔ ساتھ ساتھ اپنے ابو کی دوسری شادی بھی کرانی ہے۔ کیا کروں؟ اتنا غریب سالز کا ہوں اور تمہیں کیوں رہی ہو؟“

وہ مسلسل ہنسی چلی جارہی تھی۔

”اچھا عید کی شاپنگ کر لی؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”عید؟ ابھی تو گزری ہے۔“ وہ تعجب سے بولی۔

”میں بڑی عید کی بات کر رہا ہوں۔“

”وہ تو کافی دور ہے۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔ ”بعد میں ہی شاپنگ کروں گی۔“

”ہاں ہاں تم امیر لوگ تو بعد میں ہی شاپنگ کرو گے۔ وہ جل کر بولا۔ ”مگر ہم غریبوں کو تو ابھی سے پیسے جمع کرنا پڑیں گے۔ کتنا خرچا ہو جائے گا عید پر؟ اور پھر قربانی کے لیے گائے بلکہ اونٹ بھی تولینا ہے۔“

اس کی بات پر سمل ایک دفعہ پھر ہنس پڑی اور جب کافی دیر تک بات کرنے کے بعد اس نے فون رکھا تو خرم کے متعلق عماد کی کسی ہوئی بات اس کے ذہن سے بالکل محو ہو چکی تھی۔

ایجنٹز اولمپکس ان دنوں بڑے زور و شور سے جاری تھے۔ لیکن کھیلوں میں دلچسپی نہ ہونے کے باعث سمل اپنی کاروباری مصروفیات میں سے وقت نکال کر تھیٹریا میوزم چلی جاتی۔

اس شام بھی وہ فراغت کے چند لمحات میں اپنی بیساکھی کے سارے چلتی ہوئی ہوٹل رنر کارٹن سے باہر آئی۔ چونکہ اس وقت اس کا نہیں بھی جانے موزا تھا اس لیے وہ کچھ دیر ٹوفٹ پاتھ پر چلتی رہی، پھر ایک بیٹھ گئی۔

شومنی قسمت کہ اس سنگی بیچ پر ایک فاریسٹ گمپ Forrest Gump کی نیچر والا بوڑھا ڈاکٹر بیٹھا تھا۔ اپنے تجربات زندگی بیان کرنے کے لیے ایک آدمی کی تلاش تھی۔

شکل سے تو وہ سمل کو ڈنگر ڈاکٹر لگا تھا، مگر بقول اس کے وہ ایک ماہر اسکن اسپیشلسٹ تھا۔ پہلے وہ سمل کو ایجنٹر کے موسم کے حساب سے کچھ میڈیکل ٹیس دیتا رہا پھر اس کو اپنے مریضوں کے بارے میں بتانے لگا۔

”میں ہفتے میں ایک دفعہ انسر میری ہاسپٹل میں جا کر مریضوں کا علاج کرتا ہوں۔ وہاں پچھلے ایک برس سے ایک عجیب و غریب بیماری کا شکار ایک مریض داخل ہے۔ میں ان گیارہ ماہ میں اس کی بیماری نہیں سمجھ سکا۔ اس کے چہرے پر ایک خاص قسم کے دانے نکل آئے ہیں۔ یہ دانے پچھلے گیارہ ماہ سے ٹھیک نہیں ہو رہے اگر ایک دفعہ اس کے دانے ٹھیک ہو جائیں تو اس کی پلاسٹک سرجری ممکن ہے۔ لیکن چونکہ اس کے پاس پیسے ہی نہیں ہیں اس لیے یہ شاید نہ ہو سکے۔“

”بہت غریب ہے وہ؟“ وہ ازراہ ہمدردی پوچھنے لگی۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس کا باپ تو ارب پتی ہے۔“

سمل سمجھی وہ مذاق کر رہا ہے۔ مگر اس کے چہرے کے سنجیدہ تاثرات دیکھ کر وہ ایک دم حیران سی ہوئی۔

”اس کا باپ ارب پتی ہے تو اس کی پلاسٹک سرجری ناممکن کیوں ہے؟“

”اس کے باپ نے اپنی دولت میں سے اسے کچھ نہیں دیا!“ ڈاکٹر سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟“

”پتہ نہیں، پاکستانی ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

سمل نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”پاکستانی؟“

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”میری پیشکش پاکستانی ہے ماہ نور نام ہے اس کا“ سمل ورطہ حیرت سے گنگ اسے دیکھتی رہی۔

”کدھر ہے آپ کا اسپتال؟“ کچھ دیر بعد وہ بمشکل ہل گئی۔

”یہاں سے تقریباً دو میل دور Square Syntagma پر ہے کیوں؟“

”میں آپ کے پیشکش سے مل سکتی ہوں ڈاکٹر؟“

شیشے کی دیواروں کے اندر اسے رکھا گیا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ اور گلانی دانوں سے بھرا ہوا تھا۔ سمل نے اس حالت میں پہلے کبھی کسی کو نہیں دیکھا تھا۔ اور ماہ نور کو دیکھنے کا تو تصور بھی نہیں کیا تھا۔ حیرت انگیز طور پر اس کی گردن ہاتھ پاؤں سب صاف شفاف تھے مگر چہرہ خدا کی پناہ۔

اس کی بند آنکھیں ایک جھٹکے سے کھلی تھیں۔ ان میں یکدم حیرت در آئی تھی۔ چند ثانیے وہ سمل کو حیرت سے دیکھتی رہی، پھر اس حیرت کی جگہ نمی نے لے لی۔ اس کی آنکھوں سے دو موٹے موٹے آنسو نکلے اور اس کے مسخ شدہ چہرے پر پھسلنے چلے گئے۔

ماہ نور نے اپنے نازک سے مخروطی انگلیوں والے خوب صورت ہاتھ سمل کے سامنے جوڑ دیے۔ وہ معافی مانگ رہی تھی۔

مگر کس بات کی؟

سمل کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔

وہ آگے بڑھی اور اپنا چہرہ شیشے کی دیوار کے بہت قریب لے جا کر بولی۔ ”نہیں نور! پلیز! معافی مت مانگو۔ تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ اتنا کہہ کر وہ مڑی اور تیز تیز چلتی ہوئی وہاں سے نکل آئی۔

ایک نیٹ کیفے میں جا کر اس نے دنیا کے بہترین اسکن اسپیشلسٹ کو سرچ کیا اور وہاں سے ور جینیوا انسٹیٹیوٹ آف میڈیکل سائنسز کے ڈاکٹر ہڈسن کا کانٹیکٹ نمبر لے کر انہیں فون کیا۔ اس نے اپنی کمپنی کا حوالہ دے کر انہیں ماہ نور کی بیماری کی تفصیلات بتائیں۔ ڈاکٹر ہڈسن نے اسے ماکید کی کہ وہ فوراً کیس، سسٹری انہیں بھجوا دی جائے۔

کچھ دیر بعد وہ دوبارہ ڈاکٹر میلنس کے سامنے موجود تھی۔ سب سے پہلے تو اس نے اپنے یوں اچانک غائب ہو جانے کی معذرت کی اور بتایا کہ وہ اس لڑکی کے علاج کے لیے ایک ڈاکٹر سے مشورہ کر کے آئی ہے۔

سمل جواب میں کچھ نہ بولا۔ خاموشی سے اپنی بیساکھی اٹھائی اور بیچ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سمل، سمل کیا ہوا؟ میں نے کچھ غلط کہا ہے؟“

”اٹس آل رائٹ! مگر اب کوئی فائدہ نہیں!“ وہ تاسف سے بتانے لگا ”تمہارے جانے کے بمشکل تین منٹ بعد ہی اس لڑکی کی ڈیٹھ ہو گئی تھی۔“

سمل ساکت سی ڈاکٹر میلنس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔

”کل رات ایک عجیب سی بات ہوئی۔“

”تمہیں کوئی لڑکی پسند آگئی ہے نا؟“ وہ شرارتاً بولی۔

”نہیں بھئی!“ اس نے بیچ سے کمر نکا دی اور کچھ سوچنے لگا۔

”کیا بات ہوئی؟“ سمل کو تجسس ہوا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سر جھٹک کر سیدھا ہو گیا اور مسکراتے ہوئے کہنے لگا ”تم شادی کب کر رہی ہو؟“

”میں؟“ سمل نے حیران سی ہو کر اسے دیکھا۔ ”میری شادی کی فکر چھوڑو اور ویسے بھی میں تب شادی کروں گی جب تم دو بچوں کے باپ بن چکے ہو گے۔“

”اوہ مائی ڈیئر لیڈی! ام۔۔۔۔۔“

”ڈونٹ کال می لیڈی“ اس نے فوراً تنبیہ کی۔

”آل رائٹ کڈو Kiddo! اب ٹھیک ہے۔“ وہ شرارتاً مسکرایا۔

”عماد!“ وہ چیخ کر بولی۔ ”میں یہ کتاب تمہارے سر پر دے ماروں گی۔“

”اف! تم کیوں اتنی موٹی کتابیں پڑھتی ہو؟ ایک وہ خرم ہے وہ بھی اتنی موٹی بکس پڑتا ہے کہ میرا دماغ چکرا جاتا ہے اور ایک نم ہوا۔“

”عماد ایک بات کہوں“ وہ دھیرے سے بولی۔

”ارشاد ارشاد۔“

”تم بتاؤ رات کو کیا ہوا تھا؟“

”رات کو؟ ہاں!“ وہ ایک دم سنجیدہ ہوا تھا ”رات کو خرم میرے پاس آیا تھا۔ وہ بہت ڈر سڈ لگ رہا تھا۔ کچھ دیر تو باتیں کرتا رہا، پھر اٹھ کر چلا گیا۔ مجھے لگ رہا تھا وہ کافی اپ سیٹ ہے۔ پتہ نہیں کیا بات تھی۔“ عماد کہتے کہتے رک گیا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو مجھے؟“

سمل جواب میں کچھ نہ بولا۔ خاموشی سے اپنی بیساکھی اٹھائی اور بیچ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سمل، سمل کیا ہوا؟ میں نے کچھ غلط کہا ہے؟“

چھائے رہے۔ ہر سو خاموشی تھی۔

”کیسی رہی تمہاری میننگ؟“ اس نے چاول پلیٹ میں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”زبردست!“ اس کے لہجے میں بشارت تھی۔
”اچھا تم خرم سے ملیں؟“ اس کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

”ہوں۔“ چپچہ منہ میں رکھتے ہوئے اس نے سرسری سا جواب دیا۔

”صبح تم بتا رہی تھیں کہ تم اس سے پہلے بھی ملی ہو؟“
”ہاں!“ وہ اب مکمل طور پر کھانا کھانے میں مشغول تھی۔

”اور تم نے کہا تھا کہ تم ڈینسلز بعد میں بتاؤ گی۔“
”ہاں۔“

”پھر اب منہ سے کچھ پھوٹو۔“ اس کے مختصر جوابات پر وہ تنک کر بولا۔

”پہلے تم ایک بات بتاؤ۔“ وہ سوال جو عماد سے خرم کی دوستی کا علم ہونے کے بعد سے ہی سعل کے دماغ میں گھوم رہا تھا اس نے بالا خرم عماد سے پوچھنے کا فیصلہ کر ہی لیا۔

”پوچھو۔“
”یہ جو تمہارا دوست ہے خرم۔“ اس نے چپچہ پلیٹ میں رکھ دیا اور پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ”اس کی شادی وادی نہیں ہوئی کیا؟“

”کیوں؟ تمہارا اس پر دل آگیا ہے کیا؟“ وہ شوخی سے بولا۔ اس بات پر سعل احتجاج کرنے ہی لگی تھی کہ وہ مصالحتی انداز میں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”دیکھو میں مذاق کر رہا تھا۔ اچھا ویسے اگر تمہارا اس پر دل آجھی گیا ہو تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ پہلے سے ہی کسی کے عشق میں بری طرح گرفتار ہے۔“

سعل کے دل کو کچھ ہوا تھا۔ تو کیا واقعی خرم کسی اور سے عشق کرتا ہے؟

”کس کے عشق میں؟“
”ٹونی بلیئر کے۔“ بھئی ظاہر ہے ایک لڑکی کے۔

”کون تھی؟“
”تھی ایک بادشاہ کی بیٹی!“ وہ لاپرواہی سے بولا۔

”عماد! تم کبھی سیریس ہو سکتے ہو؟“ وہ جھلا کر بولی۔

”میں سیریس ہوں۔ تم نے پوچھا وہ کون تھی۔ میں نے بتا دیا کہ وہ ڈائز آف اے کنگ تھی۔“

”کنگ آف جارجز یا کنگ آف سعودی عربیہ؟“
”کنگ آف اسلام آباد۔“

”کیا مطلب؟“ وہ سمجھ نہیں پائی تھی۔
”اچھا مجھے کھانا کھانے دو۔“

پھر پلیٹ میں موجود چاول ختم کرنے کے بعد اس نے دوبارہ ڈش کی جانب ہاتھ بڑھایا تو سعل نے فوراً ڈش اپنی طرف کر لی۔ ”کتنا کھاؤ گے؟ اتنی دیر سے کھا رہے ہو۔ اب بس کرو اور مجھے پوری بات بتاؤ۔“

”اوکے۔“ اس نے پلیٹ ایک طرف کھسکا دی۔
”خرم از اے سیلف میڈ ٹائی کون۔ اس کا باپ ایک معمولی سا سرکاری ملازم تھا۔ اس کی فیملی بہت غریب تھی۔

اس کا باپ چاہتا تھا کہ وہ سی ایس ایس کرنے کے لیے ماسٹرز کرے جبکہ اس کو ہونٹلر بننا تھا۔ اسی لیے وہ اپنی پڑھائی کا خرچہ خود ہی اٹھانے کے لیے دو دو جابز کرتا تھا۔ ایک طرف کال سینٹر پر ٹیلی فون آپریٹر اور دوسری جانب ایک ہوٹل میں ویٹرایب تب کی بات ہے جب وہ پاکستان میں ہوا تھا۔

پھر ایک دن ایسا ہوا کہ غلطی سے اس نے چائے یا جوس ایک کسٹمر کے کپڑوں پر گرادیا۔ وہ لڑکی اس ہوٹل کے اندر کی بیٹی تھی۔ اس نے خرم کو ذلیل کر کے ہوٹل سے نکالوا دیا۔ خرم کو اس جاب کی شدید ضرورت تھی۔ اس کو سمسٹر کی فیس جمع کرانی تھی۔ مگر چونکہ وہ اب.....

”میں نے اس لڑکی کے متعلق پوچھا تھا تم کون سے قصے کہانیاں لے کر بیٹھ گئے ہو؟“ وہ بے چینی سے اس کی بات کاٹ کر بولی۔ ”برفیلی بتاؤ۔“

”اچھا چلو برفیلی بتاتا ہوں۔ ایک دن وہ اپنے اسٹوڈنٹس کے ساتھ پارک گیا۔ وہیں اس کو ایک لڑکی نظر آئی۔ خرم کہتا ہے اس نے اتنی خوب صورت اور معصوم لڑکی آج تک نہیں دیکھی تھی۔ وہ لڑکی کوئی ناول پڑھ رہی تھی پھر اس کی امی اس کو وہیں چھوڑ کر چلی گئیں۔ یہ خرم تھا جو اس کی وہیل چیئر چلا کر اس کو اتفاقہ طور پر اس کے گھر کے قریب چھوڑ آیا تھا۔ وہ لڑکی ایک ٹانگ سے معذور تھی۔ مگر خیر اس سے کیا فرق پڑتا ہے محبت ظاہر کی بجائے باطن سے ہوتی ہے۔ ویسے خرم کو پہلی نظر کی محبت ہوئی تھی۔ بعد میں وہ اس لڑکی سے ملا میں نے بتایا تھا کہ ایک لڑکی نے خرم کو جاب سے نکال دیا تھا۔ وہ لڑکی اس لڑکی کی بہن تھی۔

”تمہے مختصر کہ اس لڑکی کا باپ ایک کنگ تھا آئی مین بہت رنج بہت زیادہ اور خرم بہت غریب تھا۔ پھر بھی خرم نے اس کو پوز کر دیا۔ جواب میں اس لڑکی نے خرم کے سامنے یہ شرط رکھ دی کہ وہ اس سے صرف اسی صورت میں شادی کرے گی کہ وہ اس کی باپ کی دولت میں سے ایک پائی بھی نہیں لے گا۔ یہ اس کی بے عزتی تھی اسے خرم کی محبت پر بھروسہ نہیں تھا۔ خرم بغیر کچھ کے وہاں سے چلا آیا کیونکہ وہ جان چکا تھا کہ اس کی غربت اس کی سب سے بڑی دشمن ہے۔ وہ بہت ambitious تھا۔ وہ اس لڑکی کے لیے پاکستان چھوڑ کر انگلینڈ آگیا وہ چاہتا تھا کہ بہت سی دولت کمائے تاکہ اس کی حیثیت اس لڑکی کے باپ کے برابر ہو جائے۔ فرینکلی اسپیکنگ اگر میں اس کی جگہ ہوتا اور کوئی میری یوں انسلٹ کرتا تو میں تو واپس مڑ کر اس کی طرف دیکھتا ہی نہیں۔ مگر خیر! خرم نے محنت کرنا شروع کی۔ اس کے پاس عقل بھی تھی اور کچھ لک Luck بھی کہ وہ کتنا آگے پہنچ گیا ہے۔ لیکن اس دوران اسے معلوم ہوا کہ وہ بے وقوف لڑکی اس کے چلے آنے کو بے وفائی سمجھ کر خود کشی کر بیٹھی ہے۔ اس لڑکی کی بہن نے خرم کو بتایا تھا یہ سب مگر اب تو اس کو مرے ہوئے کئی برس بیت گئے ہیں۔ پھر بھی وہ اس کو بھولا نہیں ہے۔ اس لڑکی نے ایک دفعہ اپنا کوئی خواب خرم کو بتایا تھا کہ اس کا کس آئی لینڈ پر ایک شیلے ہو اور یقین کرو کہ خرم نے ڈارک ہار میں ایک ”ولا“ بھی لے لیا ہے۔ حالانکہ وہ مرچکی ہے۔ ویسے کتنی بے وقوف تھی نا! خود ہی شرط رکھی اس کو ہرٹ بھی کیا اور پھر خود ہی اپنے آپ کو مار ڈالا۔ تم، تم رو کیوں رہی ہو؟“ وہ ایک دم گھبرا گیا تھا۔

وہ سر میز پر رکھے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ عماد صحیح کہتا تھا۔ اس کو اپنی محبت پر اعتماد ہی نہ تھا۔ کاش اس نے ماہ نور کے بجائے اپنی ماں یا باپ کو اعتماد میں لیا ہوتا۔ اس نے اس کو ایک بار ریجیکٹ کر دیا۔ وہ اسے اتنا چاہتا تھا اور اس نے کیا کیا اس کے ساتھ؟

”سعل! کیا ہو گیا بھی! تم اس کی لوائسٹوری سن کر دکھی کیوں ہو گئیں؟ ایک تو تم لڑکیاں بھی نادو سروں کے دکھ سن کر آنسو بہانے لگتی ہو؟ اسی لیے میں کہتا ہوں.....“ سعل نے اس کی بات کاٹ دی۔

”دو سروں کے دکھ؟“ وہ دھیرے سے بولی۔ یہ اس کے دکھ تھے اور اسی کو سمیٹتے تھے۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے دیکھ کر بولا۔

”سعل! تم اس کی روح ہو؟“ وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہا تھا۔

جواب میں وہ ایک مترنم سا قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔ خرم کے نام اس کاغذ میں اس نے لکھا تھا۔

”خرم! تمہاری سعل اپنے ڈاری کا انتظار کر رہی ہے۔ اسے معلوم تھا کہ وہ ضرور آئے گا۔

نو سال، دو مہینے اور تیس دن کی جدائی نے سعل جہانگیر کو بالآخر یہ بات سمجھائی دی تھی کہ انسان کی قسمت کا تعلق اس کی شکل و صورت سے نہیں ہوتا۔ ماہ نور جیسی حسین لڑکی ایجنٹر جنرل انسرمری میں تڑپ تڑپ کر خالی ہاتھ دنیا سے جا سکتی ہے اور سعل جہانگیر جیسی واجبی صورت والی لڑکی کو سچی محبت بھی مل سکتی ہے۔ محبت حسن اور خوب صورتی کی محتاج نہیں ہوتی۔ یہ ٹوڈل میں بستی ہے۔ اور اس کو صرف قسمت سے ہی حاصل کیا جاسکتا ہے اور اعتبار و اعتماد سے پائیدار بنایا جاسکتا ہے۔

محبت یا تو ہوتی ہے یا پھر نہیں ہوتی اور اگر محبت ”ہو“ تو وہ کبھی ختم نہیں ہوتی، چاہے وہ دھیرے دھیرے دلوں میں جنم لینے والی محبت ہو یا پہلی نظر کی۔

”اور کون کہتا ہے پہلی نظر کی محبت پائیدار نہیں ہوتی۔“ سعل نے مسرت سے سوچا تھا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

سے دیکھ کر بولا۔

”آپ کے لیے ایک وزیٹر ہے میم!“ اس کی سیکرٹری نے عماد کے جانے کے تین گھنٹے بعد اسے اطلاع دی۔ اس کا دل ایک دم دھڑکا تھا۔

”کون ہے؟“ وزیٹنگ کارڈ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے وہ بے خیالی سے بولی۔

”یہ صاحب باہر لابی میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ اتنا کہہ کر چلی گئی۔ سمل نے اس وزیٹنگ کارڈ کو بغور دیکھا۔ وہ خرم کا تھا۔

اس نے جلدی سے بالوں میں برش پھیرا اور ہمیشہ کی طرح آنکھوں میں کامل ڈالا۔ اپنے آپ کو آئینے میں دیکھتے ہوئے پہلی دفعہ اسے لگا تھا کہ وہ خوب صورت لگ رہی ہے۔ واقعی، سچی محبت کے حسین رنگوں نے اس کے چہرے پر ایک عجیب سا حسن پیدا کر دیا تھا۔ وہ یونہی مسکرا دی اور باہر جانے کے لیے مڑی۔

وہ لابی میں ہی ریسپشن ڈیسک پر کہنی ٹکائے کھڑا تھا۔ سمل کو آتا دیکھ کر وہ ایک دم ہی سیدھا ہو گیا۔ اس کو دیکھ کر سمل کو اپنی قسمت پر رشک آنے لگا۔ وہ اس شخص کی محبت تھی جس پر دنیا رشک کرتی تھی۔

”سمل!“ وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھا۔

”بیٹھو گے یا باہر چلنا ہے؟“

”نہیں نہیں میرے پاس ٹائم نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے بولا۔ ”در اصل میرا ایک بہت اہم ڈیلیگیشن نیواڈا Nevada جا رہا ہے۔ مجھے ان کو سی آف کرنے جانا ہے۔ میں بس تمہیں ہیلو کرنے آیا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا تم ایک دفعہ پھر میری طرف سے کسی غلط فہمی کا شکار ہو جاؤ۔“

سمل لنگ سی ایسے دیکھنے لگی۔ اس کو اس سے اس رویے کی ہرگز توقع نہ تھی۔

”آئی ایم سوری!“ وہ دھیرے سے بولا۔ ”دیکھو ناراض مت ہونا۔ مجھے تمہاری فیلنگز کا اندازہ تھا اور مجھے خود بھی برا لگتا ہو رہا ہے مگر ورک از ورک۔ تم تو خود بزنس وومن ہو جانتی ہو۔“

”اٹل رائٹ خرم!“ وہ زبردستی مسکراتے ہوئے بولی۔

”اوکے بائے۔“ اتنا کہہ کر وہ مڑا۔ اس کی چوڑی پشت اس کی جانب تھی۔ وہ واقعی مردانہ وجاہت کا شکار تھا۔

ایک دم اس نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا اور وہاں آگیا۔

”تم فارغ ہو؟“

”میں؟ ہاں کیوں؟“ وہ حیران سی پوچھنے لگی۔

”ایسا بے سمل! کہ مجھے یہاں سے ایئر پورٹ جانے تک قریباً آدھا گھنٹہ تو لگ ہی جائے گا۔ کیوں نہ تم بھی میرے ساتھ چلو؟“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے شانے اچکا دیے۔ وہ اب خرم کی کسی بات سے انکار نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہوٹل سے باہر نکل آئے۔

شو فر سیموئیل نے فوراً آگے بڑھ کر ریڈروٹز رائس کا پچھلا دروازہ سمل کے لیے کھول دیا جبکہ خرم دوسری طرف سے آکر سمل کے ساتھ بیٹھ گیا۔

جیسے ہی گاڑی چلی اس نے اپنے برفیاف کیس میں سے اپنا لپ ٹاپ نکالا اور اسے آن کر کے کچھ کام کرنے لگا۔ سمل نے بد دل سی ہو کر اپنی نگاہیں کھڑکی سے باہر دوڑتے درختوں پر نکا دیں۔

ایک گارڈ کے ہمراہ وہ لوگ ”ممنوعہ“ علاقے میں پہنچے۔ سمل کو اپنے سامنے ایک خوب صورت ”چیلنجر“ دکھائی دے رہا تھا۔

”یہی ہے وہ جہاز جس میں تمہارے ڈیلیگیشن نے جانا ہے؟“ وہ اس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہاں، معلوم نہیں وہ لوگ کب تک پہنچیں گے۔“ خرم نے گھڑی پر نگاہ دوڑاتے ہوئے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”پہنچ جائیں گے۔ ڈونٹ وری۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

خرم نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کھڑے کھڑے تھک جاؤ گی۔ ایسا کرتے ہیں کہیں چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”کدھر؟ ایئر پورٹ لاؤنج میں؟“

”لاؤنج میں؟“ اس نے کچھ دیر سوچا۔ ”نہیں پھر دوبارہ یہاں آنے کے لیے آئی۔ ڈی چیک کرائی پڑے گی۔ چھوڑو ایسا کرتے ہیں پلین میں بیٹھ کر انتظار کرتے ہیں۔“

وہ دونوں سیڑھیوں کے ذریعے اس لگژری لیس جہاز کے اندرونی حصے میں پہنچ گئے۔ کاک پیٹ میں سے ایک ہوٹل نکلی اور ان کو دیکھ کر بے ساختہ ”گڈ ایوننگ“ بولی جواب میں خرم اور سمل نے ”گڈ ایوننگ“ کہا اور آرام

سے سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ اتنے میں فلائٹ اینڈنٹ نے آکر کیبن کی طرف کھلنے والا دروازہ بند کر دیا۔

”اور کتنی دیر لگے گی خرم؟“ وہ جیسے تھک کر بولی۔

”کم آن سوٹ ہارٹ! تھوڑی دیر اور! پھر ہم ایک ایجنے سے امریکن ریسٹورنٹ میں جا کر کھانا کھائیں گے۔“ وہ جیسے اسے بھلا رہا تھا۔

جب وہ اندر داخل ہوئے تھے تو جہاز کا انجن آن تھا مگر ایک دم ہی اس وقت Jets کی آواز تیز ہو گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے جہاز رن وے پر ٹیکسی کرنے لگا۔

”خرم!“ وہ ایک دم چیخی تھی۔ ”جہاز جہاز چل رہا ہے!“

”سمل! ڈونٹ نی سلی!“ وہ اس کے ساتھ والی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ ”جہاز کیسے چل سکتا ہے؟“

”خرم! دیکھو!“ اس نے زرد پڑتے چہرے کے ساتھ کھڑکی کے باہر اشارہ کیا ”وی آر موونگ!“

”کیا؟“ وہ حیرانی سے بولا۔

”جاؤ، جا کر پائلٹ سے کہو کہ وہ جہاز روکے۔“ وہ بے حد گھبرا گئی تھی۔

”سمل! میں اس سے نہیں کہہ سکتا۔ وہ اب اشارت کر چکا ہے۔“

”خرم! پلیز اس سے کہو، دیکھو جہاز اب فلائی کر رہا ہے۔“

”تو کرنے دو نا۔“ وہ آرام سے سیٹ کی پشت پر سر ٹکاتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے گردن موڑ کر اپنے بہت قریب بیٹھے خرم کو دیکھا۔ ”تم جا کر پائلٹ سے کہو۔“ وہ ایک دم رگ گئی۔

”خرم! یہ جہاز کس کا ہے؟“

”تین سال پہلے میں نے خریدا تھا۔“ اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں اور یہ کیا ڈرامہ ہے؟“ وہ چیخ کر بولی۔

”ابھی تو میں نے بتایا تھا۔ تھوڑا سا انتظار اور کرو پھر ہم ایک ایجنے سے امریکن ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر کھانا کھائیں گے۔ آف کورس ہم نیویارک جا رہے ہیں۔“

”ہم، ہم کیسے جاسکتے ہیں؟ میں نے تو کپڑے بھی نہیں

”خائے نہ ہی.....“
 ”امریکہ میں بوتیکس نہیں ہوتے کیا؟“ وہ
 عصویت سے بولا۔
 ”اوہ خرم! میں تمہیں قتل کروں گی۔“ اس نے جج
 تھ بڑھا کر اس کی گردن دیوچلی۔ وہ برابر ہٹے جا رہا تھا۔
 لیکن لکھے ہوئے سنس وہاں آئی تھی۔ گھبراہٹ میں پہلے ایک
 لکھے کو تو سمل خرم کی گردن سے اپنے ہاتھ ہٹانا ہی بھول
 گئی۔ پھر جلدی سے اس نے اپنے ہاتھ پیچھے کیے۔
 ”نیور مائنڈ۔“ وہ شوخی سے بولا ”میری فیانی بہت
 رومانٹک ہو رہی ہے۔“ اس کی بات پر ایک طرف تو
 سمل اسے غصے اور خفت سے دیکھنے لگی جبکہ دوسری
 طرف ہو سنس معنی خیز انداز میں مسکراتے لگی۔
 ”اپنی تھنگ یونیڈ سر؟“
 ”نو تھینکس!“ خرم شرارت سے بولا۔ ”بس ہم
 دونوں لوہڑ کو کچھ لمحے اکیلے گزارنے کو مل جائیں تو.....“
 اس نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔
 ”وہ سر ہلاتے ہوئے چلی گئی تو وہ اس پر پل پڑی۔
 ”میں کب سے تمہاری فیانی بن گئی؟“ وہ نروٹھے لہجے
 میں بولی۔
 ”جب سے تمہارے ڈیڈ نے میرا رشتہ قبول کیا ہے۔“
 وہ شرارت سے مسکرایا۔
 ”واٹ؟“ وہ حیران سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔
 ”تمہارے والد سے میری فون پر بات ہوئی تھی۔ انہی
 سے پوچھ کر تو تمہیں ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔“
 ”جہاں تک انکل نہیں بولا جاتا تم سے؟“
 ”اوکے میم! تو آپ نے مجھے ان کا دامان ہی لیا۔“ وہ
 فرضی کار جھاڑتے ہوئے بولا۔
 ”ہونے والا۔“ سمل نے فوراً ”کلزا لگایا۔
 ”واٹ ایور!“ اس نے ہنستے ہوئے شانے اچکائے۔
 ”کیا پوچھا تھا تم نے ڈیڈ سے؟“ وہ تفصیلات جاننے کے
 لیے بے تاب تھی۔
 ”سہی کہ اگر میں آپ کی بیٹی کو اغوا کر کے لے جاؤں تو
 آپ میرے خلاف پرجا تو نہیں کٹوائیں گے؟“
 ”انہوں نے کیا کہا؟“
 ”انہوں نے کہا اگر میں پرجا کٹواؤں گا تو تم اپنے
 ارادے سے باز آ جاؤ گے؟“
 ”میں نے کہا ہرگز نہیں..... یہ تو ممکن ہی نہیں۔“

”تم نے یہ کہہ دیا؟ اتنے بد تمیز ہو تم؟“ سمل کی
 آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
 ”جسٹ کنڈنگ! انہوں نے فوراً اجازت دے دی
 تھی۔“ وہ مسکرایا۔
 ”ویسے ان کو یہ سب معلوم کیسے ہوا؟“ وہ پوچھنے لگی۔
 ”آؤٹ لائنیز میں نے بتا دیں، باقی عماد کی ڈیوٹی لگا آیا
 ہوں۔“
 ”ویسے خرم!“ کسی اچانک خیال کے تحت وہ بولی۔ ”یہ
 مجھے اغوا کرنے کا آئیڈیا کس کا تھا؟“
 ”میرے پاس کا۔“
 ”عماد کا؟“ سمل نے اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگائی۔
 خرم نے سر ہلادیا۔
 ”ویسے یہ تم دونوں میں سے پاس کون ہے؟ ان فیکٹ
 عماد تمہیں پاس کہتا ہے۔“
 ”جو ہم میں سے زیادہ ایڈیٹ ہے وہ پاس ہے۔“ وہ مزے
 سے بولا۔
 ”اسی لیے وہ تمہیں پاس کہتا ہے۔“
 ”ویسے ہیں تو ہم دونوں ہی ایڈیٹ! میں اور تم! دونوں ہی
 پاگل ہیں نا؟“
 ”ہاں۔“ وہ دھیرے سے ہنسی ”کسی شاعر نے بھی غالباً
 ہمارے لیے ہی کہا تھا۔“
 ہم دونوں مستانوں میں ایک خواہش ملتی جلتی ہے
 اس کو شنزادی، مجھ کو شنزادے اچھے لگتے ہیں!
 ”صحیح کہا!“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔
 ”ہم نیویارک کیوں جا رہے ہیں؟“ کچھ دیر بعد وہ پوچھنے
 لگی۔
 ”ہم نیویارک کے آس پاس ہی کہیں جا رہے ہیں۔“
 ”مگر کہاں؟“
 ”ڈارک ہاربر۔“
 ”ڈارک ہاربر؟ مگر کیوں؟“
 ”تمہیں یاد ہے سمل! تم نے ایک دفعہ مجھ سے کہا کہ
 تمہارا ایک خواب ہے۔ کسی آئی لینڈ (جزیرہ) پر ایک گھر
 بنانے کا! میں نے تمہارے لیے ڈارک ہاربر میں ایک دلایا
 ہے۔ میں صرف تمہیں وہ دکھانا چاہتا ہوں۔ میں اللہ کے
 فضل سے اس قابل ہو ہی گیا ہوں کہ تمہیں تمہارے
 خواب کی تعبیر دے سکوں۔“
 ”خرم میں.....“ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا

کہے۔
 ”نو مینشن!“ وہ فوراً بولا۔

نیویارک ایئر پورٹ پر وہ زیادہ دیر نہیں رکے۔ ایک
 خوب صورت Cessna طیارہ وہاں ان کا انتظار کر رہا تھا۔
 وہ دونوں اسی Cessna کے ذریعے Maine پہنچے۔
 ساحل سمندر پر واقع تین منزلہ خوب صورت ولادیکھ
 کر وہ جیسے مبہوت ہو گئی تھی۔ ولا کی چھت آف وائیٹ
 shingles سے ڈھکی ہوئی تھی جبکہ اطراف میں ایک
 خوب صورت باغیچہ سا بنا تھا جس میں ہر رنگ کے جھنگلی
 گلاب، سوسن اور دیگر پھولوں کی بہتات تھی۔ گھر کے باہر
 سے اسے بارہ کھڑکیاں دکھائی دے رہی تھیں جن کے شر
 Rust کلر کے تھے۔ لان کے بیچ میں کریم کلر کی لان چیئرز
 رکھی تھیں جبکہ برآمدے میں دروازوں کے اطراف میں
 سفید بیٹنج پڑے تھے۔ ہر بیٹنج کے ساتھ سفید اور گلابی رنگ
 کے geranium کے پھولوں کا گلزار رکھا تھا۔ سمل نے
 کئی خوب صورت ولادیکھے تھے مگر اتنا حسین اور دلکش ولا
 اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

گھر کا اندرونی حصہ اور بھی سحر انگیز تھا۔ وسیع و عریض
 لونگ روم کی سمندر کی جانب گلاس وال تھی جس سے
 جھاگ اڑاتی لہریں سامنے نظر آرہی تھیں۔ لونگ روم
 سے ہوتے ہوئے وہ ایک قدرے چھوٹے سنگ روم میں
 آ گئے جس کا آشدان خوب صورتی میں اپنی مثال آپ
 تھا۔ وہ کچن میں آئی جو بالکل امریکن طرز کا بنا ہوا تھا۔
 سمل کو پاس کی بنی ہوئی ورک ٹیبل بہت پسند آئی۔ کچن
 کے ساتھ ہی ایک کھلی سی پینٹری اور لائڈری روم تھا۔ پہلی
 منزل پر نوکروں کے لیے چھ بیڈ رومز تھے (جیسا کہ ہر بیچ
 ہاؤس میں ہوتا ہے) جبکہ دوسری اور تیسری منزل پر ماسٹریڈ
 رومز اور گیسٹ رومز تھے۔

”میں نے تمہارے لیے ایک چھوٹی سی لائبریری بھی
 بنوائی ہے۔“ خرم نے بتایا تو وہ پر تشکر نگاہوں سے اسے
 دیکھنے لگی۔

اس چھوٹی سی لائبریری جس میں شاہ بلوط کی عمدہ لکڑی کا
 کام ہوا تھا، کا سائز جہانگیر پبلس میں موجود سمل کی
 لائبریری سے تین گنا زیادہ تھا۔
 لائبریری سے نکل کر وہ دونوں ہال میں چلے آئے۔ اور

اس وقت اس کے سامنے دیواروں پر نہایت سلیقے سے
 Van Rysselberghe سے لے کر De Smet

تک کئی Belgian پینٹرز کی پینٹنگز آویزاں تھیں۔
 سمل نے مڑ کر حیرانی سے خرم کو دیکھا۔ ایک دفعہ اس نے
 خرم کو بتایا تھا کہ اسے بیلجین آرٹ اور Cubist
 آرٹ سے بہت لگاؤ ہے۔ اسے حیرت تھی کہ خرم کو ابھی
 تک یاد تھا۔

راہداری میں لگی پینٹنگز دیکھ کر وہ مزید حیران ہوئی
 تھی۔ کیوسٹ آرٹ! اس کا بہت زیادہ فیورٹ دیواروں پر
 Braques، Legers اور پکاسو کی آرٹ کوئیکشن دیکھ
 کر سمل کو لگا کہ اپنے خواب کی دنیا میں آگئی تھی۔ وہاں وہ
 سب تھا جو اسے پسند تھا۔

”آؤ میں تمہیں Yacht دکھاتا ہوں۔“
 وہ اسے لے کر باہر آ گیا۔ رات ابھی تک گہری تھی۔
 اسی لیے سمل کو وہ خوب صورت Yacht دیکھنے میں
 دقت ہو رہی تھی۔

”کتنا سائز ہے اس کا؟“
 ”ایک سو پچاس فٹ! اس میں چار GM ڈیزل ہیں،
 دو اسپڈ بولٹس ہیں، ایک درجن لوگوں پر مشتمل عملہ، اس
 کے علاوہ ایک فریش واٹر سوئمنگ پول ہے۔ بس۔“

”بس!“ سمل نے دہرایا تو وہ ہنس پڑا۔
 ”اٹس آل فار یو سمل!“
 ”تھینک یو!“ وہ دھیرے سے بولی۔

کبھی یہی خواب تھا اس کا اور اس وقت وہ سوچ رہی تھی
 کہ اس کو اب خرم کی محبت چاہیے تھی۔

خرم کے ہاتھ میں ہاتھ دے سمل نے اپنے اوپر
 ستاروں سے جگمگاتے سیاہ آسمان کی جانب دیکھا۔ کروڑوں
 برس پہلے چمکنے والے ان ستاروں پر نو سال، دو ماہ اور تین
 دن کی وہ داستان پہلے ہی لکھی جا چکی تھی۔

